

ALBUM

MUSICA



Acte 1^{er} Dardano



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE SACCHINI.

SOMMAIRE DU N° 89

CHEFS D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

JOSEPH, air, chant et piano (annoté et commenté par M. Melchissédec)
WALZER, pour piano (doigtée et commentée par M. Victor Staub)

MÉHUL

SCHUBERT

ŒUVRES INÉDITES

PRELUDE POUR SALOMÉ, pour piano à 4 mains
PAYSAGE MAJEUR, chant et piano
A UNA SEVILLANA, pour piano
ATTENTE, chant et piano
PASSE-PIED, pour piano
CHANT D'ADIEU, chant et piano
22^e ÉTUDE, violon et piano

A. MARIOTTE
CHARLES BORDES
GAB. FRONTIN
MARCEL LATTES
EDOUARD MATHE
GUSTAVE DORET
FIORILLO JEAN TEN HAVE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 32 du numéro.

ATTENTE

Musique de MARCEL LATTÈS

CHANT *Andantino* *p* *Animato*

PIANO *Andantino* *p* *Animato* *cresc.*

Tu m'avais dit: "A de. main!" Alors j'ai mis ma ro. be blan. che, des rubans

bleus, à ma ro. be, et des nœuds dans mes cheveux, pour t'at. ten. dre. J'ai mis mes bagues de tur. quoi. ses,

a piacere *p* *a Tempo* *molto rall.* *a Tempo* *cresc.*

des vio. lettes à mon cor. sa. ge, des mots d'amour plein mon cœur et des baisers sur mes lè. vres, pour t'at. ten. dre.

ff *dim.* *molto riten*

Andantino *pp* *ritenuto*

J'e. vais quitter ma robe blan. che, mes nœuds et mes rubans bleus, mes bagues et mes vi. olettes.

Andantino *pp* *ppp*

pp *cresc.* *ff* *pp subito* *Vivo*

Il est trop tard mainte. nant pour t'atten. dre, pour t'at. ten. dre.

molto cresc. *pp subito* *molto rit.* *Vivo* *cresc.* *dim.* *pp*