



Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are in French and include the following lines:

pp pitié *arco f*

pp pitié *arco f*

perdu le jour qui traîne infidèle à mon premier amour

Belle la belle la... corrompu... un peu sur son évolution l'homme en fait

Celle ma belle la... il faut répondre... il faut répondre

pelle nous appel — la et bien plus belle plus belle qui nous attend nous attend au retour...

pelle nous appel — la et bien plus belle plus belle qui nous attend nous attend au retour...

arco p: f

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CHERUBINI.

SOMMAIRE DU N° 95

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES
ANNOTÉS ET COMMENTÉS

SONATE, pour piano, annotée et commentée par M. Alfred Casella

HYMNE A L'AMOUR, chant et piano, annoté et commenté par M^{me} Jane Arger

F. W. RUST

MOURET

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

FEUILLET D'ALBUM, pour piano

SONNET, chant et piano

DANSES HIÉRATIQUES : I. Variations des Fleurs ;

II. Pas de la Coupe, pour piano

DEUXIÈME CHANSON D'AMIENS, chant et piano

LES TROIS ÂGES, chant et piano

VALE LENTE, pour piano

CESARE GALEOTTI

A. CASELLA

WILLIAM-MARIE

PAUL VIDAL

JACQUES BRÈS

ÉDOUARD MATHÉ

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 128 du numéro.



Morceau d'exécution peu difficile, œuvre inédite d'un des maîtres de la valse moderne.

VALE LENTE

Pour Piano

ÉDOUARD MATHÉ

PIANO *sf*

Tempo di VALE
Moderato

p

p

f

3^e fois
au CODA

2^e fois
au TRIO

sf

Propriété de l'auteur.

