

M A Charpentier

Caecilia Virgo et Martyr

H 415

edited by Peter Young

Interlocutores

Caecilia nobilis Romana

Valerianus maritus Caeciliae

Tiburtius Frater valeriani

(Almachius Tyrannus)

(Chorus Angelorum)

Chorus Fidelium

Historici ex choro fidelium

Instrumenta musica

Scena Romae

The second part of this work, which in part duplicates Charpentier's complete setting (H 413), is lost.

Caecilia Virgo et Martyr
H 415

M A Charpentier
edited by Peter Young

Prima pars
Praeludium

Violin I

Violin II

Soprano

Soprano 2

Mezzo-Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basse continue

5 4 3 9 8 9 8 9 8 9 8 5 4 3

10

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

6 6 5 6 5 6 5 4 3 9 8 9 8 9 8 9 8

7 7 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6

20

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

5 3 #4 7 5 6 7 7 5 6 4 2

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

29

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

5 6 5 6 5 6 5 7 9 8 9 8 9 8 9 8 5 3

3 4 3 4 3 4 3 7 7 6 7 6 7 6 7 6 4 3

38

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

6 #4 #4

Apres cette ouverture
on chante le prologue
voyez au cahyer
XLIX (lost)

Caecilia
Mlle Brion

48

S. Est se-cre-tum, Va-le-ri-a-ne, est se-cre-tum, Va-le-ri-a-ne, quod ti-bi vo-lo di-ce-re.

Valerianus
Mr Jolly

T. A-pe-ri mi-hi men-tem tu-am, so-ror me-a, spon-sa

B.C. 6 5

53

Vln. I

Vln. II

T. me-a, dic mi-hi, quid vis, so-ror me-a, spon-sa me-a, a-pe-ri mi-hi men-tem tu-am, so-ror me-a, spon-sa me-a, dic mi-hi, quid vis.

B.C. 6 5

59

Vln. I

Vln. II

S. Caecilia

Au-di, Va-le-ri-a-ne, an-ge-lum De-i ha-be-o a-ma-to-

B.C. 4 3 4 3

66

S. rem, qui ni-mi-o ze-lo, ni-mi-o ze-lo cus-to-dit cor-pus me-um, qui ni-mi-o ze-lo, ni-mi-o ze-lo, cus-to-dit cor-pus me-um.

B.C.

73

Vln. I

Vln. II

S.

Valerianus

T. O cha-ra Cae-ci-li-a, de-li-ti-ae cor-dis me-i, Cae-ci-li-a, Cae-ci-li-a, a-mo-res

B.C. 9 8 9 7 #6 # 7 #6

80

S. Fac ut

T. me - i, quo-mo-do dic-tis tu-is fi-dem da-re pro-de - ro, ni-si pri-us vi-de-rim cus-to-dem il - lum de quo lo-cu-ta es?

B.C. # # #4 6 5 4 3

86

S. a - qua bap - tis - ma - lis, o - cu - lo - rum men - tis tu - ae ca - li - gi-nem dis - si - pet, an - ge-lum De - i vi -

T.

B.C.

89

S. de - bis, ze - la - to - rem et cus - to - dem vir - gi - ni - ta - tis me - ae.

T.

B.C.

92

Vln. I

Vln. II

S. Et a - quis lus - tra - li - bus i - ni - ti - a - tus, i - ni - ti - a - tus, in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o -

S. Et a - quis lus - tra - li - bus i - ni - ti - a - tus, i - ni - ti - a - tus, in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o -

S. Et a - quis lus - tra - li - bus i - ni - ti - a - tus, i - ni - ti - a - tus, in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o -

A. Et a - quis lus - tra - li - bus Va-le - ri - a - nus, Va-le - ri - a - nus,

T. Et a - quis lus - tra - li - bus Va-le - ri - a - nus, Va-le - ri - a - nus,

B. Et a - quis lus - tra - li - bus Va-le - ri - a - nus, Va-le - ri - a - nus,

B.C.

6
5

6

102

Vln. I

Vln. II

S.

ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o - ran - tem, in -

S.

ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o - ran - tem, in -

S.

ran - tem in - ve - nit cum an - ge - lo, in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o - ran - tem, in -

A.

in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o - ran - tem, in - ve - nit cum an - ge -

T.

in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o - ran - tem, in - ve - nit cum an - ge -

B.

in cu - bi - cu-lo Cae - ci - li-am o - ran - tem, in - ve - nit cum an - ge -

B.C.

