


Circa 6'

Romance

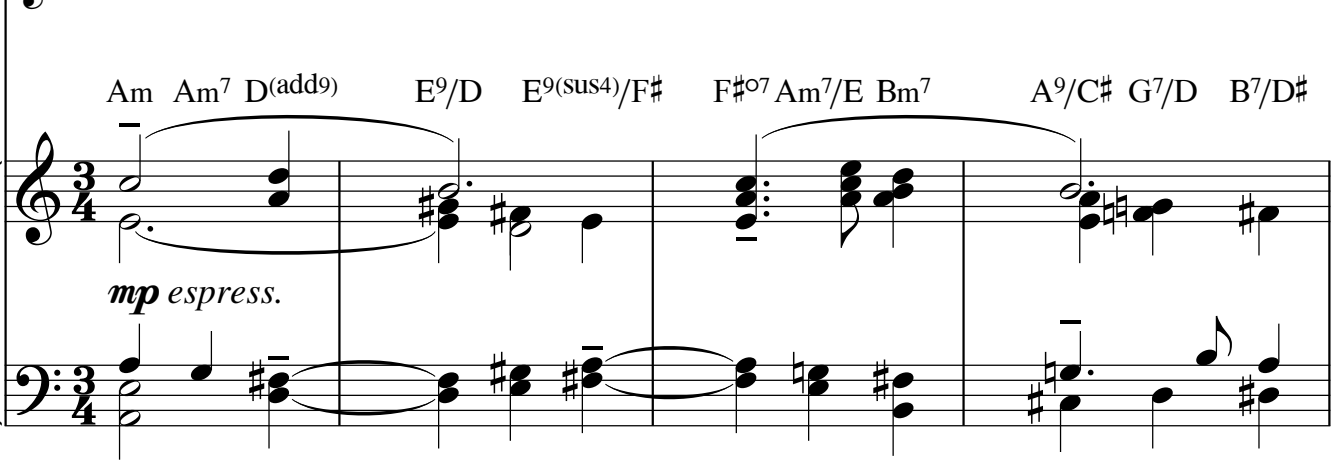
Colette Mourey

Moderato ♩ = 108

Violin



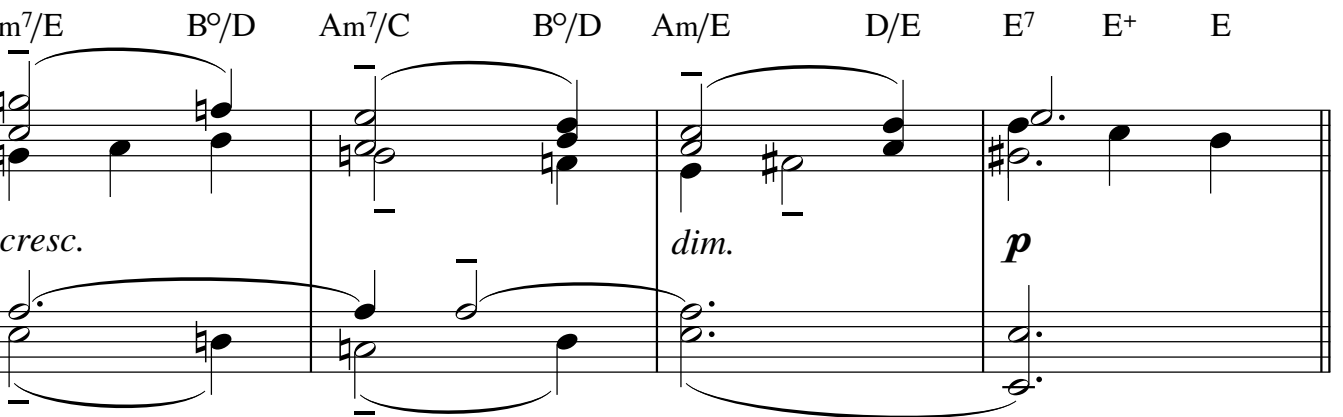
Piano



mp espress.

