

Der Vagant.

(Drachmann.)

(Orig. A dur.)

Deutsch von Hans Schmidt.

Op. 49 No 1.

Allegro vivace.

43.

Sahst den selt-sa-men Bur-schen du

leicht durch die Bü-sche hin glei-ten?

Ob auch auf nack-tem Fuß, oh-ne Schuh'— wie stolz doch sein Schreiten!

cresc.

Ob auch gar alt und ge-flickt sein Kleid, er

fp

cresc.

trägt's, als wäres von Samt und Seid'!

ff

marcato

ff ben sostenuto

Sieh ihn nur bei der Lin-de dort, dasprüht Fun-ken sein Au-ge und Feu-er sein Wort.

ben sostenuto

animato

dasprüht Fun-ken sein Au-ge und Feu-er sein

animato

ffz

poco rit. *a tempo*

Wort!

poco rit. *a tempo*

p *fz*

ped. *ped.* *ped.*

p

„Hei, wie schmückte zum Festesplatz der Wald sich mit blühenden Zweigen!

f *p*

p

Komm denn, du Braune, und sei mein Schatz,

fz *f* *p*

cresc.

folg mir zum Rei-gen!

cresc.

Hält dich erst einmal mein Arm umfaßt,

fz *cresc.*

geb ich sobald dir nicht Ruh noch Rast,

ff *marcato*

Red.

f ben sostenuto

tanze mit dir wohl von Heim und Haus fort in die Wei-te, die Welt hin-aus,

ben sostenuto

animato

fort in die Wei-te, die Welt hin-

animato *ff*

Red.

ff poco rit. a tempo

aus.

poco rit. a tempo *p* *f*

Red.

p

Glaub. nicht, weil ein - sa-men Weg ich geh,

freundlos da-rum ich ihn wal - le,

fp

Wol-ken und Winde, Hirsche und Reh' sind Brüder mir al - le!

p *fp*

cresc.

Wo - hin mich führt mei-ner Stra - ße Lauf, Feld und Wald nehmen ger - ne mich auf.

cresc.

f *ben tenuto*
Und wirst du gar mir, Liebste, zur

ff *marcato* *ben tenuto*

animato
Sei - te gehn, wird der Himmelselbst ü - ber - all of - fen uns stehn,

animato *ffz*

Red.

ff *poco rit.* *a tempo*
— wird der Himmelselbst ü - ber all of - fen uns stehn!“

poco rit. *a tempo*

Red. *Red.* *Red.*

p *fz* *marcato* *fz* *fz*