



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FÉLICIEN DAVID.

SOMMAIRE DU N° 91

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

PAGANINI-ÉTUDE, pour piano (annoté et commenté par M. Lazare Lévy)

AIR D'ŒDIPE À COLONE, chant et piano (annoté et commenté par M. Cornubert, professeur au conservatoire Femina-Musica)

ROBERT SCHUMANN

SACCHINI

ŒUVRE NOUVELLE

PANTOMIME-GAVOTTE, pour piano (extrait de Rêve de Valse).

OSCAR STRAUS

ŒUVRES INÉDITES

AIR À DANSER, pour piano

SOMMEIL, chant et piano

BALLET ÉGYPTIEN, pour piano

ÉVENTAIL, chant et piano

AD PUERUM, chant et piano

LOUIS VIERNE

GEORGES HUE

E. BONNAMY

LÉON JONGEN

MARC DELMAS

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 64 du numéro.



Morceau d'exécution facile, œuvre inédite extraite d'un charmant ballet joué au Théâtre Femina.

BALLET ÉGYPTIEN

Pour Piano

E. BONNAMY

PIANO

Moderato

Andantino

1^a 2^a

rall. e dim.