Am Am⁷ D(add9) E⁹/D E⁹(sus4)/F# F#^{o7} Am⁷/E Bm⁷ A⁹/C# G⁷/D B⁷/D#

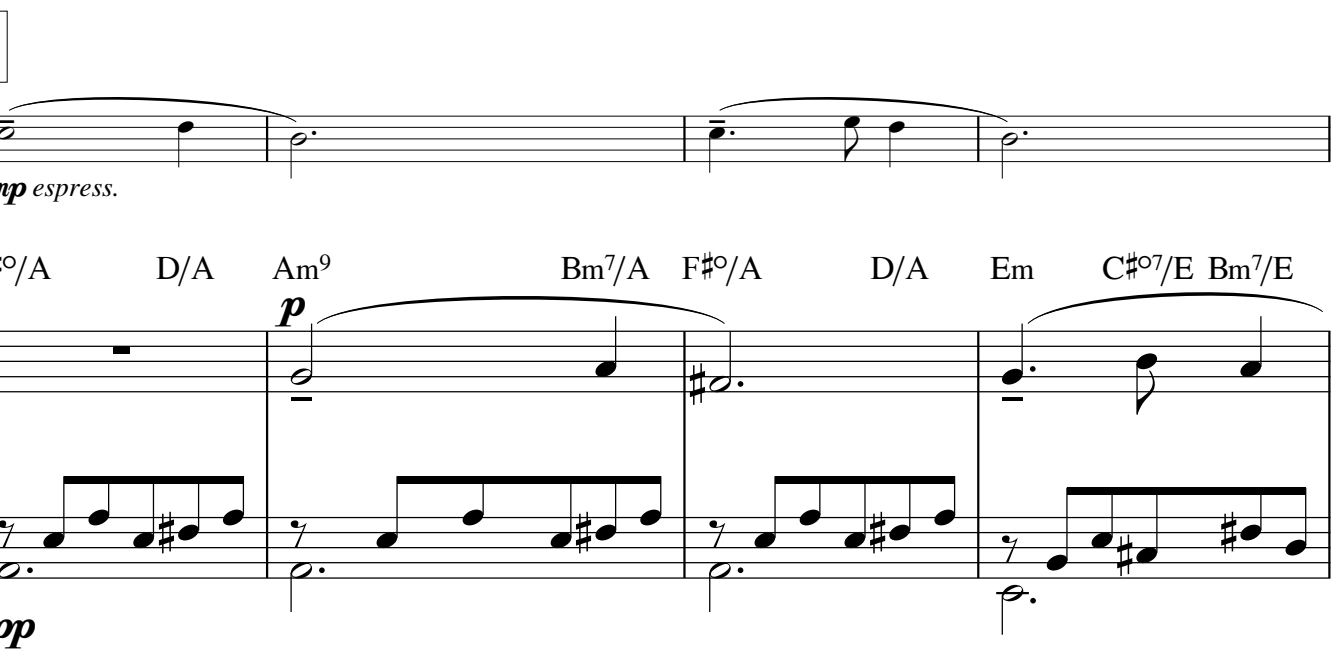
5



cresc. *dim.* *p*

Am⁷/E B^o/D Am⁷/C B^o/D Am/E D/E E⁷ E⁺ E

9 **A**



mp espress. *p* *pp*

F#^o/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F#^o/A D/A Em C#^{o7}/E Bm⁷/E

13

cresc. *dim.*

Am⁷(add4)/E G⁷/D F[#]o⁷/C B^o/D Am/E Am(add4)/E F[#]o/E E⁹

cresc. *dim.*

17

mp espress.

F[#]o/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F[#]o/A D/A Em C[#]o⁷/E Bm⁷/E

p

pp

21

cresc. *dim.*

Am⁷(add4)/E G⁷/D F[#]o⁷/C B^o/D Am/E Am(add4)/E E⁹ Am Am(add4)

cresc. *dim.*

25

pp leggiero

A7(sus4) D(add9)/A A7(sus4) D(add9)/A

mp cresc.

29

Em¹¹/A E7(sus4)/A Am(add4) Em¹¹/A D(add9)/A A7(sus4) D(add9)/A Em7(add4)

mf dim. *p*

33

mp espress.

