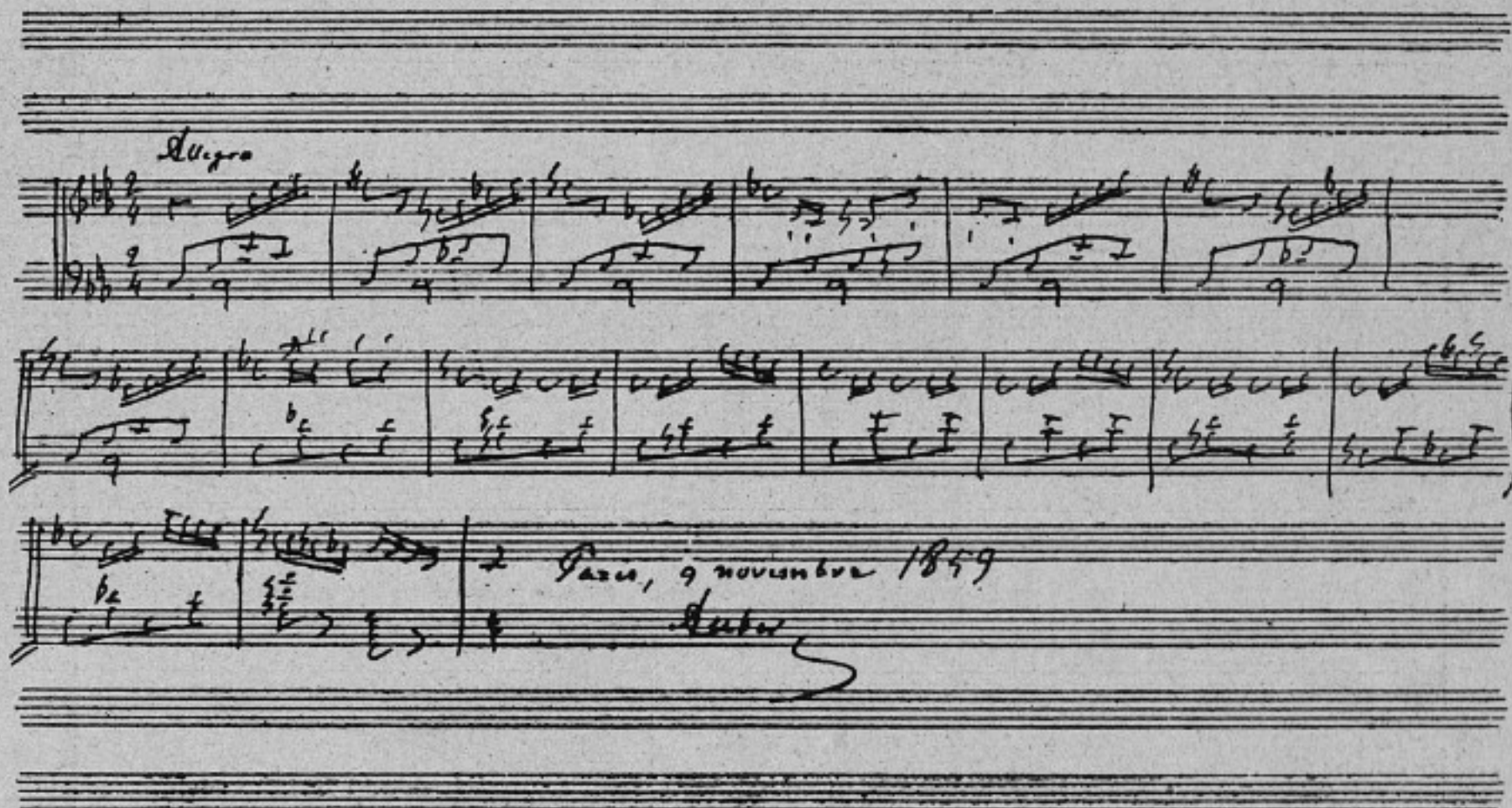




MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'AUBER.

SOMMAIRE DU N° 80

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ORPHÉE, chant et piano (annoté et commenté par M. Vincent d'Indy)

CLAUDIO MONTEVERDI

SONATE, pour piano (doigtée, annotée et commentée par M^{me} Wanda Landowska)

JOSEPH HAYDN

ŒUVRES NOUVELLES

LA VEUVE JOYEUSE (entrée de Danilo, 1^{er} acte), chant et piano

FRANZ LEHAR

LA VEUVE JOYEUSE (célèbre valse), pour piano

FRANZ LEHAR

LA MONTAGNE ENCHANTÉE (entr'acte), pour piano

XAVIER LEROUX

LA CLOCHE, chant et piano

GUSTAVE DORET

BADINERIE, pour piano

EDMOND MISSA

FRAISIDIS, valse chantée

MARCEL LATTES

SOMMEIL, violon et piano

SARASATE

* Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 80 du numéro.



Morceau pour voix de soprano, une des valse chantées le plus en vogue aujourd'hui.

