



On ne badine pas avec l'amour

acte I

Voici donc ma chère val - lé

le pré frémis - sant des bon - heurs

Gabriel Pierné

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. GABRIEL PIERNÉ.

SOMMAIRE DU N° 94

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES ANNOTÉS ET COMMENTÉS

BOURRÉE, pour piano, doigtée, annotée et commentée
par M. Georges de Lausnay
O DIEUX !... chant et piano (inédit), restitué et com-
menté par M. Henry Expert

SCARLATTI
ANT. BOESSET
Sieur de Villedieu

ŒUVRE NOUVELLE

ROOSEVELT, marche américaine pour piano.

CAMILLE ROOS

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

DANSE A CINQ TEMPS, pour piano
LE SILENCE, chant et piano
SONATINE, pour piano
DANS LE PARC, chant et piano
LOINTAIN BONHEUR, valse chantée

A. CÆDÈS-MONGIN
HENRI BUSSER
A. LAZAROTTI
MARCEL LATTÈS
RENÉ RABEY

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 112 du numéro.



Morceau de moyenne difficulté d'exécution, œuvre inédite, mélodique et originale.

DANSE A CINQ TEMPS

Pour Piano

A. CÆDÈS-MONGIN

Gaïment, mais d'un mouvement modéré

poco rit.

PIANO

mf très légèrement

a Tempo

toujours détaché

p

toujours p

p

8

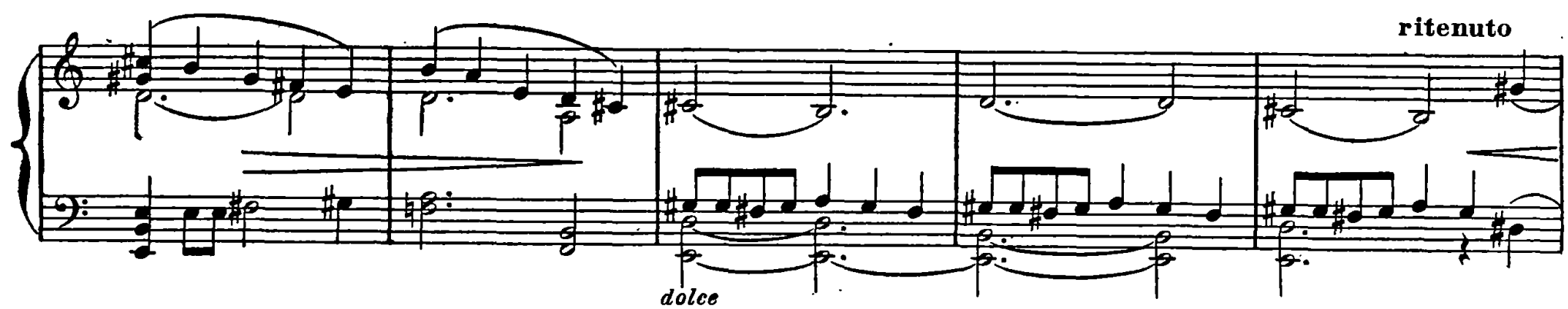
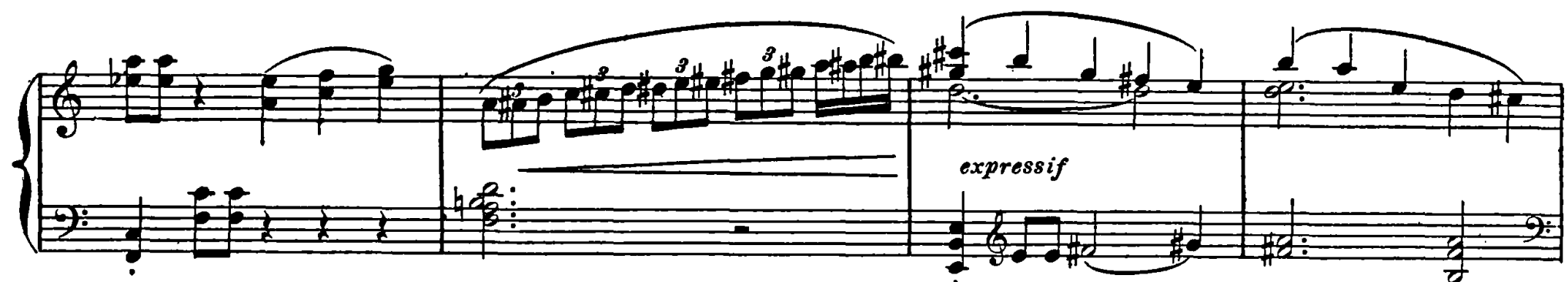
mf