6 4 3 6 4 3

111

Vln. I

Vln. II

S.

ven - it cum an - ge - lo, qui de-dit il - lis flo - res

S.

ven - it cum an - ge - lo, qui de-dit il - lis flo - res su-a-vis - si-

S.

ven - it cum an - ge - lo, qui de-dit il - lis flo -

A.

lo, qui de-dit il - lis flo - res su-a-vis - si-num o - do - rem mit-ten - tes,

T.

lo, qui de-dit il - lis flo - res su-a-vis - si-num, su-a-vis - si-num o - do - rem mit-ten - tes, qui

B.

lo, qui de-dit il - lis flo - res su-a-vis - si-num o - do - rem mit-ten-tes,

B.C.

5 4 3 6 6

120

Vln. I

Vln. II

S.

su-a-vis - si-num o - do - rem, o - do - rem mit - ten - tes.

S.

num o - do - rem mit - ten - tes, su-a-vis - si-num o - do - rem mit - ten - tes.

S.

res su-a-vis - si-num o - do - - - rem mit - ten - tes.

A.

qui de-dit il - lis flo - res su-a-vis - si-num o - do - rem mit - ten - tes.

T.

de-dit il - lis flo - res su-a-vis - si-num o - do - rem mit - ten - tes.

B.

qui de-dit il - lis flo - res su-a-vis - si-num o - do - rem mit - ten - tes.

B.C.

128

Vln. I

Vln. II

S.

L'Historien
Gr Maison

Ac-cep-tis au-tem ab an-ge-lo flos-cu-lis, Cae-ci - li - a et Va-le-ri-a-nus ta -

B.C.

9 8 7 4 3
7 6

135

Vln. I

Vln. II

S.

O Ti - bur - ti, O Ti - bur - ti, num flo - res, num flo - res o - do -

S.

- li - a Ti-bur-ti-o di - ce - bant:

T.

O Ti - bur - ti, O Ti - bur - ti, num flo - res o - do -

B.C.

7 6 6 4 3 #
#3 4 5

142

S. ra - ris, num flo - res, num flo - res o - do - ra -

T. ra - ris, num flo - res, num flo - res o - do - ra - ris, num flo - res, num flo - res o - do - ra -

B.C. 9 8 9 8 6 4 3 9 8 9 8 6 4 3

150

S. ris, Tibertius
Charp.

A. O, O su - a - vis, O mi - rus pro tem - pes - ta - te o - dor, O su -

T. ris.

B.C. #4 b6 #6 #

158

A. a - vis, O mi - rus pro tem - pes - ta - te o - dor, quis de - dit vo - bis flos - cu - los

B.C. # 9 7 #5

166

S. An - ge - lus De - i, an - ge - lus De - i qui cus - to - dit nos, qui

A. is - tos?

T. An - ge - lus De - i, an - ge - lus De - i qui

B.C. b3

173

S. cus - to - dit nos. Et mi - ra et ve - ra.

A. Quae mi - ra nar - ra - tis?

T. — cus - to - det nos. Et mi - ra et ve - ra, et ve - ra.

B.C. # # 7 4 3 5

181

A. Os-ten-dat mi-hi fa-ci-em su am an-ge-lus De - i, os ten-dat mi-hi fa-ci-em su-am an-ge-lus De - i, et Chri-sti sanc-tum no-men, et

B.C. 7 6 7 #6

186

Vln. I 7 6 7 #6

Vln. II 7 6 7 #6

A. Jo-vis fal-sum no-men pub-li - ca - bo. O splen-dor in-ef-

B.C. 7 6 7 #6

192

Vln. I 7 6 7 #6

Vln. II 7 6 7 #6

S. O__ Ti - bur-ti, O__ Ti - bur-ti,

A. fa-bi-lis, ful-gor in-to-le - ra-bi-lis, quam pul-cher, quam ter-ri-bi - lis!

B.C. 7 #6

199

Vln. I 7 #6

Vln. II 7 #6

S. O__ Ti - bur-ti, ne__ pa - ves-cant prae - ti - mo-re, sed ar - dos - cant in - ti - me prae-cor - di - a, Chri - sti fi-dem pro - fi -

B.C. #4 #6 7 #

207

Vln. I #4 #6 7 #

Vln. II #4 #6 7 #

S. te - ri, Chri - sti fi-dem pro - fi - te - ri, ex quo pos-sis tu__ me - re - ri, co - ro - na - ri__ glo - ri

B.C. b # #6 7 # b #6 7 # b

215

Vln. I

Vln. II

S.

a, co - ro - na - - - - ri, co - ro - na - - - -

B.C.

222 5 6 5 # 6 5 #6

Vln. I

Vln. II

S.

- ri - glo - ri - a.

B.C.

229 6 # 6 5 4 #3

Vln. I

Vln. II

S.

