



Israel in Aegypten.

ORATORIUM
in 2 Teilen

von
G. F. Händel.

Klavierauszug
von
F. BRISSLER.

6663.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del

Druck v. C.G. Röden, G.m.b.H., Leipzig.



Der „Israel“ ragt unter den Händel'schen Oratorien durch die reiche Verwendung des Chores und durch eine ausserordentliche Fülle von Tonmalereien hervor. Unterscheiden sich die Oratorien Händels von denen seiner Vorgänger und Zeitgenossen sammt und sonders durch die dramatisch und musikalisch wichtige Stellung, die dem Chor angewiesen ist, so thut das der „Israel“ doch in einem besonderen, auch bei Händel und seinen Nachfolgern nicht wiederkehrenden Grade. Wohl hat er, namentlich in dem berühmten Bassduett: „Der Herr ist der starke Held,“ in der lieblich belebten Sopranarie: „Aber du liessest weh'n,“ in der kecken Spottarie des Tenors: „So dachte der Feind“ auch ausgezeichnete Sologesänge, aber der Totaleindruck des Werks wird ganz von den gewaltigen Chorbildern bestimmt, die in dem Klagechor des Eingangs, dem Hagelchor, den Schilderungen des Falls der Erstgeburt, des Durchgangs durchs Meer, dem „Preisgesang Moses und der Kinder Israel“ vorliegen. Das sind an und für sich Leistungen höchster künstlerischer Kraft; unsre Bewunderung verdoppelt sich, wenn man die Vorlagen kennt, aus denen sie Händel theilweise umgestaltet hat und wenn man die überlegne Umsicht bemerkt, mit der Händel freundliche Gegenstücke, wie den Pastoralchor „Doch mit dem Volk Israel,“ den fromm innerlichen Dankchor „Und erkannte den Herrn“ dazwischen setzt.

Auch der mächtige, gesundsinnliche, bildliche Zug der Händel'schen Kunst, die Liebe des Meisters zur Natur, der reichsten Quelle seiner Phantasie, sein tiefer Blick für ihr geheimnissvolles und grosses Walten, kommt nirgends stärker zum Ausdruck als im „Israel.“ Insbesondere bietet die Darstellung der ägyptischen Landplagen ein Muster lebenswahrer und doch über Kleinlichkeit unendlich erhabener Tonmalerei.

Dem „Messias“ steht der Israel durch die Figur eines die geschichtlichen Bilder mit kurzen Recitativen verbindenden Erzählers und dadurch nahe, dass der ganze Text aus der Bibel genommen ist. Händel hat ihn auch hier selbst zusammengestellt, den ersten Theil aus dem 78., 105. und 106. Psalm, den zweiten aus dem 15. Kapitel des 2. Buchs des Moses. Der letztere bildet eine Dankfeier, in der die Geretteten einen Rückblick auf Gefahr und Noth und auf den Untergang der Feinde werfen, der erstere führt direct in die Zeit der Knechtschaft, in die Plagen, die der Herr über die Feinde sandte und in den Auszug des Volkes Gottes aus dem Land der Peiniger ein. Ihm schickte Händel aber bei von ihm selbst geleiteten Auführungen noch einen weitem vorbereitenden Theil voraus, eine Todtenklage auf Joseph, zu der er die Musik der „Trauerhymne auf den Tod der Königin Karoline“ mit Zufügung einer kurzen, schwermüthigen Ouvertüre benutzte.

Georg Friedrich Händel (*geb. 23. Februar 1685 zu Halle, gest. 14. April 1759 zu London*) begann die Composition des Israel am 1. October 1738 und vollendete sie am 1. November dieses an grossen Werken besonders reichen Jahres. Die erste Aufführung, am 4. April 1739, fand, da die durch die grossen Ideen und Vorgänge des Werks gebotne Bevorzugung des Chores nicht begriffen wurde, eine so unfreundliche Aufnahme, dass Händel, nach den Mittheilungen der Zeitgenossen, zum ersten Mal in seinem schicksalsreichen Leben wirklich gebeugt war und sich für die Folge, jedoch vergeblich, bemühte dem Zeitgeschmack durch Einschaltung von Sologesang und Orgelmusik entgegenzukommen. Auch im 19. Jahrhundert blieb der „Israel“ noch lange zurückgesetzt; erst das Eintreten Mendelssohns gewann ihm die heutige Popularität.

Hermann Kretzschmar.

Inhalt.

ERSTER THEIL.

	Pag.
N ^o 1. Recitativ: Nun kam ein neuer König	4
" 2. Chor: Und die Kinder Israel schrieh	4
" 3. Recitativ: Da sandt' Er Moses, seinen Diener	12
" 4. Chor: Sie konnten nicht trinken	12
" 5. Arie: Und Frösche ohne Zahl	16
" 6. Chor: Er sprach das Wort	20
" 7. Chor: Hagel statt Regen fiel herab	28
" 8. Chor: Er sandte dicke Finsterniss	36
" 9. Chor: Er schlug alle Erstgeburt Egyptens	38
" 10. Chor: Aber mit seinem Volke zog Er dahin	44
" 11. Chor: Froh sah Egypten ihren Auszug	51
" 12. Chor: Er gebot es der Meerfluth	56
" 13. Chor: Und Israel sah das grosse Werk	66

ZWEITER THEIL.

N ^o 14. Chor: Moses und die Kinder Israel	70
" 15. Duett: Der Herr ist mein Heil	83
" 16. Chor: Er ist mein Gott	87
" 17. Duett: Der Herr ist der starke Held	92
" 18. Chor: Die Tiefe deckte sie	100
" 19. Chor: Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wunder	102
" 20. Chor: Und vor dem Hauch Deines Mundes	116
" 21. Arie: So dachte der Feind	123
" 22. Arie: Aber Du liessest wehn Deinen Wind	126
" 23. Chor: Wer ist Dir gleich, o Herr	128
" 24. Duett: Barmherzig führtest Du Dein Volk	132
" 25. Chor: Das hören die Völker	136
" 26. Arie: Bringe sie hinein	151
" 27. Chor: Der Herr ist König	153
" 28. Recitativ: Denn die Reiter Pharao's	155
" 29. Recitativ: Und Mirjam, die Prophetin	156
" 30. Chor: Singet unserm Gott	156

Israel in Aegypten.

Komponiert im Jahre 1738.

Erster Teil.

Nº 1. RECITATIV.

Klavierauszug von F. Brissler.

Tenor.

Nun kam ein neu-er König über Egypten, der Joseph nicht kannte, und er setzte ü-ber

Is-rael Froh-vögte, die sie drückten mit Arbeit und mit Diensten unbarm-herzig.

Nº 2. CHOR.

Largo.

Alt 1. II.

Und die Kin - - der Is - ra - el schriën, schriën, schriën in

ih - - rer har - - ten Knechtschaft.

Viol.

A

Sopran I.II.
Und ihr Schreiß stieg auf zu dem Herrn.

Alt I.II.
Und ihr Schreiß stieg auf zu dem Herrn.

Tenor I.II.
Und ihr Schreiß stieg auf zu dem Herrn.

Bass I.II.
Und ihr Schreiß stieg auf zu dem Herrn.

CHOR I. II.

Ob.

Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut um Ret - tung, um Ret - tung;

Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und weinten,

Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und wein - ten laut um Rettung, und weinten

Ob.

B

sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, sie erlagen der Arbeit, er-lagen der Arbeit und wein-ten
wein - ten laut um Ret - tung; sie er-lagen der Arbeit und wein-ten
laut um Rettung, und weinten laut, sie erlagen der Ar - - beit;

Und ihr Schreiß stieg auf zu dem Herrn,

f Ob.

6

CHOR I.

Sopran.
laut, sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, und wein-ten laut um

Alt.
laut, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und sie weinten laut

Tenor.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn;

Bass.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der

CHOR II.

Sopran.
laut, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und weinten laut, und wein-ten laut um

Alt.
laut; und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn, ihr Schrein

Tenor.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der

Bass.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der

Ret - - tung, und sie weinten laut; und ihr Schrein stieg

um Ret - - tung; und ihr Schrein stieg

und sie wein-ten laut,

Arbeit und wein-ten laut um Ret - - tung, sie wein - - - ten

Ret - - tung, und sie weinten laut; und ihr Schrein stieg

stieg zu dem Herrn; und sie wein-ten laut,

Arbeit, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten

Arbeit und wein-ten laut um Ret - - tung, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten

auf zu dem Herrn; sie erlagen der Arbeit und weinten laut um
 auf zu dem Herrn, stieg auf, stieg
 und ihr Schrein stieg auf, stieg
 laut und sie wein-ten laut um Ret - tung;
 auf zu dem Herrn; sie erlagen der Arbeit und weinten laut um
 und ihr Schrein stieg auf, stieg
 laut und sie wein-ten laut um Ret - tung, und sie wein-ten
 laut und sie wein-ten laut um Ret - tung, und sie wein-ten

Ret - tung, und sie wein-ten laut um Ret - tung, um
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut und sie wein-ten
 auf zu dem Herrn; und sie wein-ten
 sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut um Ret - tung, um Ret - tung.
 Ret - tung, und sie wein-ten laut um Ret - tung, um
 auf zu dem Herrn; und sie wein-ten laut
 laut um Ret - - - - - tung, um Ret - tung, wein-ten
 laut um Ret - - - - - tung, um Ret - tung.

E

Ret - - - - - tung. Und die
 laut um Ret - tung. Und die Kin - der Is - ra - el schriën,
 laut um Ret - tung. Und die Kin - - der
 Und die Kin - - der Is - ra - el schriën, schriën, schriën,
 Ret - - - - - tung. Und die Kin - der Is - ra - el schriën, die
 um Ret - tung. Und die
 laut um Ret - tung. Und die
 Und die Kin - - der Is - ra - el schriën, schriën, schriën,

Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;
 schriën, schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;
 Is - ra - el schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;
 schriën, schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;
 Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie
 Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie
 Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie
 schriën, schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie

F

sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und wein-ten laut, sie er-lagen der
 sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und wein-ten
 sie er-lagen der Arbeit und wein-ten
 schriën, schriën, schriën;
 schriën, schriën, schriën;
 schriën, schriën, schriën;
 schriën, schriën, schriën;

ob
 ob

G

Arbeit und wein-ten laut, und sie wein-ten laut, sie er-lagen der
 laut, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut,
 laut, und sie wein-ten laut, und wein-ten laut, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten
 und ihr Schrei'n stieg auf,
 sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, sie er-lagen der
 sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut,
 und ihr Schrei'n stieg auf,
 und ihr Schrei'n stieg auf,

Ar-beit und weinten laut, sie er-lagen der Ar-beit und weinten laut um
 sie er-lagen der Arbeit und weinten laut und sie
 laut, sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, und ihr Schreih stieg
 stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der
 Arbeit und weinten laut, sie er-lagen der Ar-beit und weinten laut um
 sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, und ihr Schreih stieg
 stieg auf zu dem Herrn, stieg
 stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der

H

Ret - - tung, um Ret - tung, und sie weinten laut, und sie weinten
 wein - ten laut um Ret - - tung, und sie weinten laut,
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut,
 Arbeit und weinten laut, und wein - ten laut, und sie weinten laut,
 Ret - - tung, um Ret - tung, und sie weinten laut, und sie weinten
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut,
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut,
 Arbeit und weinten laut, und wein - ten laut, und sie weinten laut,

I

laut, sie wein-ten laut um Ret - - tung; und ihr Schrei'n
 und sie wein-ten laut um Ret - tung; und ihr Schrei'n
 und sie wein-ten laut um Ret - tung; und ihr Schrei'n
 und sie wein-ten laut um Ret - - tung; und ihr Schrei'n
 laut, sie wein-ten laut um Ret - - tung; und ihr Schrei'n
 und sie wein-ten laut um Ret - tung; und ihr Schrei'n
 und sie wein-ten laut um Ret - tung; und ihr Schrei'n
 und sie wein-ten laut um Ret - - tung; und ihr Schrei'n

stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Nº 3. RECITATIV.

