

Zum Frieden und zur Ruh

Vocal Score

Johann Friedrich Meister

Edited by Peter Gibeau

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

7

S

A

T

B

Zum Frie - den,

[Zum] Frie - den,

Zum Frie - den,

[Zum Frie - den,

7

Zum Frieden und zur Ruh

2
12

S
zum Frie - den und zur Ruh wünsch ich _____ mich in _____

A
zum Frie - den und zur Ruh wünsch ich, wünsch _____ ich mich in _____

T
8
zum Frie - den und zur Ruh wünsch ich _____ mich, wünsch ich mich

B
zum Frie - den und zur Ruh] wünsch ich mich, wünsch ich mich

12

16

S
— die küh - le Er - den,

A
— die [küh - le Er - den,] wenn es Gott

T
8
in die küh - le Er - den, wenn es Gott

B
[in die küh - le Er - den,]

16

21

S

wenn es Gott lies - se zu, dass mir es bald so gut, so

A

lies - se zu, dass [mir es bald] so gut, so

T

8 lies - se zu, dass mir es bald so gut, so

B

wenn es Gott lies - se zu, dass mir _____ es bald so gut, so

21

26

S

gut _____ möcht' wer - den,

A

[gut möcht' wer - den,]

T

8 gut _____ möcht' wer - den,

B

[gut möcht' wer - den,]

26

29

S dass ich mein' Ru - he Bett, dass ich mein' Ru - he Bett sanft in der

A dass ich mein' Ru - he Bett, dass ich mein' Ru - he Bett sanft in der

T dass ich mein' Ru - he Bett, dass ich mein' Ru - he Bett sanft in der

B dass ich mein' Ru - he Bett, mein' Ru - he Bett, dass ich mein' Ru - he Bett sanft in der

29

35

S Er - den hätt, und

A Er - den hätt, und schla - fend

T Er - den hätt,

B Er - den hätt,

35

40

S schla - fend oh - ne Sor - gen, und

A oh - ne Sor - gen, schla - fend oh - ne Sor - gen,

T und schla - fend oh - ne Sor - gen, und

B und schla - fend

40

43

S schla - fend, und schla - fend oh - ne Sor - gen, oh - ne Sor - gen,

A und schla - fend, und schla - fend oh - ne [Sor - gen, oh - ne Sor - gen,]

T schla - fend, und schla - fend oh - ne Sor - gen, oh - ne Sor - gen,

B oh - ne Sor - gen, und [schla - fend oh - ne Sor - gen, oh - ne Sor - gen,]

43

Zum Frieden und zur Ruh

6
46

S
für al - lem Hass _____ und Neid leg _____

A
für al - lem Hass und Neid

T
8
für al - lem Hass, Hass _____ und Neid leg _____

B
für al - lem Hass und Neid leg

46

50

S
in dem Grab _____ ver - bor - gen, leg in dem Grab _____ ver -

A
leg in _____ dem Grab ver - bor - gen, leg in dem Grab ver -

T
8
in dem Grab _____ ver - bor - gen, leg in _____ dem Grab _____ ver -

B
in dem Grab _____ ver - bor - gen, leg in dem Grab _____ ver -

50

56

S
bor - gen.

A
[bor - gen.]

T
8
bor - gen,

B
bor - gen.

56

62

S
Wie ru - ig wüß' ich sein von al -

62

62

70

S
- len, von al - len, al - len mei - nen Pla - gen, von

70

70

Zum Frieden und zur Ruh

8

77

S

mei - nes Her - zens Pein, die ich um mei - ne Sünd' muss tra -

84

S

- - - - gen. Wenn ih - re schwe -

91

S

- - - - re__ Last mich nicht mehr__

98

S

__ hielt __ um__ fasst, und von des Flei -

105

S

- - - sches Tü-cken ich mich nicht lie - sse mehr

112

S

von mei-nem Gott be - rü - cken.

120

S

129

A

Mein Geist könnt den[n] al - lein in sei - nem Hei -

Zum Frieden und zur Ruh

10
132

A

land, in sei - nem Hei - land ru - - - hig le - ben,

135

A

und tre - tend Him - - - mel ein in - - - höch - ster Freud, in -

138

A

höch - ster Freud - - - dort o - ben schwe - ben. Der Leib wird ru - hen -

141

A

aus in - - sei - nem To - - - ten - haus bis dass er aus der Er - den an je - nem

144

A

Tag er - weckt, der Seel ver - knüpft,

147

A

ver - knüpft wird wer - den.

151

A

Zum Frieden und zur Ruh

12
155

S Drum ach! ach! d'rum ach! mein

A [Drum] ach! ach! — [drum ach! mein

T Drum ach! ach! — d'rum ach! mein

B [Drum] ach! ach! [drum ach! mein

155

160

S lie - ber Gott, nimm mich — aus die - sem trau - er - le - ben.