Vo la, vo - la, vo - la, vo - la, vo - la fon - tes ad - lus -

B.C.

237

Vln. I

Vln. II

S.

- tra - les, so - li nox - as hi - le - tha - les, a - te pos - sunt pel - le - re, ro - re sac - ro cum la - va - tus,

B.C.

245 # #4 #6 7 # b # #6 7 #

Vln. I

Vln. II

S.

ro - re sac - ro cum la - va - tus, e - ris ho - mo re - no - va - tus, ex A - da - mo - ve - te - re, ex A - da -

B.C.

b # #6 7 # b 5 6 5 # 6

253

Vln. I

Vln. II

S.

mo, ex A - da - - - - - mo - ve - te - re.

B.C.

5 #6 # #

260

S.

Nunc

A.

Te Chri - stum ag - nos - co, te De - um, te De - um con - fi - te - or.

T.

8

B.C.

267

S.

er - go, nunc er - go u - na - ni-mes, ju - re - mus, ju - re - mus in Chri - sti

A.

T.

8

B.C.

7 6 7 6 #

274

S.

fi - dem, ju - re - mus, ju - re - mus in Chri - sti fi - dem,

A.

Ju - re - mus, ju - re - mus, ju - re - mus in Chri - sti fi - dem, te

T.

8

B.C.

9 8 7 6 5
7 6 5 4 4 3

282

S. te Chri-stum ag - nos - ci-mus, qui so - lus, so - lus fa - cis mi-ra-bi - li-

A. Chri-stum ag - nos - ci-mus, Chri-stum ag - nos - ci-mus, qui so - lus, so - lus fa - cis mi-ra-bi - li -

T. te De - um fa - te - mur, te De - um fa - te - mur, qui so - lus fa - cis mi-ra-bi - li -

B.C.

5 6 #

290

S. a, De - le-an - tur di - i gen - ti - um, nu - mi-na, nu - mi-na sculp - ti - li - a.

A. a. Des - tru - an - tur, con - te - ran - tur di - i gen - ti - um, nu - mi-na sculp - ti - li - a.

T. a, Con - fri-gan - tur di - i gen - ti - um, nu - mi - na, nu - mi-na sculp - ti - li - a. Ve - ne-

B.C.

297

S. A - do - re - mus, a - do - re - mus De-um ve - rum, qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi -

A. A - do - re - mus, a - do - re - mus De-um ve - rum qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi -

T. re - mur, ve - ne - re - mur, De - um ve - rum qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi -

B.C.

5 6 # 5 6 5 # 6 7 6 10 9 8 #

305

S. ra - bi - li - a. De-stru - an - tur, con - te - ran - tur di - i gen - ti - um, nu - mi-na sculp - ti - li -

A. ra - bi - li - a. De - le-an - tur di - i gen - ti - um, nu - mi-na, nu - mi-na sculp - ti - li -

T. ra - bi - li - a. Con - fri-gan - tur di - i gen - ti - um, nu - mi - na, nu - mi-na sculp - ti - li -

B.C.

312

S. a, A - do - re - mus, a - do - re - mus De - um

A. a, A - do - re - mus, a - do - re - mus De - um

T. a, Ve - ne - re - mur, ve - ne - re - mur, De - um

B.C. # 5 6 5 6

317

S. ve - rum qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a.

A. ve - rum qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a.

T. ve - rum qui so - lus, qui so - lus fa - cit mi - ra - bi - li - a.

B.C. 5 6 7 6 10 8
9

323

Vln. I

Vln. II *sans tr*

S. O, O, O Chri-sti fi-dem pro-fi-ten-ti-um, O, O,

S. O, O, O Chri-sti fi-dem pro-fi-ten-ti-um su-a - ve me - los, O, O,

S. O, O, O Chri-sti fi-dem pro-fi-ten-ti-um, su-a - ve me - los, su -

A. O, O, O Chri-sti fi-dem pro-fi-ten-ti-um, O Chri-sti fi-dem pro-fi-

T. O, O Chri-sti fi-dem pro-fi-ten-ti-um, O Chri-sti fi-dem pro-fi-ten-ti-um su-a -

B. O, O Chri-sti fi-dem pro-fi-ten-ti-um, su-a - ve me - los,

B.C. 6 6 8 7^b
6 5 4 3

329

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

su-a - - ve me - los, O, O Chri - sti fi-dem pro-fi - ten - ti - um, su -

O su-a - - ve me - los, O, O, O, O, O Chri - sti fi-dem pro-fi -

a - ve, O Chri - sti fi-dem pro-fi - ten - ti - um su-a-ve me - los, O Chri - sti fi-dem pro-fi -

ten - ti - um, O su - a - - ve me - los, O, O, O, O Chri - sti fi-dem pro-fi - ten - ti - um,