Tenor.

Da sandt' Er Moses, seinen Diener, und Aaron, den Er erwählet, zu thun Wunder unter ihnen und Zeichen in dem Lande Ham. Den Strom verwandelte Er in Blut.

Nº 4. CHOR.

Largo assai.

Sopran I. II.
Alt I. II.
Tenor I. II.
Bass I. II.

CHOR.

Sie konnten nicht trinken das Wasser, denn der Strom war verwandelt in Blut, ver-

Largo assai.

Viol. II.

Viol. I.

K

trin - ken das Was - - - ser. denn der Strom war ver - wan - - - delt in
 - - - delt in Blut; sie
 wan - delt in Blut, sie koun - ten nicht trin - ken das Was - - -
 Sie koun - ten nicht

Blut. Sie koun - ten nicht trin - ken das
 koun - ten nicht trin - - - - - ken, nicht trin - ken das
 ser, sie koun - - - - - ten nicht trin - ken das Wasser,
 trinken das Was - - - - - ser, denn der Strom war ver - wan - - -

Was - - - ser. sie koun - ten, sie koun - ten nicht trin - ken das
 Was - ser, sie konnten nicht trinken, sie koun - - - - - ten nicht trin - ken das
 sie konnten nicht
 - - - - - delt in Blut, in Blut;

ten, sie
 konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie
 trin - ken das Was - - - ser, sie konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie
 trinken, sie konn - ten nicht trinken, sie konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie

N
 konn - ten nicht trin - ken das Was - - - ser, denn der
 konn - ten nicht trin - ken das Was - ser, sie konn -
 konn - ten, sie konn - - ten nicht trinken das Was - - - ser, sie konn - -
 konn - ten, sie konn - - ten nicht trinken das Was - - - ser, das Wasser.

Strom war ver - wan - - delt in Blut, sie konn -
 - ten nicht trin - ken das Was - - ser, sie konn - ten, sie konn -
 - ten nicht trin - - - ken, nicht trinken das
 Sie konnten nicht trin - ken das Was - -

O

- ten nicht trin - ken das Was - ser, sie konn - ten nicht trin - ken, nicht trin - ken das
 - ten nicht trin - ken das Was - ser. Sie konn - ten nicht
 Was - ser.
 ser, denn der Strom war ver - - - wan - - - delt in Blut, sie

Was - ser, sie konnten nicht trinken, sie konnten nicht trin - ken das Was - - ser.
 trin - ken, nicht trin - ken das Was - ser, sie konnten nicht trin - ken das Was - - - ser.
 Sie konnten nicht trin - ken das Was - - ser.
 konn - - - - ten nicht trinken, nicht trin - ken das Was - - ser.

Nº 5. ARIE.

Andante.

Viol
fp
p

Alt.

a

Und Frösche ohne Zahl be-deck-ten das Land,

selbst des Königs inner-ste Ge-mä-cher,

selbst des Königs inner-ste Ge-mä-

- cher;

und Frösche ohne

Zahl, Frösche be - deck - ten das Land, selbst des

Königs innerste Ge - mä - - - - - cher, selbst des

Königs Ge - mä - cher. Er

liess ih - re Heer - den ster - ben an Seuchen, schwar - ze Blat - tern ver -

zehr - ten die Haut, schwar - ze Blat - tern, schwar - - ze

Blat-tern ver-zehr-ten die Haut, ver-zehr-

- - ten, ver-zehr-ten die Haut; schwar-ze Blat-tern,

schwar-ze Blat-tern ver-zehr-

(Adagio.)

- - - - - ten, ver-zehr-ten die Haut, ver-zehr-ten die

Haut.

(Tempo I.)

Nº 6. CHOR.

Andante Larghetto.

CHOR I.

Sopran. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,
 Alt. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,
 Tenor. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,
 Bass. Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,

CHOR II.

Sopran. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,
 Alt. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,
 Tenor. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,
 Bass. Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,

Viol. *mezzo p*
 Tromboni *mf*

un-zäh-li-ge Flie-gen
 un-zäh-li-ge Flie-gen
 Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,
 un-zäh-li-ge Flie-gen
 un-zäh-li-ge Flie-gen
 Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,

Tromb.

und stechende Mücken in ih-re Häu-ser- und es kamen unzäh-li-ge
 und stechende Mücken in ih-re Häu-ser; und es kamen unzäh-li-ge
 Er sprach das Wort, und es kamen unzäh-li-ge
 Er sprach das Wort, und es kamen unzäh-li-ge

und stechende Mücken in ih-re Häu-sei;
 und stechende Mücken in ih-re Häu-sei;
 Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,

mf *f* *mf*
 Tromboni ed Oboi

P
 Flie - gen.
 Flie - gen.
 Flie - gen.
 Flie - gen.

und es kamen unzäh-li-ge
 und es kamen unzäh-li-ge
 und es kamen unzäh-li-ge
 und es kamen unzäh-li-ge

mp *cresc.*

Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,

Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige
 Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige
 Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige
 Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige

und es
 und es
 und es
 und es

Fliegen und Mücken in ihre Häuser;
 Fliegen und Mücken in ihre Häuser;
 Fliegen und Mücken in ihre Häuser;
 Fliegen und Mücken in ihre Häuser;

kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - - ser;
 kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - - ser;
 kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - - ser;
 kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - - ser;
 Er sprach das
 Er sprach das
 Er sprach das
 Er sprach das
 Tromb.

Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Wort, und es kamen un - zäh - li - ge Flie - gen
 Wort, und es kamen un - zäh - li - ge Flie - gen
 Wort, und es kamen un - zäh - li - ge Flie - gen
 Wort, und es kamen un - zäh - li - ge Flie - gen
 mp

R

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -

The first system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "kamen unzählige Fliegen und Mücken in ihre Häuser". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

ser. Er sprach das Wort, und es

ser. Er sprach das Wort, und es

ser. Er sprach das Wort, und es

ser. Er sprach das Wort, und es

und Mücken in ihre Häuser. Er sprach das Wort,

und Mücken in ihre Häuser. Er sprach das Wort,

und Mücken in ihre Häuser. Er sprach das Wort,

und Mücken in ihre Häuser. Er sprach das Wort,

The second system continues the vocal and piano parts. It includes the lyrics: "ser. Er sprach das Wort, und es" and "und Mücken in ihre Häuser. Er sprach das Wort,". The piano accompaniment includes a section marked "Tromb." (Trombone) and "mp" (mezzo-piano).

ser. ser. ser. ser.

und es kamen un - zäh - li - ge Fliegen und Mücken in
 und es kamen un - zäh - li - ge Fliegen und Mücken in
 und es kamen un - zäh - li - ge Fliegen und Mücken in
 und es kamen un - zäh - li - ge Fliegen und Mücken in

T

Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler
 Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler
 Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler
 Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler

ih - - re Hän - - ser. Er sprach,
 ih - - re Hän - - ser. Er sprach,
 ih - - re Hän - - ser. Er sprach,
 ih - - re Hän - - ser. Er sprach, ob.

Tromb. *f* *ff*

Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,
 Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,
 Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,
 Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,

und der
 und der
 und der
 und der

Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem
 Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem
 Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem
 Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Ob, Fag

mf

Viol

f *mf* *f*

Nº 7. CHOR.

Allegro. Ob.

Viol.

Ob

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Fag

Viol

Fag

mf *cresc.*

U

CHOR I.

Sopran. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

Alt. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

Tenor. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

Bass. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

CHOR II.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Trombe e Tromboni

The score for Trombe e Tromboni features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *f* and *ff*.

ab; Feu'r unterm Ha-gel her,

ab, Feu'r unterm Ha-gel her,

ab; Feu'r unterm Ha-gel her,

ab; Feu'r unterm Ha-gel her,

Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

Feu'r unterm Ha-gel her stürzt in Strö - - men auf das
 Feu'r unterm Ha-gel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Ha-gel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Ha-gel her, stürzt in Strö - - men auf das

her, Feu'r unterm Ha - gel her,
 her, Feu'r unterm Ha - gel her,
 her, Feu'r unterm Ha - gel her,
 her, Feu'r unterm Ha - gel her,

Land. Ha-gel statt Re - gen,
 Land. Ha-gel statt Re - gen,
 Land. Ha-gel statt Re - gen,
 Land. Ha-gel statt Re - gen,

stürzt in Strö - - men auf das Land. Ha - gel statt
 stürzt in Strö - - men auf das Land. Ha - gel statt
 stürzt in Strö - - men auf das Land. Ha - gel statt
 stürzt in Strö - - men auf das Land Ha - gel statt

Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,
 Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,
 Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,
 Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,
 Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,
 Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,
 Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,
 Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,

Feu'r unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Feu'r unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Feu'r unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Feu'r, Feu'r
 Feu'r unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Feu'r unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Feu'r unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Feu'r, Feu'r

X

Strö - - men auf das Land, stürzt in
 Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 unterm Ha - - - gel her,
 Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, unterm Ha - gel her, stürzt in
 Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in
 unterm Ha - - - gel her,

Strö - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das
 Strö - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das
 Strö - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Stro - - men auf das
 unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das
 Strö - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das
 Strö - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das
 Strö - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das
 unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

B

Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -
 Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -
 Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -
 Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -
 Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -
 Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -
 Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -
 Land, Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha -

- gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.
 - gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.
 - gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.
 - gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.
 - gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.
 - gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.
 - gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.
 - gel her, stürzt in Strö - men auf das Land, stürzt in Strö - men auf das Land.

ü-ber all' das Land
 Finsterniss
 Finsterniss, dicke Finsterniss, dass Niemand
 di-cke Finsterniss über all' das Land;

dicke Finsterniss.
 über all' das Land,
 sah; dicke Finsterniss, dass Niemand sah; dicke
 dicke Finsterniss,

über all' das Land.
 Finsterniss, dass Niemand sah.
 di-cke Finsterniss, dass Niemand sah.

Nº 9. CHOR.

Tempo giusto e staccato.

CHOR I. II.