A lie - ber Gott,] nimm mich, nimm — mich — aus die - sem trau - er - le - ben.

T lie - ber Gott, nimm mich, nimm mich aus die - sem trau - er - le - ben.

B lie - ber Gott,] nimm mich, nimm mich aus die - sem trau - er - le - ben.

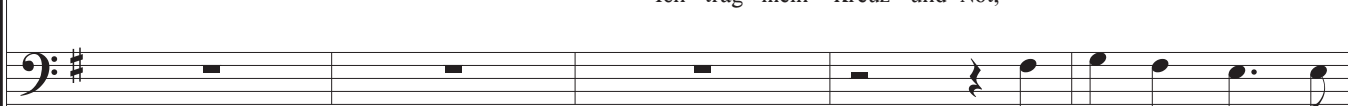
160

165

S  Ich trag' mein Kreuz und

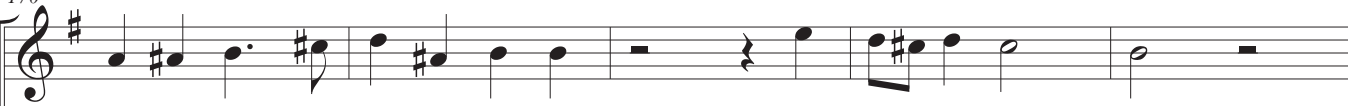
A  Ich trag' mein Kreuz und Not,

T  Ich trag' mein Kreuz und Not,

B  Ich trag' mein Kreuz und

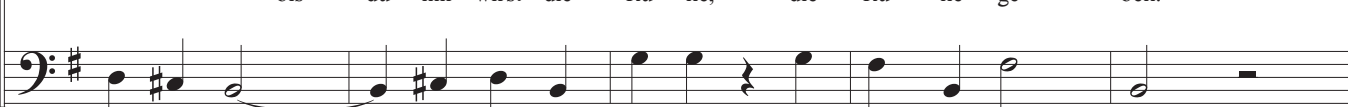
165 

170

S  Not, bis du mir wirst die Ru - he, die Ru - he ge - ben.

A  bis du mir wirst die Ru - he, die [Ru - he ge - ben.]

T  bis du mir wirst die Ru - he, die Ru - he ge - ben.

B  Not, bis du _____ mir wirst die Ru - he, die [Ru - he ge - ben.]

170 

Zum Frieden und zur Ruh

14
175

S
Nimm mei - ne mat - te Seel, nimm

A
Nimm mei - ne mat - te Seel, [nimm

T
8
Nimm mei - ne mat - te Seel, —

B
Nimm mei - ne mat - te Seel, nimm mei - ne, mei - ne

175

180

S
mei - ne mat - te Seel aus die - ser Lei - bes - höl,

A
mei - ne mat - te Seel aus die - ser Lei - bes-höl,]

T
8
mei - ne mat - te Seel aus die - ser Lei - höl,

B
mat - te, mat - te Seel [aus die - ser Lei - bes-höl,]

180

185

S lass sie doch bald bald aus -

A lass sie doch bald, bald aus - zie - hen, bald, bald,

T lass sie doch bald,

B lass

The musical score for measures 185-188 features four vocal parts and piano accompaniment. The Soprano (S) part begins with a rest, followed by a melodic line with lyrics 'lass sie doch bald bald aus -'. The Alto (A) part also starts with a rest, then sings 'lass sie doch bald, bald aus - zie - hen, bald, bald,'. The Tenor (T) and Bass (B) parts have rests throughout these measures. The piano accompaniment, shown in the lower system, provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

189

S zie - hen, lass sie doch bald, lass sie doch bald, lass

A bald aus - zie - hen, aus - zie - hen, lass [sie doch bald, lass

T bald aus - zie - hen, lass sie doch bald, lass sie doch bald, lass

B sie doch bald, bald aus - zie - hen, lass [sie doch bald, lass

The musical score for measures 189-192 continues with all four vocal parts. The Soprano (S) part sings 'zie - hen, lass sie doch bald, lass sie doch bald, lass'. The Alto (A) part sings 'bald aus - zie - hen, aus - zie - hen, lass [sie doch bald, lass'. The Tenor (T) part sings 'bald aus - zie - hen, lass sie doch bald, lass sie doch bald, lass'. The Bass (B) part sings 'sie doch bald, bald aus - zie - hen, lass [sie doch bald, lass'. The piano accompaniment continues in the lower system, featuring more complex textures with arpeggiated figures and sustained chords.