- ve me - los, O, O, O, O Chri - sti fi-dem pro-fi - ten - ti - um, su - a -

O, O Chri - sti fi-dem pro-fi - ten - ti - um, su -

8 7 $\flat$
6 5
4 3

335

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

sans tr

sans tr

a - ve me - - - los, su - a - - ve, O Chri - sti fi-dem pro-fi - ten - ti - um, su - a - ve me -

ten - ti - um, O, O Chri - sti fi-dem pro - fi - ten - ti - um O, su - a - - ve me - los, su - a - ve me -

ten - ti - um O, O, su-a - - ve me - los, su - a - ve me -

O Chri - sti fi-dem pro - fi - ten - ti - um, su - a - - ve me - los, O su - a - ve, O su - a - ve me -

- ve me - los, O, O, O su - a - - ve me - los, O,

a - ve me - los, O su - a - ve me -

8 7 $\flat$ 8 7 $\flat$
6 5 6 5
4 3 4 3

340

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

los, con-cen-tus dul - cis, mel-li-tus can - tus, O, mel - li - tus, O, su - a - ve me - los, con-cen-tus dul -

los, O, O, su - a - ve me - los, mel - li - tus, con-cen-tus dul - cis, O,

los, O, O, O, mel-li-tus can - tus, O su - a - ve me - los,

los, mel-li-tus can - tus, O, O, con-cen-tus dul - cis, O,

O, O su - a - ve me - los, mel-li-tus can - tus, O

los, O, O con-cen-tus dul - cis, O, O, con -

9 8 7 9 6 8 9 8 7 # 8 7b
7 6 5 7 6 7 5 6 5 6 6 5
3 3 3 7 3 3 3 5 #3

346

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

cis, mel-li-tus can - tus, O, O, mel-li - tus can - tus.

O mel-li-tus can - tus, O mel - li - tus, O mel - li - tus can - tus.

mel - li - tus can - tus, O mel-li - tus, O mel - li - tus can - tus. O coe -

con-cen-tus dul - cis, O mel - li - tus can - tus. O coe -

con-cen-tus dul - cis, O, O mel-li - tus, mel - li-tus can - tus. O coe - les - ti - um

cen - tus dul - cis, O mel - li - tus can - tus. O coe - les - ti - um

8 6 6 #3 10 8 7 6 5 3 5 6
6 5 4 9 6 3 4 4 3 3 5 4
5 3 4 7 6 3 4 4 3 3 3 4

Lent

353

Vln. I

Vln. II

S.

O coe - les - ti - um prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta - - -

S.

O coe - les - ti - um prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta - - - tum,

S.

les - ti - um, O coe - les - ti - um prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta -

A.

les - ti - um, O coe - les - ti - um prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta -

T.

prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta - - - tum, O,

B.

prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta - - - tum, _____

B.C.

9 8 7 5 6 7 #6
7 6 5

360

Vln. I

Vln. II

S.

tum, O, O coe - les - ti - um, coe - les - ti - um prae - gus - ta - -

S.

O coe - les - ti - um, O coe - les - ti - um prae - gu - sta - ti, O vo - lup -

S.

tum, _____ O, prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta - -

A.

tum, O coe - les - ti - um, O coe - les - ti - um prae - gus - ta - ti, O

T.

O coe - les - ti - um prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta - -

B.

O coe - les - ti - um prae - gus - ta - ti, O vo - lup - ta - - -

B.C.

5 6 7 6
#3 4

367

Vln. I

Vln. II

S.

ti, O vo - lup - ta - tum!

S.

ta - - - - - tum!

S.

tum, vo - lup - ta - tum!

A.

vo - lup - ta - - - - - tum!

T.

- - - - - tum!

B.

- - - - - tum!

B.C.

7 6 5 6 5 3 7 6 7 6

3 4 3 4 4

3

375

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

b5 9 8 7 b6 b5 5 6

382

Vln. I

Vln. II

S.

S.

S.

A.

T.

B.

B.C.

9 9 8 9 9 8

Detailed description: This is a page of a musical score, page 19, starting at measure 382. The score is for a string quartet and vocal soloists. The instruments are Violin I, Violin II, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bassoon/Contrabass (B.C.). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. Measures 382-389 are shown. Violin I and II have melodic lines. The vocal staves (S., A., T., B.) are empty. The B.C. staff has a bass line with fingerings 9, 9, 8, 9, 9, 8. The page number 19 is in the top right corner.