F#^o/A D/A Am⁹ Bm7/A F#^o/A D/A Em C#^o7/E Bm7/E

pp

37

cresc. *dim.*

Am⁷(add4)/E G⁷/D F[#]o⁷/C B^o/D Am/E Am^(add4)/E E⁹ Am Am^(add4)

cresc. *dim.*

B Subito animato ♩ = 116

41

pizz. *f* *mf*

G C/G G C/G G Am/G G Am/G

fritmico *dim.* *mf dim.*

45

arco *mp espress. molto cresc.* *f dim.* *mp*

C/G G⁷ Am⁷/G Am⁷/GG⁹ Am⁷/G C⁹/G C⁹/G

p molto cresc. *mf dim.* *p*

49

molto cresc. *sfz dim.*

Am/E A/E F#°/E C#m7/E Am(add9)/E

molto cresc. *f dim.*

51

f molto dim. *mp* *p dolce*

C#°/E Emaj7(sus4) F#7/E C7(sus4)

mf molto dim. *p* *pp dolce*

54

pp dolcissimo

F9/C C9(sus4) F9/C

ppp dolcissimo

57

mf cantabile

C[♯]/E A/E Em⁹ F[♯]m⁷/E C[♯]/E A/E

mp

60

cresc.

Bm G[♯]7/B F[♯]m⁷/B Em⁷(add4)/B D⁷/A C[♯]7/G F[♯]°/A

cresc.

63

dim. *p dim.* *mf*

Em/B Em(add4)/B B⁹ A⁹/E C[♯]/E A/E

dim. *pp dim.* *mp*

66

Em⁹ F#m⁷/E C#^o/E A/E Bm G#^{o7}/B F#m⁷/B

p

69

cresc.

Em^{7(add4)}/B D⁷/A C#^{o7}/G F#^o/A

cresc.

71

dim. *p* *dim.*

Em/B Em^(add4)/B B⁹ Em Em^(add4)

dim. *pp* *dim.*

73

pp cresc. *dim.* *pp cresc.*

D D(sus4) Am(add4)/C D D(sus4)

ppp cresc. *dim.* *ppp cresc.*

76

dim. *ppp cresc.* *dim.*

A7/C# Bm B(sus4) F#/A

dim. *ppppp cresc.* *dim.*

79 **rit.**

ppp cresc. *dim.*

Bm B(sus4) F#/A#

ppppp cresc. *dim.*

C Allegro ♩ = 132

81

G#m7 C#m7 B7 C#m7/E D#ø7 A#ø7/C# Em7/B C/Bb A7

f deciso

83

G#/B# A#m G7 A#m7/C# B#ø7 A#ø7 A/G

85

C#7 D#m/F# C#/E# C#7 F#m7/A G#ø7 D#ø7/F# Am7/E F/Eb D7

sfz

87

A7 Bm/D A/C# A7 E7 F#m/A E/G# E7

sfz dim. *mf dim.*

89

mp *gracioso* *cresc. appassionato* *dim.*

E⁷/D C[#]0⁷ Bm⁷

p *gracioso*

92

mf dim. *mp dim.* *p dim.* *poco rit.*

A⁰7/C C[#]m⁷ B⁰7/D[#]

pp dim.

95

A tempo

mp molto cresc. *ff*

E/D C⁷(sus4) C⁷ F[#]7

p molto cresc. *f*

98

sfz *sfz*

B C#^o7 B7/D# F#7/E Bm7/F# G#7/F# E⁹/G#

101

dim. *f cresc.* *rfz dim.*

F#^o7/A D⁹/A F#7(b5)/A# B7(sus4) B7 B7(b9) G#7(#5)/E

dim. *mf cresc.* *f dim.*

104

mf *dim.* *mf molto cresc.*

C#m/E E A⁷/G F#^o7

mp *dim.* *mp molto cresc.*

107

f cresc. *sfz* *dim.*

Em⁷ D^{°7}/F F^{#m7}

mf cresc. *f* *dim.*

110

poco rit. *A tempo*

mp dim. *mf cresc.* *più cresc.*

E^{°9}/G[#] A⁷/G F⁹(sus4) F⁹

p dim. *mp cresc.* *più cresc.*

113

sfz *dim.* *rfz* *dim.*

B⁷(b⁹) E F^{#°7} E⁷/G[#] B⁷/A

f *dim.* *f* *dim.*

A.D.C.M.