Zum Frieden und zur Ruh

16
192

S
sie doch bald aus-zie - hen, sie seh - net sich _____ nach dir, nach

A
sie doch bald aus-zie - hen,] sie seh - net sich nach dir,

T
8
sie doch bald aus-zie - hen, sie seh - net sich, sich _____ nach dir, nach dir,

B
sie doch bald aus-zie - hen,] nach

192

197

S
dir sie nur _____ will flie - hen, nach dir sie

A
nach dir _____ sie nur will flie - hen, nach

T
8
nach dir sie nur _____ will flie - hen, nach dir, nach

B
dir sie nur _____ will flie - hen, nach dir sie

197

202

S
nur _____ will flie - hen.

A
dir sie nur _____ will flie - hen.

T
8
dir sie nur will flie - hen.

B
nur _____ will [flie - hen.]

205

S

A

T
8

B

18
209

Nimm _____ sie in dei - ne ____ Hand und hilft ihr Käm - pfen, und

hilft __ ihr Käm - pfen in _____ den Nö - ten. Dein Gü - te

nicht ab - wend' wann mei - nen Leib der Tod will tö - - -

ten. Lass ihr ge - wis

240

T

sen sein von al - len Sün -

247

T

den rein, dass sie ohn' ei - - - -

254

T

nigs ja - gen werd' von den En - ge - lein in dei - nem Schoss -

261

T

ge - tra - gen.

T

268

B

276

Der Sünd so sie ver - übt

276

B

278

aus Lust, aus Lust und Trieb der bö -

278

B

281

- - sen Gei - ster. Mach sie nicht so be-trübt zu

281

284

B



für-chten ih - ren Gott, zu für-chten ih - ren, ih-ren Gott und Mei-ster.

287

B



Dein teur ver - gos - s'nes Blut komm ihr Herr Christ zu gut, dass sie in

290

B



dem ver - trau - en von hin - nen freu - dig fahr dich ih - ren Gott zu schau -

293

B



- - - - - en.

297

S

A

T

B

8

297

303

S

A

T

B

8

Zum Frie - den, zum Frie - den und ver - gnügt

[Zum Frie - den, zum Frie - den und ver - gnügt] wird als -

Zum Frie - den, zum Frie - den und ver - gnügt wird

[Zum Frie - den, zum Frie - den und ver - gnügt]

303

303

308

S wird als - dann ru - fen mein Ge - mü - te.

A dann, wird als - dann ru - fen [mein Ge - mü - te.]

T als - dann, wird als - dann ru - fen mein Ge - mü - te.

B wird als - dann, wird als - dann ru - fen [mein Ge - mü - te.]

308

313

S Nun hat den Tot be - siegt die ar - me,

A Nun hat den Tot be - siegt die ar - me

T Nun hat den Tot be - siegt die

B Nun hat den Tot be - siegt die ar -

313

318

S ar - me Seel' aus Got - tes Gü - te.

A Seel' aus Got - tes, aus Got - tes Gü - te.

T 8 ar - me Seel' aus Got - tes, aus Got - tes Gü - te.

B - me Seel' aus Got - tes, aus Got - tes Gü - te.

318

323

S Der Herr mein lieb - ster Gott, der Herr mein lieb - ster

A Der Herr mein lieb - ster Gott, der Herr mein lieb - ster

T 8 Der Herr mein lieb - ster Gott, der Herr mein lieb - ster

B Der [Herr mein lieb - ster Gott,] mein lieb - ster Gott, der Herr mein lieb - ster

323

328

S
Gott hat sie aus al - ler Not

A
Gott hat sie aus al - ler Not so

T
8
Gott hat sie aus al - ler Not

B
Gott hat sie aus [al - ler Not]

328

333

S
so [vä - ter] - lich, so vä - ter - lich ge -

A
vä - ter - lich so vä - ter - lich, so vä - ter -

T
8
so vä - ter - lich

B
so

333

336

S ris - sen, so vä - ter - lich, so vä - ter - lich, so

A lich ge - ris - sen, ge - ris - sen, so vä - ter - lich, so

T ge - ris - sen, so vä - ter - lich, so vä - ter - lich, so

B vä - ter - lich ge - ris - sen, so vä - ter - lich, so

336

339

S vä - ter - lich ge - ris - sen, dass sie nun e - wig - lich mit

A [vä - ter - lich ge - ris - sen,] dass sie nun e - wig - lich

T vä - ter - lich ge - ris - sen, dass sie nun e - wig - lich mit

B [vä - ter - lich ge - ris - sen,] dass sie nun e - wig - lich mit

339

344

S ihm kann Freud' ge - nies - sen, mit ihm kann

A mit ihm kann Freud' ge - nies - sen, mit

T ihm kann Freud' ge - nies - sen, mit ihm kann

B ihm kann Freud' ge - nies - sen, mit [ihm kann

349

S Freud' ge - nies - sen.

A ihm kann Freud' ge - [nies - sen.]

T Freud' ge - nies - sen.

B Freud' ge - nies - sen.]

349