Sopran.
 Alt. Er schlug al-le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern von ih - rer
 Tenor. den Kern von ih - - - rer
 Bass.

Tempo giusto e staccato.

Ob. e Tromboni

Macht, von ih - rer Macht,
 Macht, den Kern, den Kern, den Kern von ih - rer
 den Kern von ih - - - rer
 Er schlug al-le Erst-ge-burt E-gyp - tens, den Kern von ih - rer

G
 den Kern von ih - rer Macht, von ih - - rer Macht, von ih - -
 Macht, den Kern von ih - rer Macht, den
 Macht, den Kern von ih - rer Macht; Er schlug al-le
 Macht, den Kern von ih - rer Macht,

- rer Macht, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
 Kern, den Kern, den Kern von ih - rer Macht,
 Erstgeburt Egyp - - tens, den Kern von ih - rer Macht,
 den Kern von ih - - - rer Macht, den Kern von ih - rer

Macht, den Kern von ih - rer Macht,
 den Kern von ih - rer
 den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer
 Macht; Er schlug al - le Erst - geburt E - gyp - -

den Kern von ih - - - - - rer Macht,
 Macht, von ih - - - - - rer Macht, den Kern von ih - rer
 Macht, den Kern, den Kern von ih - rer
 tens, den Kern von ih - rer Macht,

I

den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
 Macht, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
 Macht, den Kern von ih - - rer Macht, von ih - rer Macht,
 den Kern von ih - rer Macht;

Macht, von ih - rer Macht; Er schlug al - le
 Macht, von ih - - - - - rer Macht,
 den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer
 Er schlug al - le Erst - geburt E - gyp - -

K

Erst - geburt E - gyp - - tens, den Kern von ih - - - - - rer
 den Kern von ih - rer Macht;
 Macht, den Kern von ih - rer Macht,
 tens, den Kern von ih - rer Macht, von

senza Tromb

Macht, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von
 Er schlug al-le Erstgeburt E-gyp - - tens, den Kern von ih - -
 von ih - rer Macht,
 ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht,

L
 ih - - - rer Macht; Er schlug al-le Erstgeburt E-gyp - -
 - rer Macht; Er schlug al-le Erst-ge-
 den Kern von ih - - - rer Macht,
 den Kern von ih - - - rer Macht; Er

M
 tens, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht. Er
 burt E-gyp - - tens, den Kern von ih - rer Macht. Er
 den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - - - - rer Macht. Er
 schlug al - le Erstgeburt - - - - - El-gyptens, den Kern von ih - rer Macht. Er

Tromb.

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

N

schlug den Kern von ih - - rer Macht; Er schlug al-le

schlug den Kern von ih - - rer Macht; Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht;

schlug den Kern von ih - - rer Macht;

Erstgeburt E-gyp - - tens, den Kern von ih - - rer

schlug al - le Erstgeburt E - gyp - tens, den Kern von ih - - - rer Macht,

Die Erstgeburt E-gyp - tens,

Er schlug al - le Erstgeburt E-gyp - - tens,

0

Macht, den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer
 den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
 den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
 den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer

Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E - gyp - - tens, den Kern, den Kern von ih - rer
 Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E - gyp - - tens, den Kern, den Kern von ih - rer
 Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E - gyp - - tens, den Kern, den Kern von ih - rer
 Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E - gyp - - tens, den Kern, den Kern von ih - rer

Macht.
 Macht.
 Macht.
 Macht.

Nº 10. CHOR.

Andante.

CHOR I. II.

Sopran.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke

Alt.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke zog

Tenor.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke

Bass.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke

Andante.

Ob, Fag

P

Q

zog Er da -

Er da - hin gleich wie ein Hirt,

Viol e Flauti

R

hin gleich wie ein Hirt,

zog Er da - hin gleich

zog Er da - hin,
wie ein Hirt, zog Er da -
zog Er da - hin gleich wie ein Hirt,

S

zog Er da - hin gleich wie ein Hirt, ein Hirt.
zog Er gleich wie ein Hirt.
hin, zog Er da - hin gleich wie ein Hirt.
ein Hirt. *Viol.*

T

Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke, Er
Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke,
Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke,
Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke,

ed Ob *mf*

führ - te sie aus mit Silber und Gold, Er führ - te sie aus mit Sil - ber und
 Er führ - te sie aus mit Sil - ber und Gold, mit

m. s.

U

Gold, mit Sil - - ber und Gold, mit
 Sil - ber und Gold, Er führ - te, Er führ - te sie aus
 Er führ - te sie aus mit Sil - ber und Gold, Er
 Er führ - te sie aus mit

m. d.

V

Sil - ber und Gold; Er führ - te sie aus, Er führ - te sie aus mit Sil - ber und
 mit Sil - ber und Gold, Er führ - te sie aus mit Sil - ber und
 führ - te, Er führ - - - te sie aus, Er führ - te sie aus mit Silber und
 Sil - ber und Gold, Er führ - te sie aus mit Silber und

Gold, Er führ - - - te, Er führ - - - - te sie aus,

Gold. Er führ - - - - - te sie aus mit Sil - ber und Gold, Er

Gold, Er führ - - - - te sie aus mit Sil - ber und

Gold, Er führte sie aus mit Sil - ber und

Er führte sie aus mit Sil - ber und Gold, _____

führ - - - te sie aus mit Sil - ber und Gold, _____ und

Gold, mit Sil - ber und Gold, _____ Er _____

Gold, _____ Er führte sie aus mit Sil - ber und Gold, Er

ob.

X

Er führte sie aus, Er führ - - - - te sie aus, Er

Gold, _____ Er führte sie aus mit

führ - - - - - te sie aus, Er führte sie

führ - - - - - te sie aus,

Y

führ-te sie aus mit Sil-ber und Gold,
 Sil-ber und Gold, mit Sil-ber und Gold, Er führ -
 aus mit Sil-ber und Gold, Er führ -
 Er führ - te sie aus mit Sil-ber und Gold,

Z

Er führ-te sie aus mit Silber und Gold.
 te sie aus mit Silber und Gold, Er führ-te sie aus mit
 - te sie aus mit Silber und Gold, mit Silber und
 Er führ - te sie aus mit Silber und Gold, mit Sil -

A

Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke
 Silber und Gold. Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke
 Gold, und Gold. Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke zog
 ber und Gold. Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke zog Er da-
 Rag.

zog Er gleich wie ein Hirt, ein Hirt;
 zog Er da - hin gleich wie ein Hirt;
 Er gleich wie ein Hirt, ein Hirt;
 hin gleich wie ein Hirt;

Ob. II. Ob. I. II.

B

Er führ - te sie aus mit Silber und Gold, Er
 Er führ - te sie aus mit Sil - ber und Gold,
 Er

mf *m. s.* *m. d.*

führ - te sie aus, Er führ - te sie aus, Er führ - te sie aus
 Er führ - te sie aus, Er führ - te, Er führ - te sie
 führ - te sie aus mit Sil - ber und Gold, Er führ - te, Er führ - te sie
 Er führ - te sie aus mit Sil - ber und Gold,

C

— mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen
 aus mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen
 aus mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen
 — mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen

f *ff*

D

Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan - ze
 Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan - ze
 Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-tén auf ei-nen Tag, das gan - ze
 Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan - ze

Heer führt' Er aus, das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.
 Heer führt' Er aus das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.
 Heer führt' Er aus, das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.
 Heer führt' Er aus, das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.

Nº 11. CHOR.

Tempo giusto.

CHOR I II

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Froh sah E - gypten ih - ren Auszug, froh sah E - gyp - ten ih - ren Aus - - -

Froh sah E - gypten ih - ren Aus - - -

Tempo giusto.

Froh sah E - gypten ih - ren Aus - - -

gypten ih - ren Aus - - - zug, froh sah E - gypten ih - ren Aus - - -

- zug, froh sah E - - - zug,

zug, froh sah E - gypten ih - ren Auszug, froh sah E - - - zug, froh sah E - gypten ih - ren Auszug,

gypten ih - ren Aus - - - zug, froh sah E - gypten ih - ren

froh sah E - gypten ih - ren Aus - - -

Ob. I

Ob. II

F

gypten ih-ren Aus - - - zug, ih - ren Aus-zug,
 froh sah E - gyp-ten ih-ren Aus -
 Aus - - - zug, ih - ren Aus -
 - zug,

froh sah E - gyp-ten ih-ren Aus -
 - zug,
 froh sah E-gyp-ten ih-ren Aus -

G
 zug,
 zug, froh sah E -
 denn es fürch-te - te sich vor ih - nen, denn es fürch - - - te - te
 zug, denn es fürch-te - te sich vor ih - - -
f Tromboni.
 Viola.
 Viol II

denn es fürch-te-te sich vor ih - - - - - nen;
 gyp-ten ih-ren Aus - - - - -
 sie, denn es fürch-te-te sich, denn es fürch-te-te
 - - - - - -nen; froh sah E-gyp-ten ih-ren

Viol I

H

froh sah E-gyp-ten ih-ren Aus - - - - -
 - zug, denn es fürchte-te sich, denn es fürchte-te
 sich vor ih - - - - - -nen,
 Aus - - - - - -zug,

Ob Viol

- zug,
 sich, denn es fürch-te-te sich vor ih-nen;
 denn es fürch-te-te
 froh sah E-gyp-ten ih-ren

I

froh sah E - gyp - ten ih - ren
 froh sah E - - gypten ih - ren Aus - - zug,
 sich, denn es fürch - te - te sich, denn es fürch - te - te sich vor ih - - nen, denn es fürch - te - te
 Aus -

Aus - - zug,
 denn es fürch - te - te sich vor ih - nen; froh sah E - gyp - ten ih - ren
 sich vor ih - - nen, denn es fürch - te - te
 - zug,

K

froh sah E - - gyp - ten ih - ren Aus -
 Aus - - zug, denn es fürch - te - te sich vor ih -
 sich vor ih - nen,
 denn es fürch - te - te sich vor ih -

Nº 12. CHOR.

Grave e staccato.

CHOR I.

Sopr. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Alt. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Ten. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Bass. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

CHOR II.

Sopr. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Alt. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Ten. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Bass. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Grave e staccato.

Viol *ff* Ob Fag

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Tempo giusto.

CHOR I. II.

Er
Er führte sie hin-durch, er führte sie hin-durch, wie ü-ber trockenLand,

Tempo giusto.

f

führ-te sie hin--durch, er führ-te sie hin-durch, wie

Viol

M

Er führ-te sie hin-durch, er führ-te
ü-ber trock-nesLand, wie ü-ber trockenLand, wie ü-ber
wie ü-ber trockenLand, wie ü-ber trock-nesLand.

CHOR I.

Er
 sie hin - - durch, wie u - ber trock - nes Land.
 trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes Land,
 wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes

CHOR II.