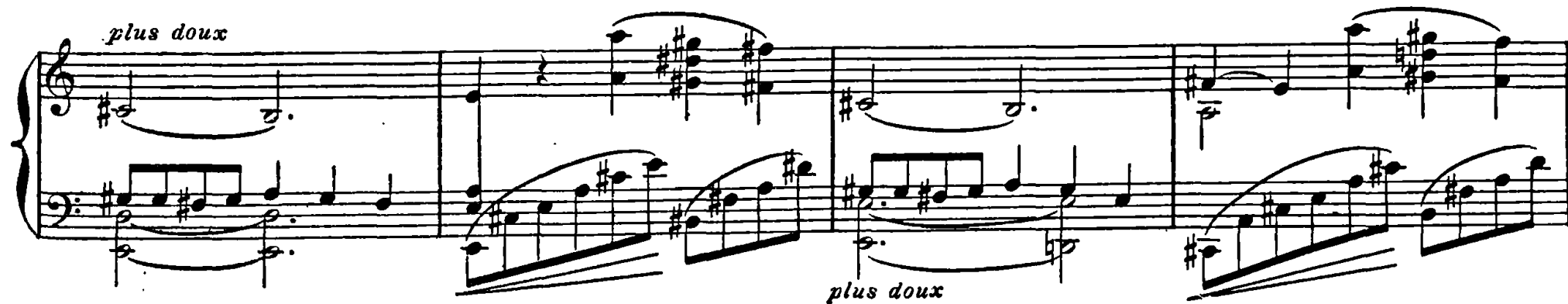
poco rit. a Tempo

p *mf*

le chant bien en dehors
et toujours détaché

Propriété de l'auteur.





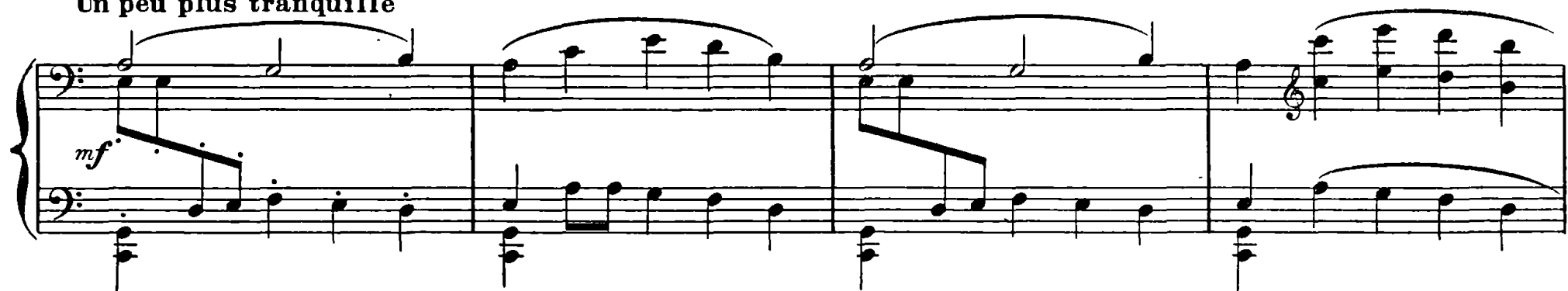
ritenuto

Tempo 1^o

poco rit.



Un peu plus tranquille



En retenant un peu

8^{va}Tempo 1^o

sfz

ff