

ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'ADOLPHE ADAM (Collection de M. Charles Malherbe)

SOMMAIRE DU N° 87

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

MARCHE FUNÈBRE pour la mort d'un Héros, pour piano
(annotée et commentée par M^{me} Jane Mortier)
QUAND LE BIEN-AIMÉ REVIENDRA, chant et piano
(annoté et commenté par M. Edmond Duvernay)

BEETHOVEN

DALAYRAC

ŒUVRE NOUVELLE

CHIQUITO (fragment), chant et piano

JEAN NOUGUÈS

ŒUVRES INÉDITES

COMPOSÉES SPÉCIALEMENT POUR MUSICA

STANCES A M^{me} DE POMPADOUR, pour piano
NEIGE, pour piano
LA NUIT DANS L'IZBA, chant et piano
PAVANE, pour piano
ELLE DANSAIT, valse pour piano
AU TEMPS DES FÉES, duo, chant et piano
SUR L'EAU, pour flûte et piano

DÉODAT DE SEVERAC
LOUIS DUMAS
CAMILLE ERLANGER
LOUIS VUILLEMIN
E. DÉJAN
PAUL VIDAL
PHILIPPE GAUBERT

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 3 de la couverture.



Duo pour soprano et mezzo-soprano, œuvre inédite du grand compositeur de la Burgonde, de la Majadetta, de Guernica, etc., 1^{re} chef d'orchestre à l'Opéra.

AU TEMPS DES FÉES

(DUO)

POÉSIE DE ADOLPHE CHENNEVIÈRE ET PIERRE LAGARDE

Musique de PAUL VIDAL

LE PRINCE CHARMANT (Soprano)

CHANT

PIANO

Andante

p

Prin - ces - se naïve et tendre, Chè - re Belle — au Bois Dor.

le P.

cresc. *f* *dim.* *p*

- mant, C'est moi, c'est moi, ton a - mant, Eveille-toi pour m'en - ten - dre!

Allegro mod^{to}

le P.

Allegro mod^{to} *dolce ma appassionato*

L'a-mour, ——— comme un clair — so —

le P.

cresc. *f*

- leil, Jette - ra — sur ton — ré - veil Un ray-on — d'or — et de flam - mel

le P.

cresc. *f*

Mes lè - vres fe-ront pas - ser Sur ta bouche — et — dans ton â - me,

1a B. *cresc.*

Est-ce un souve - nir d'a - mour? Ou la ca - res - se d'un

1a B. LE PRINCE

rê - ve? C'est le so - leil c'est le jour!

1e P. *f* *dim.* a Tempo LA BELLE

Et c'est un bai - ser d'a - mour! Cher a -

1a B.

_mant, tu m'as sui - vi - e, Et tu m'as ren - du la vi - el

1a B. *p*

Re - çois mon bai - ser d'a - mour!

la B. *f* L'a-mour, comme un clair so - leil, A je - té sur mon ré - veil Un rayon d'or et de

LE PRINCE *f* L'a-mour, comme un clair so - leil, A je - té sur mon ré - veil Un rayon d'or et de

la B. *ff* flam - mel Tes lè - vres ont fait pas - ser Sur ma bouche et dans mon â -

le P. *ff* flam - mel Mes lè - vres ont fait pas - ser Sur ta bouche et dans ton â -

la B. *ff* - me L'ardent frisson du bai - ser!

le P. *ff* - me L'ardent frisson du bai - ser!