Er
 sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land,
 trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes Land,
 wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes

führ - te sie hin - - durch, Er führ - - te
 wie ü - ber trocknesLand, wie ü - ber
 wie ü - ber trocknesLand,
 Land, wie ü - ber trock - nesLand, Er fuhr - - te sie hin - -
 führte sie wie ü - ber trocknesLand, Er führ - - te
 wie ü - ber trocknesLand,
 wie ü - ber trocknesLand, wie ü - ber
 Land, wie ü - ber trock - nesLand, Er fuhr - - te sie hin - -

sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land,
 trocknes Land, Er führ - te sie wie ü - ber trocknes Land,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 durch, sie hin - durch, wie ü - ber trock - - nes Land, wie ü - ber
 sie hin - - durch wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 Er führ - te sie wie ü - ber trock - nes Land,
 trocknes Land, Er führ - te sie wie ü - ber trocknes Land,
 durch, sie hin - durch wie ü - ber trock - - nes Land, wie ü - ber
 wie ü - ber trocknes Land; Er
 wie ü - ber trocknes Land;
 wie ü - ber trock - - nes Land, wie ü - ber
 trocknes Land, Er führ -
 trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 wie ü - ber trocknes Land,
 trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 trocknes Land, Er führ -

Edition Peters 6663

führ - - te sie hin - - - durch, Er führ - - - te
 Er führ - te sie hin - - - durch, wie ü - ber trocknes Land,
 trock - - nes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 - - - te sie hin - durch, Er führ - - - te
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 Er führ - te sie hin - - durch, wie ü - ber trocknes Land,
 trock - - nes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 - - - te sie hin - durch, Er führ - - - te

sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land,
 wie ü - ber trock - - nes Land,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber
 sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber
 trocknes Land, wie ü - ber trock nes Land,
 wie ü - ber trock - - nes Land,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber
 sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber

P

Land, ü-ber trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land, wie
 ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 u - ber trocknes Land,
 trock - - nes Land, Er führ - - te sie hin - -
 trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land, wie ü - - ber
 ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 trocknes Land, ü-ber trocknes Land;
 trock - - nes Land; Er führ - - te sie hin - -

ü - - ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 wie ü - ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 wie ü - ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 durch, Er führ - - te sie hin - durch, wie ü-ber trocknes Land.
 trocknes Land; Er führ - te sie hin - durch, wie ü-ber trocknes Land.
 Er führ - te sie hin - durch, wie ü-ber trocknes Land.
 wie ü - ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 durch, Er führ - - te sie hin - durch, wie ü-ber trocknes Land.

Tempo giusto.

CHOR I. II.

A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,
 A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,
 A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,

Tempo giusto.

A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,

ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht
 ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht
 ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht
 ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht

Einer ü-brig blieb,dass auch nicht Einer,nicht Einer,dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass
 Einer ü-brig blieb,dass auch nicht Einer,nicht Einer,dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass
 Einer ü-brig blieb,dass auch nicht Einer,nicht Eincr,dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass
 Einer ü-brig blieb,dass auch nicht Einer,nicht Einer,dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass

R

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

Ob

Viol

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Ob

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

S

ü - -berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein -deSchaar, dass auch nicht Einer
 ü - -berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein -deSchaar, dass auch nicht Einer
 ü - -berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein -deSchaar, dass auch nicht Einer
 ü - -berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein -deSchaar, dass auch nicht Einer

T

blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht
 blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht
 blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht
 blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht

Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.
 Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.
 Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.
 Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.

Nº 13. CHOR.

Grave.

CHOR I.

Sopran. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr
 Alt. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr
 Tenor. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr
 Bass. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

CHOR II.

Sopran. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr
 Alt. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr
 Tenor. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr
 Bass. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Grave.

f Viol., Ob., Fag.

U

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.
 that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.
 that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.
 that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.
 that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.
 that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.
 that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.
 that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

Larghetto.

CHOR I. II.

Und er -
 Und er - kannte den Herrn und seinen
 Und er - kannte den Herrn und seinen Die - - - ner, seinen
 Und er - kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo-ses, seinen Die - ner Mo-ses,

Larghetto.

rag. *ob.*

kann-te den Herrn und seinen Die - - ner Mo - - - ses, und er -
 Die - ner Mo-ses, seinen Die - - ner Mo - - - ses,
 Die - ner Mo-ses, seinen Die - - ner Mo - - - ses,
 und seinen Die - - - ner Mo - - ses,

kann-te den Herrn und seinen Die - - ner Mo-ses, seinen Die - - - ner, seinen
 und er - kann-te den Herrn und seinen Die - ner Mo-ses, seinen
 und er - kann-te den Herrn und seinen
 und er - kann-te den

W

Die - - - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den
 Die - - - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den
 Die - - - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den
 Herrn und seinen Die - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den

X

Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, und er - kannte den Herrn und seinen Die - ner
 Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, und er - kannte den
 Herrn und seinen Die - ner Mo - ses,
 Herrn und seinen Die - ner Mo - ses,

Mo - ses, seinen Die - ner Mo - - - ses, und er - kannte den
 Herrn und seinen Die - - ner Mo - ses, seinen Die - ner Mo - ses, seinen Die -
 und er - kann - te den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, er - kannte den
 und er - kann - te den Herrn und seinen Die - ner

Y

Herrn, den Herrn und seinen Die - - ner Mo - ses; und das Volk —
 - - - - - ner Mo - ses;
 Herrn und seinen Die - - - - - ner Mo - ses; und das Volk — fürch-te-teden
 Mo - - - ses, seinen Die - - ner Mo - ses;

Z

fürchte - ten Herrn, und das Volk — fürch - te - ten Herrn und er - kann - te den Herrn, er -
 und das Volk — fürch - te - te, fürch - te - ten Herrn und er -
 ihn, und das Volk — fürch - te - te, fürch - te - ten Herrn und er -
 und das Volk — fürch - te - ten Herrn und er -

kannte den Herrn und seinen Die - ner — Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner — Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.

Zweiter Teil.

Nº 14. Introitus. CHOR.

Tempo giusto.

Viol. *f*

A

CHOR I.

Sopran. Mo - - - ses und die Kin - der

Alt. Mo - - - ses und die Kin - der

Tenor. Mo - - - ses und die Kin - der

Bass. Mo - - - ses und die Kin - der

CHOR II.

Sopran. Mo - - - ses und die Kin - der

Alt. Mo - - - ses und die Kin - der

Tenor. Mo - - - ses und die Kin - der

Bass. Mo - - - ses und die Kin - der

Ob., Trombe, Tromboni.

ff

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

Is - ra - els san - gen al - so zu dem Herrn,

B

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

sein Lob aus - ru - - - - fend:

Tempo giusto.

Ich will sin - - - gen mei - nem Gott, denn Er hat geholfen wun -

Ich will sin - - - gen mei - nem Gott, denn Er hat geholfen wun -

Ich will sin - - - gen mei - nem Gott, denn Er hat geholfen wun -

Ich will sin - - - gen mei - nem Gott, denn Er hat geholfen wun -

Tempo giusto.

Tromboni

C

denn Er hat geholfen wun -

- derbar, wun - derbar,

- derbar, wun - derbar, wun - derbar,

denn Er hat geholfen wun -

- derbar,

- derbar,

- derbar.
wunderbar,
wunderbar,
- derbar;
denn Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - - - derbar, wun -
denn Er hat gehol-fen wun - - - derbar, wun - - - derbar,
denn Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar,
denn Er hat gehol-fen wun -

Ob.

D

denn Er hat gehol-fen wun -
denn Er hat gehol-fen wun -
- derbar, wun - - - derbar;
wun - - - der - bar, Er hat ge-holfen wunderbar;
wun - derbar, wunder - bar, Er hat ge-holfen wunderbar;
- derbar, wunderbar;
- derbar, wunderbar;

- derbar.
 - derbar;
 das Ross und den Rei-ter
 das Ross und den Rei-ter
 das Ross und den Rei-ter hat Er
 das Ross und den Rei-ter hat Er

Ich will sin -
 Ich will sin - gen, das Ross und den Rei - ter
 das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter
 das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter
 hat Er in das Meer gestürzt.
 hat Er in das Meer gestürzt,
 in das Meer gestürzt
 in das Meer gestürzt.

E

- gen mei - - nem Gott, sin - - gen meinem Gott,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 Ich will
 das Ross, das
 das Ross und den Rei - ter, das
 Ich will

Er
 Er
 sin - - - - - gen mei - - - - - nem
 Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in — das Meer ge -
 Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in das Meer ge -
 sin - - - - - gen mei - - - - - nem

hat geholfen wun - derbar, **F**

hat geholfen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar,

Er hat gehol-fen wun - derbar, wunderbar,

Er hat gehol-fen wun - derbar,

Gott, Er

stürzt, Er hat gehol-fen

stürzt, Er hat gehol-fen

Gott, Er

das Ross und den Reiter

das Ross und den Reiter hat Er

das Ross und den Reiter

das Ross und den Reiter hat Er

hat gehol-fen wun - derbar, Er hat ge-hol-fen wunderbar,

wun - derbar.

wun - derbar

hat gehol-fen wun - derbar,

Ob

hat Er in das Meer ge-stürzt.
 in das Meer ge-stürzt,
 hat Er in das Meer ge-stürzt,
 in das Meer ge-stürzt.

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter
 Ich will sin-
 Ich will sin-
 das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter

Ich will
 das Ross und den Reiter, das
 das
 Ich will

hat Er in das Meer ge-stürzt, in das Meer ge-stürzt.
 -gen mei-nem Gott, mei-nem Gott.
 -gen mei-nem Gott, mei-nem Gott.
 hat Er in das Meer ge-stürzt, in's Meer ge-stürzt.

sin - - - - - gen mei - - - - - nem

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in das Meer ge - stürzt, hat Er

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in - - - - - das Meer ge -

sin - - - - - gen mei - - - - - nem

H

Gott, mei-nem Gott. Er

in das Meer ge-stürzt.

stürzt, in das Meer ge-stürzt. Er

Gott.

Er hat gehol-fen wun -

Er hat gehol - fen wun - derbar, wun - derbar,

Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar,

Er hat gehol - fen wun -

I

hat geholfen wun - derbar, das Ross
 Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar, wuunderbar, das Ross
 hat geholfen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar, das Ross
 Er hat gehol-fen wun - derbar, das Ross
 - derbar, das Ross und den
 wunderbar, das Ross und den
 wunderbar, das Ross und den
 - derbar, das Ross und den

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er
 Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er
 Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er
 Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das

Volles Orch.

C H O R I. II.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt. das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

L

Ich will sin- - - - -

Ich will sin- - - - -

Ich will sin- - - - - gen mei- - - - - nem

M

- - - - - gen mei- nem Gott, denn Er hat gehol-fen wun- - - - -

- - - - - gen mei- nem Gott, denn Er hat gehol-fen wun- - - - - derbar,

Ich will sin- gen mei- nem Gott, denn Er hat ge- hol- fen

Gott, denn Er hat gehol-fen wun- - - - -

- derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 wun - derbar, wun-derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 wunder - bar, wun-derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 - derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat

ff

N

in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat

in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.

№ 15. DUETT.

Larghetto.

