

Lied eines Kriegers.

Für eine Bassstimme und Chor (unisono) mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. No 464.

FRANZ SCHUBERT.

31. December 1824.

Lebhaft.

Solo.

Singstimmen.

Pianoforte.

Des stolzen

Män_ner-lebens schön - ste Zeichen sind Flamme, Don - ner und die Kraft der Ei_chen, des stolzen

Männerle - bens schönste Zeichen sind Flamme, Don - ner und die Kraft der Ei - chen, sind Flamme,

Don - ner und die Kraft der Ei - chen.

Doch nichts mehr vom Ei - sen -

decresc.

spiel, und nichts vom Blitz der Waf - fen, der

ew' - ge Frie - de ward uns zu - ge - wen - det, dem Schla - fe

pp *fp*

ward die Kraft der Faust ver - pfan - det, dem Schla - fe ward die Kraft der Faust ver - pfan - det. Der

fp *ff* Chor.

ew' ge Friede ward uns zu - ge - wendet, dem Schlafe ward die Kraft ver - pfan - det.

Solo.

Zwar jüngst noch

ha-ben wir das Schwert ge-schwen-gen und kühn auf Le-ben o-der Tod ge-

run-gen, zwar jüngst noch ha-ben wir das Schwert geschwungen und kühn auf Leben o-der Tod ge-

run - - gen und kühn auf Le-ben o-der Tod ge-run-gen.

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

fz *p* *decresc.*

Jetzt a - ber sind die Ta - ge ho - - hen Kamps ver -

klun - gen, und was uns blieb aus je - nen

pp

Ta - gen, es ist vor - bei, bald sind's ach nur noch Sa - gen, es ist vor -

fp

bei, bald sind's ach nur noch Sa - gen. Und was uns blieb aus je - - nen

ff

Chor.

Ta - gen, es ist vor - bei, bald sind's nur Sa - - gen.

f