

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit. . . . molto rit.

8 9 Fl. 1 2 2

17 Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66) rit. 25 Tempo II

6 2 8

33 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) 41 Schon viel bewegter (♩ = 92)

6 Fl. 1

45 poco string.

2 49 f

f *ff* C. A.

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

55 57 ff

f *ff* *ff*

61 65 molto rit. Gehalten, Tempo II (♩ = 66)

fff *fff*

67 poco rit. molto rit. (♩ = 66)

p *f* *f* *fff* *fff*

73 Tempo II (♩ = 66) molto rit. Ruhiger (♩ = 58)

grell 2 3 81 7

ff *3*

rit.....Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42)

88 89 6 97 Vla. sola *espress. hervotr.*
pp

rit.....Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) rit... Noch ruhiger (♩ = 52)

101 105 7 113 6
pp

rit.....Äußerst ruhig (♩ = 44) molto rit. (♩ = 52) Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58)

119 121 6 129 6
pp

137 145 2 154 3 162 3
mp espress. *p* *pp* Fl. 1 7/3

148 154 3 162 3
mf molto espress. *p molto espress.*

157 170 2 177 3
p *mf* *f* *cresc. molto* *sff* *ff*

164 170 2 177 3
ff *ff*

172 177 3
ff

179 187 3 195 3 203 3 211 3 219 3 227 3
ff

179 187 3 195 3 203 3 211 3 219 3 227 3
ff

string.....Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

164 170 2 177 3
ff

172 177 3
ff

179 187 3 195 3 203 3 211 3 219 3 227 3
ff

string.....