Org *mf* Viol Viol

Sopran I. *f*
Der Herr ist mein Heil und mein

Sopran II.
Der Herr ist mein

Lied, der Herr ist mein Heil und mein

Heil und mein Lied, *Viol.* der Herr ist mein

Lied, und mein Lied, Er hat al-

Heil und mein Lied, und mein Lied,

lein mich ge-ret - - - tet, Er al-lein hat mich ge-
 Er hat al - lein mich ge-ret - - - tet, Er al-lein hat mich ge-

rettet, Er ist mein Lied, mein Heil, mein Lied, Er hat al-
 rettet, Er ist mein Lied, hat mich geret-tet, hat mich geret-tet,

lein mich ge-ret - tet, Er al-lein hat mich ge-rettet,
 Er hat al - lein mich ge-ret - tet, Er al - lein hat mich geret-tet, hat

mich ge-ret - tet, nur Er al - lein
 mich ge - ret - tet, nur Er al - lein; mein

h

hat mich ge-ret-tet. hat mich gerettet, Er hat al-lein

Heil, mein Lied, Er hat al-lein

mich ge-ret-tet; der Herr ist mein Heil und mein Lied, der

mich ge-ret-tet; der Herr ist mein Heil und mein Lied, der Herr ist mein

Herr ist mein Heil und mein Lied, Er hat al-lein mich ge-

Heil und mein Lied, Er hat allein mich ge-ret-tet,

ret-tet, Er al-lein hat mich ge-ret-tet, nur Er allein,

Er hat mich ge-ret-tet, nur Er allein, Er al-

m.s.

i.

Er al-lein hat mich ge-ret - - tet, nur Er al-

lein hat mich ge-ret - - tet, nur Er al-lein

f *p*

lein hat mich ge-ret - - tet, Er al-lein, Er allein hat mich ge-

hat mich ge-ret - - tet, hat mich ge-ret - - tet, Er al-lein,

m.s.

k

ret - - tet, nur Er al-lein hat mich ge-ret -

Er allein, nur Er al-lein hat mich ge-ret -

f *p*

- tet, hat mich ge - ret - - tet.

- tet, hat mich ge - ret - - tet.

№ 16. CHOR.

Grave.

CHOR I.

Sopran.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Wohnung, ich will be -

Alt.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

Tenor.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

Bass.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

CHOR II.

Sopran.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - - - ten ihm eine Woh - nung, und ich will be -

Alt.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, und ich will be -

Tenor.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, und ich will be -

Bass.
Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, und ich will be -

Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

Grave.

f Ob., Tromboni.



rei - - - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Vaters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

rei - - - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

rei - - ten, be - rei - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - ten ihm ei - ne Wohnung, meines Vaters Gott.

rei - - - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

Organo.

mf

C H O R I I.

Und ich will in-ner-he - - -

Und ich will in-ner-he - - - - ben,

Und ich will in-ner-he - - - - - ben,

Und ich will in-ner-he - - - - ben, ich

Organo.

mf

ben,
 ich will ihn er -
 ich will ihn er - he - ben, ich will ihn er - he - ben,
 - will ihn er - he - ben, ich will ihn er - he - ben,

ich will ihn er - he - ben, ich will ihn er - he - ben,
 he - ben, ich will ihn er -
 ich will ihn er - he - ben, und ich
 und ich will ihn er - he -
 Ob., Tromboni.

und ich will ihn er -
 he - ben, ich will ihn er - he - ben, ich will ihn er - he -
 will ihn er - he - ben, ich will ihn er - he - ben, ich
 ben, ich will ihn er - he - ben, ich

he - - - ben, ich will ihn er-he - ben, ich will ihn erhe - - ben.
 - - - - ben, ich will ihn er-he - ben, ich will ihn erhe - - ben.
 will ihn er-he - ben, ich will ihn erheben, ich will ihn erhe - - ben.
 will ihn er-he - ben, ich will ihn er - heben, ich will ihn erhe - - ben.

R **S**

Er ist meines Va - ters Gott, Er ist - - - meines Va - ters Gott, ich
 Er ist meines Va - ters Gott, Er ist meines Va - ters Gott, und
 Er ist meines Va - ters Gott, Er ist meines Va - ters Gott,
 Er ist meines Va - ters Gott, Er ist meines Va - ters Gott,

- will ihn er-heben, ich will ihn erhe - ben, er - he - - - ben, ich will
 ich will ihn er - he -
 ich - - - will ihn er - heben, ich will ihn erhe - - - ben,

T

ihn er - he - ben, und ich will ihn er -
 - ben,
 ich will ihn er - he - ben, ich will ihn er - he - ben, ich
 und ich will ihn er - he - - - ben, ich will ihn er - he - - -

mf

U

he - - ben, und ich will, ich will ihn er - - -
 ich will ihn er - he - - - ben, ihn er - he - - -
 will ihn er - he - - -
 - - - ben, ich will ihn er - he - - -

V

- - - - ben, ich, ich will ihn er - he - ben, ich,
 - - - - ben, ich will ihn er - he - ben, ich, ich will ihn er - he - ben,
 - - - - ben, ich will ihn er - he - ben, ich will ihn er -
 - - - - ben, ich, ich, ich will ihn er - he - - - ben,

First system of piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with complex rhythmic patterns and chords.

Second system of piano accompaniment, including a *mf* dynamic marking.

Third system of piano accompaniment, including a *f* dynamic marking.

Fourth system, featuring a vocal line for Bass I and piano accompaniment. The lyrics "Der Herr ist der starke" are written above the vocal line.

Fifth system, featuring a vocal line for Held, Viol and piano accompaniment. The lyrics "Held, der Herr, der Herr ist der starke Held," are written above the vocal line.

Sixth system, featuring vocal lines for Bass I, Bass II, and Ob. Viol, along with piano accompaniment. The lyrics "Der Herr ist der starke Held, der" are written above the vocal lines.

Herr ist der starke Held, der Herr, der Herr ist der starke

Ob.

Herr ist sein Na - me,

Held,

Viol. Ob. Viol. *p*

ist sein Na - me, Herr ist sein Na - - me, ist sein Na - -

Herr, Herr ist sein Na - me, ist sein

Ob. Viol.

me, Herr ist sein Na - - me, ist sein Name,

Na - me, Herr ist sein Na - - me, ist sein Na - - me, Herr ist sein

Ob.

Herr ist sein Name, Herr ist sein Na - - me;
 Name, Herr ist sein Name, Herr ist sein Na - - me;

Pha - rao's Wagen und sein Heer
 Pha-rao's Wagen und sein Heer hat ge -

hat ge-stürzt er in das Meer, hat ge - - stürzt
 stürzt er in das Meer, hat ge - stürzt

er in das Meer.
 er in das Meer.

Der Herr ist der starke Held, Der Herr ist sein Herr ist der starke Held, Na - me; Pha-rao's Wagen und sein Heer Herr ist sein Na - me; Pha - rao's Wagen und sein hat ge - stürzt er in das Meer, hat ge - stürzt Heer hat ge - stürzt er in das Meer, hat ge -

p *mp* *f* *Viol*

er in das Meer.
-stürzt. er in das Meer.

S
Wie sie ver - sanken, seine Haupt - leu - te, wie sie ver - san - ken,
Wie sie ver - sanken, seine Haupt - leu - te, wie sie ver -
Viol. *p*

ver - san - - - - ken, ver - san - - - - ken in
sanken, ver - san - - - - - ken in

t

dem Schilf - meer, wie sie ver - sanken, wie sie ver - san - ken, sei - ne Haupt -

dem Schilf - meer, wie sie ver - sanken, wie sie ver - sanken,

Ob. Viol.

leu - te, wie sie ver - sanken, wie sie ver - sanken, wie sie ver -

sei - ne Haupt - leu - te, wie sie ver - sanken, wie sie ver -

sanken, sei - ne Haupt - leu - te in dem Schilf - meer,

sanken, sei - ne Haupt - leu - te in dem Schilf - meer, wie sie ver - san - -

Ob.

wie sie ver - san - - - - - ken in dem Schilf -

- ken, wie sie ver - san - - - - - ken in dem Schilf -

meer, wie sie ver-sanken, wie sie ver-sanken, seine Haupt-leute in dem Schilf-meer.

meer, wie sie ver-sanken, wie sie ver-sanken, seine Haupt-leute in dem Schilf-meer.

Ob.

mf

p

The musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a high register, with lyrics in German. The piano accompaniment features a complex texture with many chords and arpeggiated figures. The score is in G major and 3/4 time. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *p*. There are also some performance instructions like 'Ob.' (Oboe) and 'V.' (Violin).

Nº 18. CHOR.

Largo.

CHOR I.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

CHOR II.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Die Tiefe deck - te sie,
Die
Die Tiefe deck - te sie,
Die Tiefe deck - te sie,
Die

Largo.
Viol.
p
Ob.

Die Tie - - fe deck-te sie, die Tie-fe
Die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe deck - - te
die Tie-fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe deck - - te
Tie - - - fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe
Die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe
die Tie-fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe
die Tie-fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe
Tie - - - fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe

deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter, sie san-ken
 sie, sie sanken, sie sanken, san - - ken un - ter, sie san-ken
 sie, sie sanken, sie sanken, san - - ken un - ter, sie san-ken
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter, sie san-ken
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,

Y

wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, in denGrund, die Tie-fe deck - te sie,
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, die Tie-fe deck - te sie,
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, die Tie-fe deck - te sie,
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, die Tie-fe deck - te sie,

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

Nº 19. CHOR.

Andante.

CHOR I.

Sopran. thut gro-sse Wun- - - der,

Alt. thut gro-sse Wun- - - der,

Tenor. thut gro-sse Wun- - - der,

Bass. thut gro-sse Wun- - - der,

CHOR II.

Sopran. Deine Rech-te, o Herr! thut gro-sse Wun-der, Wun- - - der,

Alt. Deine Rech-te, o Herr! thut gro-sse Wun-der, Wun- - - der,

Tenor. Deine Rech-te, o Herr! thut gro-sse Wun-der, Wun- - - der,

Bass. Deine Rech-te, o Herr! thut gro-sse Wun-der, Wun- - - der,

Deine Rech-te o Herr! thut gro-sse Wun-der, Wun- - - der,

Andante.

7ob

Dei-ne Rech-te, o Herr! thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che
 Dei-ne Rech-te, o Herr! thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che
 Dei-ne Rech-te, o Herr! thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che
 Dei-ne Rech-te, o Herr! thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che
 thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che
 thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che
 thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che
 thut gro-sse, herr - - - - li - - - - che

Trombe
 e Tromboni.

Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,
 Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,
 Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,
 Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,
 Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,
 Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,
 Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,
 Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

p
cresc.
f

Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse,
 Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse.
 Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse,
 Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse.
 thut grosse Wun - - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,
 thut grosse Wun - - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,
 thut grosse Wun - - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,
 thut grosse Wun - - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,

herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut

Volles Orch *p* *cresc*

B

Wun-der, hat sie be-
 Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os
 Wun-der, hat sie be-
 Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! thut herr-li-che
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os

Volles Orch

deckt, Deine Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, Dei-ne Rech-te, o Herr!
 Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr!
 Macht mit der Fluth, mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr!
 Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o
 deckt, Deine Rech-te, o Herr! thut herr-li-che Wun-der, Dei-ne Rech-te, o
 Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o
 Wun-der, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o
 Macht mit der Fluth be-deckt Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Herr!

