

Erbarme Dich, mein Gott

aus der "Matthäuspassion", Zweiter Teil, Nr. 47, BWV 244

Partitur

Edition Andreas Schein

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

Adagio

Violino o Violoncello Solo *f*

Violine I *p sempre*

Violine II *p sempre*

Viola *p sempre*

Alto

Basso Continuo *sempre simile*
p sempre

5 *tr*

7

9

Er - bar - me dich, er - bar - me dich, mein Gott, um

12

mei - ner Zäh - ren will - len, er - bar - me dich, er -

15

bar - me dich, mein Gott, er - bar - me, er - bar - me dich um

18

mei - ner Zäh - ren, um mei-ner Zäh-ren wil - len, er - bar - me

21

dich, mein Gott, um mei - ner Zäh - - - - - ren, um

23

mei - ner Zäh - ren wil - len;

26

p
pp
pp
pp
 schau-e hier, schau-e

29

pp
 hier, Herz und Au-ge weint von

31

pp
 dir, weint vor dir bit-ter-lich. Er-bar-me

33

dich, er - bar - me - dich, er - bar - me dich, mein Gott, um

36

mei - ner Zähl - ren wil - len, er - bar - me dich er -

39

bar - me dich, mein Gott, er - bar - me, er - bar - me dich, um

mei - ner Zäh - ren, um mei-ner Zäh - ren wil - len, er - bar - me

dich, mein Gott, um mei - ner Zäh - ren, um

mei - ner Zäh - ren wil - len.

f

p sempre

p sempre

p sempre

mf

50

52

54

rit.