FRAISIDIS

(Valse chantée)

Poésie de J. REDELSPERGER

MARCEL LATTÈS

CHANT *Tempo di Valse* *mf*

PIANO *Tempo di Valse* *mf* *rall.*

Tout tour - ne tour - ne sous mes

yeux Vous a - vez l'air sur ma pa - ro - - - le Com - me des syl - phes graci -

-eux De dan - ser u - ne faran - do - ritard. *a Tempo* Est - oe

croisez

moi qui tourne ou bien vous Les ar - bres de cette fu - tai - e

cresc. *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff*

Dan - sent aus - si comme des fous O - hél O - hél la vie est

8--' 8--'

Copyright by L. Grus et C^{ie}, 1907:

Publié avec l'autorisation de MM. L. Grus et C^{ie}, éditeurs, 116, boulevard Haussmann, Paris.

rall. *dolce*

gai - - - - - e Le soir

rall. *Vivo* *p*

peut as - som - brir les bois at - tris - ter le ciel et la ter - re

f *ritard.* *a Tempo dolce*

Tout s'il - lu - mi - ne quand je bois Ce - vin des côteaux de Cy - thè - - - re Les papillons

f *ritard.* *a Tempo*

Animato

noirs grâce à lui prennent l'es - sor en ri - bam - bel - le Et vont se

Animato *cresc.*

Un peu retenu *ff*

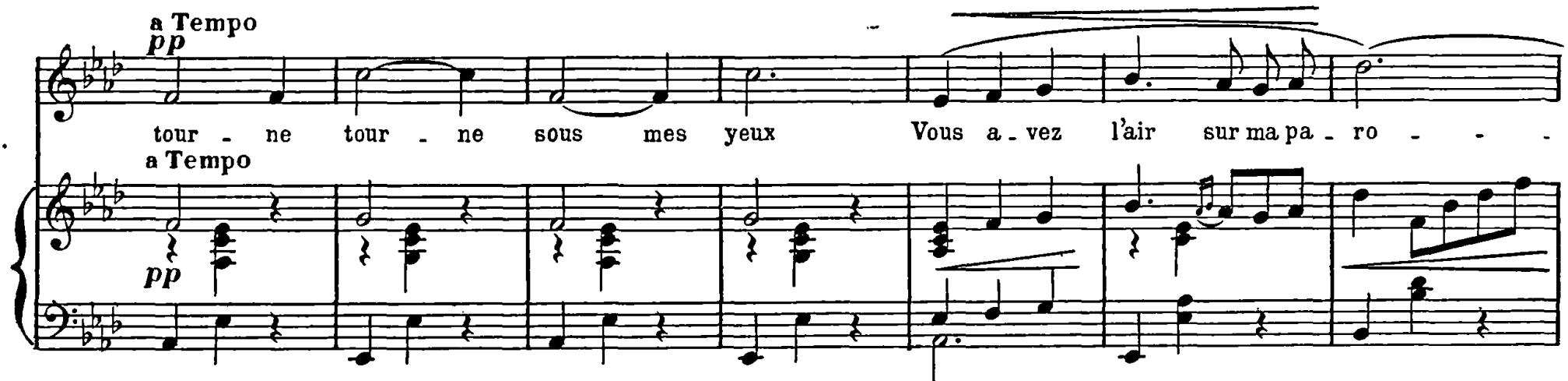
per - dre dans la nuit. O - hé la vie est bel - - - le Tout

Un peu retenu

a Tempo
pp

tour - ne tour - ne sous mes yeux Vous a - vez l'air sur ma pa - ro -

a Tempo
pp



- le Com - me des syl - phes graci - eux De dan - ser u - ne fa - ran -

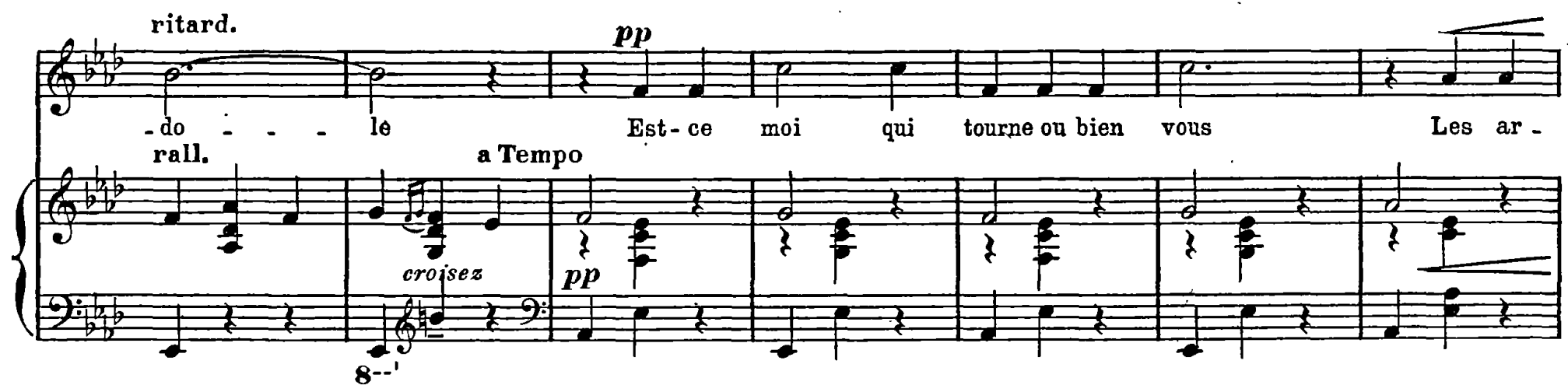
dolce



ritard. *pp*
- do - - - le Est - ce moi qui tourne ou bien vous Les ar -

rall. *a Tempo*
croisez *pp*

8--'



cresc. *ff*
- bres de cet - te fu - tai - e Dan - sent aus - si comme des fous

cresc. *ff*

8--'



ff *fff*
O - hé! O - hé! - - - la vie est gai - - - e.

Vivo *fff*

8--'