Herr!

Herr!

Herr!

Herr!

m.s.

C

deckt.

deckt.

deckt.

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!
 deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!

D

Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.
 Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.
 Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.
 Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.

Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o

Dei - ne Rech - te, o
 Dei - ne Rech - te, o
 Dei - ne Rech - te, o
 Dei - ne Rech - te, o

Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os Macht mit der Fluth be - deckt, Dei - ne Rech - te, o
 Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os Macht mit der Fluth be - deckt, Dei - ne Rech - te, o
 Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os Macht mit der Fluth be - deckt, Dei - ne Rech - te, o
 Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os Macht mit der Fluth be - deckt, Dei - ne Rech - te, o

E

Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os
 Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os
 Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os
 Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os
 Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os
 Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os
 Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os
 Herr! Dei - ne Rech - te, o Herr! hat Pha - ra - os Macht, hat Pha - ra - os

Volles Orch

Adagio.

Macht mit der Fluth be - deckt Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast
 Macht mit der Fluth be - deckt Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast
 Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast
 Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast
 Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast
 Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast
 Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast
 Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr - lich - keit hast

Adagio. *ob., viol.*

F

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.
 Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.
 Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.
 Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.
 Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.
 Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.
 Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.
 Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit - ten.

G

CHOR I.

Du sand-test Dei-nen Grimm, der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, Du sand-test
 Du sand-test

Organo solo.
mf

Detailed description: This section is marked 'G' and features a choir part labeled 'CHOR I.' and an organ solo. The choir part consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: 'Du sand-test Dei-nen Grimm, der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, Du sand-test' and 'Du sand-test'. The organ solo is on a grand staff with a dynamic marking of 'mf'.

Dei-nen Grimm, Du sandtest Deinen Grimm, Dei-nen
 Dei-nen Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, Du sand-test Dei-nen Grimm,
 Du sandtest Dei-nen Grimm, der ver-

Detailed description: This section continues the choir part with lyrics: 'Dei-nen Grimm, Du sandtest Deinen Grimm, Dei-nen', 'Dei-nen Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, Du sand-test Dei-nen Grimm,', and 'Du sandtest Dei-nen Grimm, der ver-'. The organ accompaniment continues below.

H

Grimm, Du sand-test Deinen Grimm, der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, Du
 der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, der ver-zehr-te sie, der ver-
 zehrte sie wie Stoppeln, Du sand-test Dei-nen Grimm, Du
 Du sand-test Dei-nen Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, Du

Detailed description: This section is marked 'H' and features a choir part and organ accompaniment. The choir part consists of four staves with lyrics: 'Grimm, Du sand-test Deinen Grimm, der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, Du', 'der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, der ver-zehr-te sie, der ver-', 'zehrte sie wie Stoppeln, Du sand-test Dei-nen Grimm, Du', and 'Du sand-test Dei-nen Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, Du'. The organ accompaniment is on a grand staff.

I

sand - - test Dei - nen Grimm, Dei - - - nen Grimm, Du sand - - test Dei -
 zehr-te sie wie Stoppeln, Du sand - test Dei-nen Grimm, Du sand - test Dei - - nen
 sand - - test Dei - nen Grimm, Du sand - test Dei - - nen
 sand - - test Dei - nen Grimm, Dei-nen Grimm,

CHOR I.

- nen Grimm, Deinen Grimm, Du sandtest Dei - nen Grimm, Du
 Grimm, Du sandtest Dei - nen Grimm, Dei - - - - - - - - - - -
 Grimm, Du sandtest, sand - test. Du sandtest Deinen Grimm, Du sand - test, Du
 Du sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie
 Du, Du sandtest Dei - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie
 CHOR II.
 Du sand - test Dei - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie
 Du sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie
 Du sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie
 Du sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie

Orch.

K

sand - - - test, sand - - test Dei - nen Grimm, Dei - nen
 Grimm, Du sand - - - test, sand - - - test Dei - - nen
 sand - - - test, sand - - - test, sand - test Dei - - - nen
 Stoppeln, Du sand - - - test, sand - test Dei - - - nen Grimm,
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, ver - zehrte sie wie
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie

L

M

Grimm, Du sand - - test Dei - - - - - nen Grimm, Du
 Grimm, Du sand - - - - - test Dei - nen Grimm, Du sand -
 Grimm, Du sandtest Dei - - - - - nen Grimm, Du sand - - -
 Du sandtest Dei - - - - - nen Grimm, Du
 Stoppeln, Du
 Stoppeln, Du sand -
 Stoppeln, Du sand -
 Stoppeln, Du
 org. mf f Orch.

sandtest Dei - - nen Grimm, Du sandtest Dei - - nen Grimm,
 - - test Dei - - nen Grimm, Du sand - - test Deinen Grimm, der ver -
 - - test Dei - - nen Grimm, Du sand - - test, sand - test
 sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln, Du
 sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,
 - - test Deinen Grimm, Deinen Grimm, der ver - zehrte sie wie Stoppeln,
 - - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,
 sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,

N

der ver - - zehrte sie, Du sand - - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm,
 zehrte sie wie Stoppeln, Du sand - - - test Dei - - nen Grimm, Du
 Dei - - nen Grimm, Du sand - - - test Dei - - - - nen Grimm, der ver -
 sand - - - test, Du sand - test Deinen, sandtest Dei - - - - nen Grimm, der ver -
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm,
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm, der ver -
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm, der ver -

Du sand - - - test Dei - - - nen Grimm,
 sand - test Dei - - - nen Grimm, Du sand - test Dei - - - nen Grimm,
 zehrte, der ver-zehr - te sie, Du sand - test Dei - - - nen Grimm,
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, Du sand - test Dei - - - nen Grimm, der ver-
 der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-
 Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-
 zehrte, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-
 zehrte, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-

der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - - te, der ver-
 der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehr - te sie, der ver-
 der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - - te, der ver-
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - te sie, der ver-
 zehr - - - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - - -
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - te sie, der ver-

P

zehr - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

- - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr - - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr-te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln

№ 20. CHOR.

Sopran. Und von dem

Alt. Und von dem Hauch Deines

Tenor. Und von dem Hauch Deines Mundes

Bass. Und von dem Hauch

Viol. *mp*

Hauch Deines Mundes zer - theil - ten sich al - sobald, sich
 Mundes zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser, zer - theil - ten sich
 zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser,
 — Deines Mundes zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser,
 Org.

al - - - sobald die Was - ser, und vodem Hauch Deines
 al - - - sobald die Was - ser, und vodem Hauch
 zer - theilten sich die Was - ser, und vodem
 zer - theilten sich die - Was - ser,
 Viol.

Mundes zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser,
 — Dei - nes Mundes zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser, zer -
 Hauch Dei - nes Mundes zer - theil - ten sich
 und von dem Hauch Deines Mundes zer - thei - ten sich al - sobald, sich

R

die Flu - then stan - den in Haufen aufrecht da,
 theilten sich die Wasser, die Flu - then
 al - sobald die Wasser, die Flu - then
 al - sobald die Wasser,

mp *fp* Ob., Viol.

S

stan - den auf - recht da, die Flu - then stan - den in Haufen aufrecht
 stan - den auf - recht da,

mp

die Flu - then stan - den auf - recht da,
 da,
 die Flu - then stan - den auf - recht da,
 und er -

fp *f*

zer -
zer - theil - ten sich

starrt lag die Tie - fe im Her - zen der See,

viol.
p

die Flu - then stan - den aufrecht da, auf - recht
theil - ten sich al - sobald die Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald, zer - theil - ten sich
al - sobald die Wasser, er - starrt lag die Tie - fe, er -

Ob.
p *cresc.*

U

da, auf - recht da, auf - recht
al - sobald die Was - ser, zer - theil - ten sich die Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald die
starrt lag die Tie - fe, er - starrt lag die Tie - fe, er -

da auf - recht da, auf - - - recht
 Wasser, zer - theil - ten sich die Wasser, zertheil - ten sich die Wasser, zertheil - ten sich die
 starrt lag die Tie - - - fe im Her - - - zen der
 in Her - - - zen der

V
 da, erstarrt lag die Tie - fe, die Tie - fe im Her - zen der
 Wasser, erstarrt lag die Tie - fe im Her - zen der
 See, erstarrt lag die Tie - fe, die Tie - - - - fe im Her - zen der
 See, er - starrt lag die Tie - fe im Her - zen der

W
 See, zer -
 See, die Fluthen standen aufrecht da;
 See, zer - theil - ten sich al - sobald die
 See, ^{ob.} zertheilten sich al - sobald die Was - - ser,

X

theil - ten sich al - sobald die Was - ser, die Fluthen stan - den
zer - theil - ten sich al - sobald die
Was - ser, zertheil - ten sich die Was - ser, er -
zer - theil - ten sich die Was - ser,

auf - recht da, auf - recht da,
Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser, zer -
starrt lag die Tie - fe er - starrt lag die Tie - fe

auf - recht da,
theil - ten sich al - sobald die Wasser,
er - starrt lag die Tie - fe im Her -
im Her -

Viol.
p

Y

er - starrt lag die Tie - fe, die
er - starrt lag die Tie - fe, die Tie - fe, die
- - - zen der See, die Tie - - - fe, die
- - - zen der See, er - starrt lag die

Tie - - - fe im Her - zen der See.
Tie - - - fe im Her - zen der See.
Tie - - - fe im Her - zen der See.
Tie - - - fe im Her - zen der See. *ob.*

Andante.

Nº 21. ARIE.

Viol. *f*

Tenor.

So dachte der Feind: ich will ver-folgen, ich will sie er-haschen,

ich will sie er-ha - - - - - schen, ich will verfolgen, ich will erhaschen, und will ver-

thei - - - - - len, will ver-thei-len,

ich will ver-folgen, ich will sie er-haschen, ich will ver-thei - - - - - len den Raub.

Edition Peters 6663

ich will ziehn mein Schwert, meine Hand soll sie ver-der -

-ben, meine Hand soll sie ver-der - ben. Ich will ver-folgen, will sie er-

haschen, und will vertheilen, will ziehn mein Schwert, meine Hand soll sie verder -

-ben, meine Hand, meine Hand soll sie ver-der - ben.

Nº 22. ARIE.

Andante larghetto.

Viola, Vcello *mf*

Ob.

Sopran.

A - ber Du liessest weh'n

Oboi.

p

Viola, Vcello.

