

Stehe auff meine Freundin

Auß dem Hohen Lied Salomonis am 2. Cap.

A7. alß 2. Vocal- und 5 instr. Stimmen

Autore Joh. Vierdanck, Org. zu Stralsund

Johann Vierddanck (1605-1645)

Bibliothek der Stadt Kassel, 2° Ms. Mus. 58a

a7 overo 4

(i.e. das Werk könnte auch

ohne Posaunen aufgeführt werden)

Sinfonia

Viol. 1

Violino 2

Trombone

Trombone

Trombone o Fagotto

Basso Cont.

Basso Cont.

Sinfonia

6 b

6 b

4 3

4 3

14

Steh auff. Tutti

Viol. 1

Violino 2

Trombone

Trombone

Trombone
o Fagotto

Basso Cont.

Sopr. o
Tenor 1

Sopr.2.

Basso Cont.

Steh auff, steh auff, steh auff, steh auf
mei-ne Freun-din,

Steh auff, steh auf, steh auff, steh auf
mei-ne Freun-din

mei-ne schö-ne, steh auff, steh auf, und komb her, und komm

mei-ne Schö-ne, steh auff, steh auf, und komb her, und komm

6 # 6

6 # 6

her, und komb her.

her, und komb her.

3 4

Steh auff. a2. soprani. o Tenori.

Sopr. o Tenor 1

Sopr.2.

Basso Cont.

Steh auff mei-ne freun-din, steh auff mei-ne Schö-ne, komm si-he der Win-ter ist ver-

Steh auff mei-ne Freun-din, steh auff mei-ne Schö-ne, denn si-he, der Win-ter ist ver-

gan-gen, der Win-ter ist ver-gan-gen, der Re - gen ist weg, der Re-gen ist weg und da-hin,

gan-gen, der Win-ter ist ver-gan-gen, den Re-- gen ist weg, der Re-gen ist- weg und da-hin,

6

steh auff, steh auf mei-ne freun-din, die Blu-men sind her-vor, die blu-men sind her-vor,

12

steh auff mei-ne freun-din, die Blu-men sind her-vor, die Blu-men sind her-

der Lentz ist her-bey kom-men, die Blu-men sind her-vor, die

16

vor, der Lentz ist her-bey kom-men, die Blu-men sind her-vor, der

b 3 4

Lentz ist her-bey, ist her-bey kom-men.

21

Lentz ist her-bey, ist her-bey kom-men.

3 4

Steh auf. Tutti

Steh auf. Voci è strom.

Viol. 1

Violino 2

Trombone

Trombone

Trombone o Fagotto

Basso Cont.

Sopr. o Tenor 1

Sopr.2.

Basso Cont.

Steh _ auff, steh auff, steh auff mei-ne freun-din, dan si - he,

Steh auff, steh auff, steh auff mei-ne Freund-in, dan Si - he

5

Tutti voci

6 5 # # # 3 4 3

dan si - he die Tur-tel tau-be lest sich hö - ren in

dan Si - he, die Tur-tel-tau-be lest sich hö - ren in un-serm Lan-

Tutti voci

6 5 # # # 3 4 3

10

un-ferm Lan - de, in un-ferm Lan - de,
de, in un-ferm Lan - de, in un-ferm Lan - de,

die Tur-tel - tau-be lest sich hö - ren
die Tur-tel-tau-ben last sich hö - ren

Strom

Voc.

Strom. tutti

Strom. tutti

6 # b 6 5

6 # b 6 5

6 5

6 5

20

3 4 3 3 4 3 # # b #

Voc. Strom.

in un-serm Lan - de, der Fei-gen-baum hat Knot-ten ge won-nen,

in un-serm Lan - de, der Fei-gen-Baum hat Knot-ten ge - won-nen,

Voc. Strom.

3 4 3 3 4 3 # # b #

26

Voc

b #

der Fei-gen-baum hat Knot - ten ge won-nen, hat Knot-ten ge won-nen, steh auff mei - ne

der Fei-gen-baum hat Knot-ten ge won-nen hat Knot-ten ge - won-nen. Steh auff mei-ne

Voc Strom

b #

31

Schö-ne, die Wein-stöcke, die Wein-stö - cke ha-ben Au - gen ge-won -

Schö - ne, die Wein-stö - cke die Wein-stö-cke ha-ben Au - - gen ge-won-

36

nen, die Wein-

nen, Strom. die Wein-stö - cke

Strom. Voc.

42

stö - cke, die Wein - stö - cke ha - en Au - gen ge - won - nen, ha - ben Au - gen ge - won -

die Wein - stö - cke ha - ben Au - gen ge - won - nen, ha - ben Au - gen ge - won -

6 #

47

Tutti

nen, und geben ih - ren Ge - ruch, und geben ih - ren Ge - ruch. und geben ih - ren Ge - ruch.

nen, und ge - ben ih - ren Geruch, und ge - ben ih - ren, und ge - ben ih - renge - ruch.

Tutti

b 7 6 5 7 6 5 b b 7 6 5

Steh auff. Tutti

Steh auff. Tutti

Viol. 1

Violino 2

Trombone

Trombone

Trombone o Fagotto

Basso Cont.

Sopr. o Tenor 1

Sopr.2.

Basso Cont.

Steh auff, steh auff, steh auff, steh auff mei-ne Freun-din,

Steh auff, steh auff, steh auff, steh auff mei-ne Freun-din

mei - ne schö - ne, steh auff, steh auff,

mei - ne Schö - ne, steh auff, steh auff,

11

8

6 # 6 3 4

und komb her, und komm her, und komb her.

und komb her, und komm her, und komb her.

6 # 6

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Vierdanck-Stehe auf meine Freundin'. The score is written for a choir or ensemble, featuring multiple staves. The top system consists of four staves (two treble and two bass clefs). The bottom system consists of four staves (two treble and two bass clefs). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Dutch and are written below the bottom two staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some performance instructions or markings like '11', '8', and '3 4'.