



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GIUSEPPE VERDI.

SOMMAIRE DU N° 92

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

NOCTURNE (Op. 15, N° 2), pour piano, annoté et commenté par M^{lle} Yvonne Péan

FR. CHOPIN

JEANNOT ET COLIN, air, chant et piano, annoté et commenté par M. Emile Cazeneuve, professeur au Conservatoire de Paris

NICOLO

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

DANSE, pour piano

JEAN POUEIGH

PROMENADE D'AUTOMNE, chant et piano

GUSTAVE DORET

PAYSAGE, pour piano

ALBERT LAURENT

D'UNE FONTAINE, chant et piano

PIERRE HERMANT

PAVANE DE LA BELLE AU BOIS DORMANT, pour piano à quatre mains

MAURICE RAVEL

CHANSON D'AMIENS, chant et piano

PAUL VIDAL

VALSE, pour piano

MAURICE MIGNOT

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 80 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite d'un compositeur très applaudi aux Concerts-Lamoureux et dans les autres grands concerts.

D'UNE FONTAINE

POÉSIE DE PHILIPPE DESPORTES (1545-1606)

Musique de PIERRE HERMANT

Lent et calme

PIANO

p *plus p* *mf*

pp *plus pp* *mp* *augm.*

sourdine 2 Ped.

p Cet - te fontaine est

mp *un peu f* *p*

pp *plus p* *mf* *pp* *plus pp*

mf *pp* *plus pp*

p *sfz dim.* *p doux* en re - te - nant

te, A la couleur d'ar - gent, semble parler d'a-mour:

dim. *ppp* *suivez* *sfz* en re - te - nant

Ped. *

Propriété de l'auteur.

Mouv^t (♩ = ♩) *p* *augm.* *mp* *augm.*

Mouv^t (♩ = ♩) Un her - ba - ge mollet. re - ver - dit tout autour Et les

p *augm.* *mp*

2 Ped. *

aul - - - nes font ombre a la cha - leur brû -

mf *augm.* *ff*

augm. *mf* *augm. un peu retenu*

Ped. * Ped. * Ped. *

Mouv^t (un peu animé) *mf*

- lan - - - te. Le feuil -

ff Mouv^t (un peu animé) *dim.* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

augm. *sfz* *dim.*

- lage o - bé - it à Zé - phir qui l'é -

8 *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8*

augm. *sfz* *dim.*

Ped. * V

mf *dim. espress.*

ven - - - te, Sou - pi - rant a - mou - reux

8 *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8*

mf *dim. suivez*

Ped. V

p un peu retenu Mouvt (animé) *augm.*

en ce plai-sant sé-jour. Le so-leil clair de

p un peu retenu Mouvt (animé) *mf* *augm.*

flamme est au mi-lieu du jour,

sfz *dim.* *mf*

Et la ter-re se fend de l'ardeur vi-o-

augm. *f* un peu retenu *augm.*

un peu retenu *augm.*

Mouvt (un peu animé) *f* marqué *mf* express. *augm.*

len-te. Passant, par le travail du long chemin las-sé, Brû-lé de la cha-

ff Mouvt (un peu animé) *mf* expr. *aug.*

ff *marq.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

un peu *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp* retenez peu *dim.* *p* a *dim.* peu

leur, et de la soif pres-sé Ar-rête en cette place où ton bon-heur te mè-ne.

retenez peu - a peu

un peu f *dim.* *mf* *dim.* *dim.* *p* *dim.*

1^{er} Mouvt^t lent et calme
p doux

1^{er} Mouvt^t lent et calme
p doux

mp *pp* *p* *cédez* *augm.*

mp *pp* *p* *cédez* *augm.*

mf *dim.* **Mouvt^t (très calme)** *p doux*

mf *dim.* **Mouvt^t (très calme)**

2^e Red. *2^e Red.* *croisez* *

dim. **Mouvt^t**

dim. **Mouvt^t**

pp *pp* *dim.* *ppp* *égale* *2^e Red.* *

cédez
L'a - gré - a - ble re - pos ton corps dé - las - se -
ra, L'om - brage et le vent frais ton ar - deur chas - se - ra, Et ta -
soif se per - dra dans
suivez
un peu retenu
l'eau de la fon - tai -
un peu retenu
ne. retenez.