Deinen Wind, liessest weh'n Deinen

Wind: und das Meer deck - te sie, sie sanken wie

Blei, sie san - ken wie Blei, wie Blei in dem mächtigen Was -

a

s

- ser, sie sanken wie Blei, wie

Blei in dem mächt'gen Was - - - - - ser, sie sanken, sie sanken wie

Blei in dem mächt'gen Was - - - - - ser, in dem mächt'gen Wasser. A-ber

Du liessest weh'n Deinen Wind: das Meer deck-te sie, sie sanken wie das

Blei, wie Blei, wie Blei in dem mächt'gen Was - - - - -

- ser. wie Blei in dem mächt'gen Was - - - - - ser.

Nº 23. CHOR.

Grave.

C H O R I.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Wer ist Dir gleich, o Herr! un-ter den Göttern? wer ist Dir gleich

C H O R I I.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Wer ist Dir gleich, o Herr! un-ter den Göttern? wer ist Dir gleich

Grave. Ob., Fag., Viol.

Z

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

herr-lich in Hei - lig - keit, furcht - bar und gü - tig, wun-der - thä - tig!

A

Du strecktest aus Deine Rechte: Da ver - schlang

Du strecktest aus Deine Rechte:

Du strecktest aus Deine Rechte: Da ver -

Du strecktest aus Deine Rechte: Da ver - schlang sie das Grab, da

Du strecktest aus Deine Rechte:

Du strecktest aus Deine Rechte:

Du strecktest aus Deine Rechte:

Du strecktest aus Deine Rechte: Da ver - schlang sie das Grab,

Org, Fag
mf

B

— sie das Grab,

Da ver - schlang

schlang sie das Grab, da verschlang sie das Grab,

— ver - schlang, ver - schlang

da ver schlang sie das Grab, da ver - schlang
 sie das Grab, da ver - schlang, ver-schlang sie das Grab, da
 sie das Grab, da ver-schlang, ver - schlang
 sie das Grab, da ver - schlang, ver-schlang sie das Grab,
 Da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang sie,
 Da ver - schlang sie das Grab, da ver -
 Da ver-schlang, ver - schlang

Tromboni, Oboi.

da ver - schlang, ver-schlang sie das Grab,

sie das Grab, ver - schlang, sie das Grab, ver -
 ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang
 sie das Grab, ver schlang sie
 da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang,
 da ver schlang sie das Grab, da ver - schlang sie,
 schlang, ver - schlang sie das Grab, da ver-schlang
 sie das Grab, ver - schlang sie
 da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang,

da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang,

D

schlang,
 sie das Grab, ver - - schlang
 das Grab, ver - schlang
 sie das Grab, ver - - schlang
 ver - schlang,
 sie das Grab, ver - schlang sie, ver - schlang sie,
 das Grab, da ver - schlang sie, ver - schlang sie,
 sie das Grab, ver - - schlang

ver - schlang sie das Grab.
 sie das Grab.
 sie das Grab.
 sie das Grab.
 ver - schlang sie das Grab.
 ver - schlang sie das Grab.
 ver - schlang sie. da ver - schlang sie das Grab.
 sie das Grab.

Nº 24. DUETT.

Larghetto.

Viol I
mf
Viol II.

d Alt.
Barm-her-zig führ - -
p

- test Du Dein Volk, - das Du Dir er - ko - ren, das Du

e Tenor.
Dir er - ko - ren. Barmher-zig führ - -
tr

- test Du Dein Volk, das Du Dir er - ko - ren, das Du Dir

f Alt.

Tenor. Barmher-zig führ - test Du Dein
er - ko - - ren. Barmher-zig führ - - - test,

Volk, das Du Dir er - ko - - ren, Dein
führtest Du Dein Volk, das Du Dir er - ko - - ren,

Volk, das Du Dir er - ko - - ren,
das Du Dir er - ko - - ren, Dein

das Du Dir er - ko - - ren.
Volk, das Du Dir er - ko - - ren.

h

Du ge - lei - test sie mit

Du ge - lei - test sie mit Macht, Du ge - lei - test sie mit
Macht, mit Macht, mit Macht

Macht zu Dei - ner hei - li - gen Woh -
zu Dei - ner hei - li - gen Woh -

- nung.
- nung.

Tenor. i Alt.
Du ge - lei - test sie mit Macht Du ge -

lei - - test sie mit Macht zu Dei - ner hei - - li - gen

Alt. k

Woh-nung, Tenor. Du ge - lei - test sie mit

zu Dei - ner hei - - li - gen Woh-nung, Du ge - lei - test sie mit

Macht zu Dei - ner hei - - li - gen Woh -

Macht zu Dei - ner hei - - li - gen Woh -

nung.

nung.

f

№25. CHOR.

Largo e staccato.

CHOR I.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

CHOR II.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

viol.
Largo e staccato.
mf

E

Das hören die
Das hören die Völ - ker,
Das hören die
Das hören die
Das hören die Völ - ker, die
Das hören die

pag.
cresc.

Das hö - ren die Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker und sind er -
 Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker, die Völ - ker und sind er -
 das hö - ren die Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker und sind er -
 Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker und sind er -
 Das hö - ren die Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker und sind er -
 Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker, die Völ - ker und sind er -
 Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker, die Völ - ker und sind er -
 Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker, die Völ - ker und sind er -

Ob.

F
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -
 staunt, und sind er - staunt, und sind er - staunt, er -

G

staunt: Schre - - - cken
 staunt: Schre - - - cken, Schre -
 staunt: Schre - - - cken
 staunt: Schre -
 staunt: Schre - - - cken, rings
 staunt: Schre - -
 staunt: Schre - - - cken

rings um - her er - greift, rings um - her,
 - cken rings um - her, rings um - her,
 Schre - - - cken rings um - her
 rings um - her er - greift, rings um - her, rings um -
 - cken rings um - her, rings um - her,
 um - her, rings um - - her,
 - cken rings um - her er -
 rings um - her er - greift, rings um - her, rings um -

er - greift rings um - her, er - - greift
 rings um - her er - - - greift
 er - greift rings um - her, er - - greift
 her, rings um - her er - - greift
 rings un - - - her er - - - greift
 rings um - - her er - - - greift
 greift, rings um - - her er - - - greift
 her er - greift, rings um - her, er - - greift

H

all', all' die Bewohner Ka - naans, die Angst ergreift al - le
 all', all' die Bewohner Ka - naans, die
 all', all' die Bewohner Ka - naans, die Angst ergreift,
 all', all' die Bewohner Ka - naans, die
 all', all' die Bewohner Ka - naans, die Angst ergreift al - le
 all', all' die Bewohner Ka - naans,
 all', all' die Bewohner Ka - naans, die Angst er -
 all', all' die Bewohner Ka - naans,

ff *mf*

die Be - woh - ner Ka - na - ans, al - - le die Bewohner
 Angst er - greift, die Angst er - greift al - - le die Bewohner
 die Angst, die Angst er - greift al - - le die Bewohner
 Angst er - greift, die Angst er - greift al - - le die Bewohner

die Be - woh - ner Ka - na - ans, al - - le die Bewohner
 die Angst er - greift al - - le die Bewohner
 greift, die Angst, die Angst er - greift al - - le die Bewohner
 die Angst er - greift al - - le die Bewohner

cresc.
f

I

Ka - naans, die Angst er - greift, die
 Ka - naans, die Angst er - greift al - le die Be - wohner Ka -
 Ka - naans, die
 Ka - naans,
 Ka - naans,
 Ka - naans,
 Ka - naans,
 Ka - naans,
 Ka - naans,
 Ka - naans,

Viol.
p

Angst er-greift al-le die Be-wohner Ka-na-ans, die Angst ergreift,
 - - -na-ans, die Angst er-greift, die Angst er-greift,
 Angst er-greift al-le die Be-wohner Ka-na-ans, die Angst ergreift

die
 die

The first system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Angst er-greift al-le die Be-wohner Ka-na-ans, die Angst ergreift, - - -na-ans, die Angst er-greift, die Angst er-greift, Angst er-greift al-le die Be-wohner Ka-na-ans, die Angst ergreift". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

K

die Angst ergreift,
 die Angst er-greift, die Angst ergreift,
 die Angst er-greift al-le
 Angst er-greift al-le die Bewoh-ner Ka-naans, die Angst ergreift, die
 die Angst er-greift al-le
 Angst er-greift al-le die Bewoh-ner Ka-naans, die Angst ergreift
 die Angst ergreift al-le

Ob.
 cresc.

The second system begins with a section marked 'K'. It includes four vocal staves, a piano accompaniment, and an oboe part. The lyrics continue: "die Angst ergreift, die Angst er-greift, die Angst ergreift, die Angst er-greift al-le Angst er-greift al-le die Bewoh-ner Ka-naans, die Angst ergreift, die die Angst er-greift al-le Angst er-greift al-le die Bewoh-ner Ka-naans, die Angst ergreift die Angst ergreift al-le". The piano part includes a 'cresc.' marking. The oboe part is marked 'Ob.' and plays a melodic line.

die Angst ergreift, die Angst er - greift al - le
 die Angst ergreift, die Angst ergreift al - le
 al - - le die Be -
 die Be - wohner Ka - - - na - ans, die Angst er - greift,
 Angst er - greift, die Angst ergreift, die Angst er - greift al - le
 die Be - wohner Ka - naans, die Angst ergreift, die Angst ergreift al - le
 al - - le die Be -
 die Be - wohner Ka - - - na - ans, die Angst er - greift

crese
f

die Bewohner Ka - naans, die Angst, die Angst er -
 die Bewohner Ka - naans, die Angst er - greift, die Angst er -
 woh - - ner Ka - naans, die Angst, die Angst er -
 die Angst er -
 die Bewohner Ka - naans, die Angst, die Angst er -
 die Bewohner Ka - naans, die Angst er - greift, die Angst er -
 woh - - ner Ka - naans, die Angst, die Angst er -
 die Angst er -

L

greift, die Angst, die Angst er-greift, die
 greift, die Angst er-greift,
 greift, die Angst, die Angst er-greift, die Angst er-greift, die
 greift, die Angst, die Angst er - greift, die
 greift, die Angst, die Angst er-greift, die
 greift, die Angst er-greift,
 greift, die Angst, die Angst er-greift, die Angst er-greift, die
 greift, die Angst, die Angst er - greift, die

p

Angst ergreift, die Angst ergreift al- - -le die Bewohner
 die Angst ergreift al- - -le die Bewohner
 Angst, die Angst ergreift al- - -le die Bewohner
 Angst ergreift, die Angst ergreift al- - -le die Bewohner
 Angst ergreift, die Angst ergreift al- - -le die Bewohner
 die Angst ergreift al- - -le die Bewohner
 Angst, die Angst ergreift al- - -le die Bewohner
 Angst ergreift, die Angst ergreift al- - -le die Bewohner

f

M

Ka - na - ans, die Angst ergreift, die Angst er-greift,
 Ka - na - ans, die
 Ka - na - ans, die Angst er - greift,
 Ka - na - ans, die Angst er -
 Ka - na - ans, die Angst ergreift, die Angst er-greift,
 Ka - na - ans. die
 Ka - na - ans, die Angst er - greift,
 Ka - na - ans. die Angst er -

die Angst er-greift, er - greift sie durch die
 Angst er - greift, er - greift sie durch die
 die Angst er greift sie durch die
 greift, die Angst er - greift sie durch die
 die Angst er-greift, er - greift sie durch die
 Angst er - greift, er - greift sie durch die
 die Angst er - greift sie durch die
 greift, die Angst er - greift sie durch die

ff

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

Stär - ke Dei - nes Arms, Dei - nes Arms.

