

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
 für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) **poco rit.....molto rit.....Mäßig bewegt, Tempo II** (♩ = 66)

8 9 5 2 17 Cl. 1

21 rit..... 25 Tempo II 33 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) 6

41 Schon viel bewegter (♩ = 92) 49 Cl. 1, C.A. poco string..... *p* *f* cresc.....

54Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 57 6 Cls. **molto rit.....**

65 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) **poco rit.....molto rit.** (♩ = 66) *ff* *ff* *fff*

73 Tempo II (♩ = 66) **molto rit.....Ruhiger** (♩ = 58) **rit.....** 81 7 89

90 Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) 97 Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) **rit.....**

105 Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) 113 Noch ruhiger (♩ = 52) 6

ppp zart betont *ppp* sempre *verschwindend*

rit.....Äußerst ruhig (♩ = 44)

119 Cl. 2 121 *pp* *espress.* *pp*

molto rit.....(♩ = 52) 129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58)

127 Vc, Cb pizz. *ppp*

134 137 belebter (♩ = 60) rit.....

pp *pp* *pp* *ppp* *pp*

145 string.. immer bewegter (♩ = 66)

Cl. 1 3 *) 3 *p*

154 ♩ = 80 6 Cls. 7 162 schon sehr belebt (♩ = 92)

f 3 *f*

166 string..... 170 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

3 3 3 2 *ff* *ff* *ff*

173 Cl. 1 177 mit großer Steigerung

ff *ff*

string.....Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66)

181 185 *fff* *fff* mit höchster Kraft

*) Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen (*accel.- rit.*) | This figure should always be performed *rubato* (*accel.- rit.*)

188 poco rit.....molto rit. (♩ = 52) 193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) rit.....

2 5 2

200 Viel fließender, Tempo II (♩ = 58) 206 string.....

Cl. 1 2 4

pp *p* *mf*

214molto.... 216 Sehr belebt (♩ = 92)

f *ff espr.* *f*

222 poco string.

ff *fff*

228 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

fff *fff* *ff* *fff* *ff*

234 molto rit..... (♩ = 56) 238 Gehalten, Tempo II (♩ = 66)

fff mit größter Wucht *fff* *sff*

242 beruhigend (♩ = 58) poco rit.....molto schon sehr ruhig (♩ = 44) poco rit.....

2 5 3

sff *f*

257 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) immer langsamer molto rit.....sehr breit (♩ = 52)

4 3 3 2