

Ego rogado patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Cantus (part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
E - go ro - ga - bo pa - - trem, e - go ro - ga - bo pa - - trem,
10 et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, et a -
15 li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, da - bit vo - bis,
20 ut ma - ne - at vo - bi - scum, ut ma - ne - at vo - bi - scum in -
25 æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi - scum in -
30 æ - ter - num spí - ri-tum ve - ri - ta - tis. Al -
35 le - lu - ia. Al -
40 le - lu - ia. Al -
45 le - lu - ia. Al -
50 le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of four staves of music for four voices. The top staff is the soprano (S), the second is the alto (A), the third is the tenor (T), and the bottom is the bass (B). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are placed above the staves at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics include: Ego roga-bo pa-trem, et ali-um pa-ra-cli-tum da-bit vo-bis; ut ma-ne-at vo-bi-scum; in æ-ter-num; ter-num spi-ri-tum ve-ri-ta-tis; Al-le-lu-ia.

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50

Ego roga-bo pa-trem, et ali-um pa-ra-cli-tum da-bit vo-bis;
ut ma-ne-at vo-bi-scum;
in æ-ter-num;
ter-num spi-ri-tum ve-ri-ta-tis;
Al-le-lu-ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Altus (part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5

E - go ro - ga - bo pa - trem, e - go ro - ga - bo pa -

10

- trem, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, da -

15

- bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - - - bis,

20

ut ma - ne - at vo - bi - scum, ut ma - ne - at vo - bi - scum

25

30

in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ -

35

ter - num spi - ri-tum ve - ri - ta - tis, spi - ri-tum ve - ri - ta -

40

tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

45

50

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 E - go ro - ga - bo pa - - - trem,

10 et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, et a - li -

15 um pa - ra - - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi -

20 scum in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi - - scum, ut ma - ne - at vo - bi -

25 30 35 scum in æ - ter - num, in æ - ter - - num, in æ - ter -

30 35 40 45 num spí - ri - tum ve - ri - ta - - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

50 ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 5 1

E - go ro - ga - bo pa - - - trem, -

10 1 15

et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, et a - li -

20

um pa - ra - - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi -

25

scum in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi - - scum, ut ma - ne - at vo - bi -

30 35

scum in æ - ter - num, in æ - ter - - num, in æ - ter -

40

1 45

num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al - le - lu -

ia. Al - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - lu - ia.

50

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 E - go ro - ga - bo pa - trem,____
 10 da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli-tum, et a - li - um pa -
 15 ra - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne-at vo - bi - scum
 20 1 in____ æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi -
 25 30b in____ æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi -
 35 scum in____ æ - ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum
 40 ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 45 50 ia. Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Bassus (part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 5 1
E - go ro - ga - bo pa - trem,
10 15
da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum, et a - li - um pa -
20 25
ra - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi - scum
30b
in ____ æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi -
35
scum in ____ æ - ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum
40 45
ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
50
ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Bassus (part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

10
3
E - go ro - ga - bo pa - trem,
15
da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum, et a - li - um pa -
20
ra - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne-at vo - bi - scum
25
in æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi -
30
35
scum in æ - ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum
40
ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
45
50
ia. Al - le - lu - ia.