N

bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!

mezzo p bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!

Sie wer-den er - star-ren wie Stein,

mezzo p bis hindurch ist Dein

Sie wer-den er - star-ren wie Stein, bis hindurch ist Dein

Sie wer-den er - star-ren wie Stein,

mf

bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! bis hindurch ist Dein Volk,
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! Dein Volk,
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk,
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! Dein Volk,
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! Dein Volk,
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk,

mf

P

das Du erwäh - let hast, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 das Du erwäh - let hast, bis hin - durch ist Dein Volk, o
 das Du erwählet hast, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 das Du erwäh - let hast, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! sie wer - den er -
 das Du erwäh - let hast, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 das Du erwäh - let hast, bis hin - durch ist Dein Volk, o
 das Du erwäh - let hast, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 das Du erwäh - let hast, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! sie wer - den er -

mf

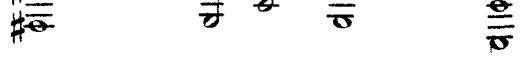
bis hindurch ist Dein Volk, das Du er-wäh - let hast,
 Herr! bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 star - - ren wie Stein, wie Stein;
 bis hindurch ist Dein Volk, das Du er-wäh - let hast,
 Herr! bis hindurch ist Dein
 bis hindurch ist Dein
 star - - ren wie Stein, wie Stein;

bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! o
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! o
 wie Stein, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr, o
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 Volk, o Herr!
 Volk, o Herr!
 wie Stein, bis hindurch ist Dein Volk, o Herr, o

Herr! bis hindurch ist Dein Volk, das
 Herr! bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! das,
 Volk, Dein Volk, o Herr! bis hindurch ist Dein Volk, das
 Volk, o Herr! das
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr! das
 bis hindurch ist Dein Volk, das
 Volk, o Herr! das

S

Du er - wä - let hast, bis hindurch ist Dein Volk, das Du er - wä - let hast.
 Du er - wä - let hast, das Du er - wä - let hast.
 Du er - wä - let hast, das Du er - wä - let hast.
 Du er - wä - let hast, das Du er - wä - let hast.
 Du er - wä - let hast, bis hindurch ist Dein Volk, das Du er - wä - let hast.
 Du er - wä - let hast, das Du er - wä - let hast.
 Du er - wä - let hast, das Du er - wä - let hast.
 Du er - wä - let hast, das Du er - wä - let hast.



Nº 26. ARIE.

Largo.

Violini *p* *mf*

I. Alt.

Brin - ge sie hin - ein, brin - ge sie hin - ein, und

pflan - ze sie auf den Ber - - - - - gen Dei - nes Erb - theils

an den Ort, o Herr! den Du ge - macht

hast, den Du ge - macht hast zu Dei - ner Wohnung, zu Dei - ner Wohnung, zu

Dei - - - - - ner Woh - nung,

und zu Dei - - nem Hei - - lig-

thum, o Herr! das Dei-ne Hän-de be -

rei - - - - - tet,

und zu Dei - - - - - nem Hei - -

lig - thum, das Dei - ne

Hand hat be - rei - - - - - tet, das Dei - ne Hän - de

Adagio. a tempo

be - rei - - tet.

Tempo giusto.

Nº 27. CHOR.

Sopran.
Alt.
Tenor. Der Herr ist Kö - nig auf im - mer und e - - -
Bass. Der Herr ist Kö - nig auf im - mer und e - - -

CHOR I. II.

Tempo giusto.

Org. *f*

T

CHOR I.

Der Herr ist Kö - - - nig auf im - - mer und
 wig! Der Herr ist Kö - - - nig auf im - - mer und
 wig! Der Herr ist Kö - - - nig auf im - - mer und

CHOR II.

Der Herr ist Kö - - - nig auf im - - mer und
 wig! Der Herr ist Kö - - - nig auf im - - mer und
 wig! Der Herr ist Kö - - - nig auf im - - mer und

Der Herr ist Kö - - - nig auf im - - mer und

Viol., Ob., Tromboni, Trombe, Timp

U

e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist
 e - - - wig, der Herr ist

Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!
 Kö - - - nig auf im - - mer und e - - - wig!

Nº 28. RECITATIV.

Tenor.

Denn die Rei-ter Pha-ra-o's mit all' ih-ren Wa-gen und ih-ren Ros-sen san-ken in's
 Meer, und der Herr liess die mäch-ti-gen Flu-then ü-ber sie fal-len: doch die Kin-der
 Is-ra-els gin-gen mit-ten hin-durch wie ü-ber trock-nes Land.

Nº 27. Chor.
 Der Herr ist König
 auf immer und ewig.
 D. C.

Nº 29. RECITATIV.

Tenor.

Und Mir-jam, die Pro-phetin, die Schwester Aa-ron's, nahm ei-ne Pau-ke in ih-re

Hand; und al-le Wei-ber folg-ten ihr nach mit Pau-ken zu dem Reigen und Mir-jam ih-nen vor:

Org. *p*

Tempo giusto.

Nº 30. CHOR.

Sopran SOLO.

CHOR I.

Alt. Sin-get unserm Gott, denn Er hat ge-hol-fen wun-der-bar! Der Herr ist

Tenor. Der Herr ist

Bass. Der Herr ist

CHOR II.

Sopran. Der Herr ist

Alt. Der Herr ist

Tenor. Der Herr ist

Bass. Der Herr ist

Der Herr ist

Tempo giu sto.

Volles Orch.

Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig! Das Ross und den
 Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig!
 Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig!
 Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig!
 Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig!
 Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig!
 Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig!
 Kö - - nig auf im - - mer und e - - - - wig!

B TUTTI.

Rei-ter hat Er in das Meer gestürzt! Der Herr ist Kö - - nig auf
 Der Herr ist Kö - - nig auf
 Der Herr ist Kö - - nig auf
 Der Herr ist Kö - - nig auf
 Der Herr ist Kö - - nig auf
 Der Herr ist Kö - - nig auf
 Der Herr ist Kö - - nig auf
 Der Herr ist Kö - - nig auf

im - - mer und e - - - - wig:
 im - - mer und e - - - - wig: denn Er hat ge-hol-fen wun -
 im - - mer und e - - - - wig: denn Er hat ge-hol-fen wun -
 im - - mer und e - - - - wig:
 im - - mer und e - - - - wig:
 im - - mer und e - - - - wig: denn Er hat ge-hol-fen wun -
 im - - mer und e - - - - wig: denn Er hat ge-hol-fen wun -
 im - - mer und e - - - - wig:
 im - - mer und e - - - - wig:

Viol

denn Er hat ge-hol-fen wun -
 - derbar, wun - derbar,
 - derbar, wun - derbar, wun - derbar,
 denn Er hat ge-hol-fen wun -
 - derbar,
 - derbar,

- derbar.
wunderbar,
wunderbar,
- derbar;

denn Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - - - derbar, wun -
denn Er hat gehol-fen wun - - - derbar, wun - - - derbar,
denn Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar,
denn Er hat gehol-fen wun - - -

Ob.
denn Er hat gehol-fen wun - - -

D

denn Er hat gehol-fen wun -
denn Er hat gehol-fen wun -

- derbar, wun - - - derbar;
wun - - - der - bar, Er hat ge-holfen wunderbar;
wun - derbar, wunder - bar, Er hat ge-holfen wunderbar;
- derbar, wunderbar;

derbar.
derbar;

das Ross und den Rei-ter
das Ross und den Rei-ter
das Ross und den Rei-ter hat Er
das Ross und den Rei-ter hat Er

Ich will sin -
Ich will sin - gen, das Ross und den Rei - ter
das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter
das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter

hat Er in das Meer gestürzt.
hat Er in das Meer gestürzt,
in das Meer gestürzt,
in das Meer gestürzt.

- - gen mei - - nem Gott, sin - - gen meinem Gott,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,

Ich will
 das Ross, das
 das Ross und den Rei-ter, das
 Ich will

Er
 Er

sin - - - - - gen mei - - - - - nem
 Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei- ter hat Er in — das Meer ge -
 Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei- ter hat Er in das Meer ge -
 sin - - - - - gen mei - - - - - nem

hat geholfen wun - derbar, **F**

hat geholfen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar.

Er hat gehol-fen wun - derbar, wunderbar.

Er hat gehol-fen wun - derbar,

Gott, Er

stürzt, Er hat gehol-fen

stürzt, Er hat gehol-fen

Gott, Er

das Ross und den Reiter

das Ross und den Reiter hat Er

das Ross und den Reiter

das Ross und den Reiter hat Er

hat gehol-fen wun - derbar, Er hat ge-hol-fen wunderbar,

wun - derbar.

wun - derbar.

hat gehol-fen wun - derbar.

Ob

G

hat Er in das Meer ge-stürzt.
 in das Meer ge-stürzt,
 hat Er in das Meer ge-stürzt,
 in das Meer ge-stürzt

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter
 Ich will sin-
 Ich will sin-
 das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter

Ich will
 das Ross und den Reiter, das
 das
 Ich will

hat Er in das Meer ge-stürzt. in das Meer ge-stürzt.
 -gen mei-nem Gott, mei-nem Gott.
 -gen mei-nem Gott. mei-nem Gott.
 hat Er in das Meer ge-stürzt, in's Meer ge-stürzt.

sin - - - - - gen mei - - - nem

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in das Meer ge - stürzt, hat Er

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in - - - - - das Meer ge -

sin - - - - - gen mei - - - nem

H

Gott, mei-nem Gott. Er

in das Meer ge-stürzt.

stürzt, in das Meer ge-stürzt. Er

Gott.

Er hat gehol-fen wun -

Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar,

Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar,

Er hat gehol-fen wun -

I

hat geholfen wun - derbar, das Ross

Ei hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar, das Ross

hat geholfen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar, das Ross

Er hat gehol-fen wun - - - - - derbar, das Ross

- derbar, das Ross und den

wunderbar, das Ross und den

wunderbar, das Ross und den

- derbar, das Ross und den

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

K

Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das

in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in dasMeergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das

Volles Orch
 ff

C H O R I. II.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das

ff

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

L

Ich will sin- - - - -

Ich will sin- - - - -

Ich will sin- - - - - - gen mei- - - - - nem

M

- - - - - gen mei- nem Gott, denn Er hat gehol-fen wun- - - - -

- - - - - gen mei- nem Gott, denn Er hat gehol-fen wun- - - - - derbar,

Ich will sin- gen mei- nem Gott, denn Er hat ge- hol- fen

Gott, denn Er hat gehol-fen wun- - - - -

- derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 wun - derbar, wun-derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 wunder - bar. wun-derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 - - - - - derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat

N

in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt. das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat

in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt. hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.