

En novus annus adest

Valentin Haußmann

Discantus

Altus

Tenor

Quinta vox

Bassus

En no - vus

En no-vus an - nus ad -

En no-vus an-nus ad -

En

En no-vus an - nus ad - - est, an - nus

an - nus ad - - est, pla - ci - dis - que re - ni -

- est, en no - vus an - nus ad - - est, pla - ci - dis -

- est, en no - vus an - nus ad - - est, pla - ci - dis -

no - vus an - - nus ad - est, pla - ci - dis - que re - ni - det,

ad - est, pla - ci - dis - que re -

10

det o - cel - - - - - lis:

que re - ni - det o - cel - lis, o - cel - lis: Op - ti - ma quanta ve -

que re - ni - det o - cel - - - - - lis: Op - ti - ma quanta ve -

re - ni - det o - cel - lis, o - cel - lis; Op - ti - ma quanta ve -

ni - det o - cel - - - - - lis: Op - ti - ma quanta ve -

15

Op - ti - ma quan - ta ve - hit? Ma - xi - ma

hit, op - ti - ma quan - ta ve - hit? Ma - xi - ma quan - ta pa - rit, ma - xi - ma

hit, op - ti - ma quan - ta ve - hit? Ma - xi - ma quan - ta pa - rit, ma - xi - ma

hit, op - ti - ma quan - ta ve - hit? Ma - xi - ma quan - ta pa - rit?

hit? Ma - xi - ma quan - ta pa - rit?

20

quan - ta pa - rit? Op - ti - ma nos -

quan - ta pa - rit? Op - ti - ma nos - se cu - pis, op - ti - ma nos - se

quan - ta pa - rit? Op - ti - ma nos - se cu - pis?

Op - ti - ma nos - se cu - pis, op - ti - ma nos - se

Op - ti - ma nos - se cu - pis?

- se cu - pis? Ma - le - sua - dum cri - men, ma - le - sua - dum cri - men

- cu - pis? Ma - le - sua - dum cri - men, ma - le - sua - dum cri - men ab - ar - cet,

Ma - le - sua - dum cri - men, ma - le - sua - dum cri - men ab - ar -

cu - pis? Ma - le - sua - dum cri - men, ma - le - sua - dum cri - men

25

Ma - le - sua-dum cri - men, ma - le - sua - dum cri-men
cet, ma - le - sua - dum cri-men ab - ar - cet, cri-men ab - ar -
ab - ar - cet, ma - le - sua - dum cri - men ab - ar -

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of six staves. The first four staves are for a vocal line, and the last two are for a basso continuo line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a 4/4 meter. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'Ma - le - sua-dum cri - men, ma - le - sua - dum cri-men cet, ma - le - sua - dum cri-men ab - ar - cet, cri-men ab - ar - ab - ar - cet, ma - le - sua - dum cri - men ab - ar -'.

30

ab-ar - cet; au - re-a do-na re - fert, ma -

ab-ar - cet; au - re-a do-na re-fert, ma - xi -

cet, ab-ar - cet; ma - xi - ma nos - se fla - gras?

cet, ab-ar - cet; ma - xi-ma nos-se fla - gras? Au - re-a do-na re - fert. Ma -

cet, ab-ar - cet; ma - xi-ma nos - se fla - gras?

- xi-ma nos-se fla - gras? Au - re-a do-na re - fert. An -
 ma nos - se fla - gras, au - re-a do-na re-fert, au - re - a do - na re -
 Au - re-a do-na re - fert, aure-a do-na re - fert.
 - xi-ma nos - se fla - gras? Au - re-a do - na, au - re-a do-na re - fert. An -
 Au - re-a do-na re - fert, au - re-a do-na re - fert.

35

- nus pro - sper e - at, fa - xit De - us, fa -
 fert. An - nus pro - sper e - at, fa - xit
 An - nus pro - sper e - at, fa - xit De - us, fa -
 nus pro - sper e - at, fa - xit De - us
 An - nus pro - sper e - at, fa - xit De - us

40

- xit De-us ar - bi - ter an - ni, ut ve - ni - at, ut ve - ni - at ve - ni - æ
 De - us ar - bi - ter an - ni, ut ve - ni - at, ut ve - ni - at, ut ve - ni - at ve - ni - æ
 xit De - us ar - bi - ter an - ni, ut ve - ni - at, ut ve - ni - at, ut ve - ni - at ve - ni - æ
 ar - bi - ter, ar - bi - ter an - ni, ut ve - ni - at, ut ve - ni - at ve - ni - æ
 ar - bi - ter an - ni, ut ve - ni - at, ut ve - ni - at ve - ni - æ

45

cu - ra, sa - lu - tis a - mor.
 cu - ra, sa - lu - tis a - mor.
 cu - ra, sa - lu - tis a - mor.
 cu - ra, sa - lu - tis a - mor.
 cu - ra, sa - lu - tis a - mor.