

BC (+Cello/T)

# Laudate Dominum in sanctis eius

a Voce sola, Soprano o Tenore (SV 287)

# Claudio Monteverdi

(1567–1643)

(Adagio)  $\vee$

Cello / Tenor  
Basso Continuo

Lau-da - te, lau - da - te Do - mi-num in san - ctis e - ius, lau - da - te

Do - mi-num in san - ctis e - ius.

da - te, lau - da - te e - um in fir - ma - men-to vir-tu - tis e - ius, lau - da - te e - um in fir - ma -

men - - - - - to vir-tu - tis

e - ius. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te e - um in

so - no tu-bae, in so-no, in so-no, in so - no tu-bae, in so - no tu - bae, In so - no tu -  
(dim.)-----

bac. Lau - da - te, lau - da - te e - um in psal-te - ri - o et ci - - (mp) (f)

36

(mp) (p) (f) ta - ra, lau - da - te, lau - da - te.

41

Lau - da - te, lau - da - te e - um in tim - pa - no, (mp) lau - da - te

46

e - um in tim - pa - no, (cresc.)

51

in tim - pa - no et cho - ro, (ff) in tim - pa - no et cho - ro.

57

Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e -

62

um in cim - ba - lis, in cim - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus, lau - da - te e - um,

67

lau - da - te e - um in cim - ba - lis, in cim - ba -

71

lis, in cim-ba-lis iu-bi-la-ti-o-ni bus,

76

in cim-ba-lis iu-bi-la-ti-o-ni-bus. Om-nis spi-ri-tus lau-

83

dat

86

Do-mi-num. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

91

P. ia), (p) al-le-lu-ia, (f) al-le-lu-ia, (p) al-le-lu-ia, (f) al-le-lu-

95

le-lu-ia, (al-le-lu-ia), (al-le-lu-

100 (♩ = ♪)

lu-ia, (al-le-lu-ia), (al-le-lu-ia), (al-le-lu-