116

f *dim.*

Em⁷/B C[#]7/B A⁹/C[#] B[°]7/D G⁹/D B⁷(b⁵)/D[#]

mf *dim.*

rit.

118

molto cresc.

E⁹(sus⁴) E⁹ E⁷(b⁹)

molto cresc.

119

sfz *mf dim.*

C[#]7(#⁵)/A F[#]m/A A

f *mp dim.*

A tempo

121 *pizz.*
mp *mf*

A/C# A7 A13/E Bm7/D G#ø7/B Dm7/A Bb/Ab G7

123 *più cresc.*

F#/A# G#m F#7 G#m7/B A#ø7 E#ø7/G# Bm7/F# G/F E7

125 *sffz*

B7 C#m/E B/D# B7 Em7/G F#ø7 C#ø7/E Gm7/D D#/C# C7

f *mf*

sfz dim. *mf dim.*

G⁷ Am/C G/B G⁷ D⁷ Em/G D/F# D⁷

arco

mp gracioso *cresc. appassionato*

D⁹/C D⁺⁷/C D⁷/C D⁺⁷/C D⁷/C B⁰⁷

p gracioso

tr *dim.* *mf dim.*

Am⁷ G⁰⁷/B^b

16

133

mp dim. *p dim.*

Bm7 A°7/C#

pp dim.

135

mp molto cresc.

D7/C Bb7(sus4) Bb7

p molto cresc.

137

ff *sfz*

E7 A B°7

f

139

sfz

A⁹/C# E7(b⁹)/D Am⁷/E F#⁷/E D⁹/F#

141

dim. *f cresc.*

E^{o7}/G C⁹/G E7(b⁵)/G# A7(sus4) A⁷ A7(b⁹)

dim. *mf cresc.*

143

rfz dim. *mf dim.* tr.

F#7(#5)/D Bm/D D

f dim. *mp dim.*

145

mf molto cresc.

mp molto cresc.

G⁷/F C^{#o7}/E

147

f cresc. *sfz*

mf cresc. *f*

Dm⁷ C^{°7}/E^b

149

dim. *tr* *mp dim.*

dim. *p dim.*

Em⁷ D^{°7}/F[#]

151

mf cresc. *più cresc.*

G⁷/F E^b7(sus4) E^b7

mp cresc. *più cresc.*

153

sfz *rfz* *tr*

A⁷ D E^o7

f

155

dim. *f* *tr*

D⁷/F[#] A⁷/G Dm⁷/A B⁷/A G⁹/B

dim. *mf*

157

dim. *molto cresc.*

tr

A^{o7}/C F⁹/C A7(b5)/C# D7(sus4) D7 D7(b9)

dim. *molto cresc.*

159

sfz *mf dim.*

B7(#5)/G Em/G G

f *mp dim.*

D Tempo primo

161

mp espress.

Am Am⁷ D(add9) E⁹/D E⁹(sus4)/F# F#^{o7} Am⁷/E Bm⁷

164 $A^9/C\#$ G^7/D $B^7/D\#$ Am^7/E B°/D

cresc.

166 Am^7/C B°/D Am/E D/E

dim.

Quasi Cadenza
Molto liberamente

168 E^7 p

rit. . . .

169 **A tempo**

169 **A tempo**

mp espress. *cresc.*

F#°/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F#°/A D/A

p *cresc.*

pp

172

dim. *mf cresc.*

Em C#°7/E Bm⁷/E Am⁷(add4)/E G⁷/D F#°7/C B°/D

dim. *mp cresc.*

175

f dim.

Am/E Am(add4)/E F#°/E E⁹

mf dim.

A.D.C.M.

Quasi Cadenza
Molto liberamente

177

rit.

A tempo

178

mp espress. *cresc.*

F#°/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F#°/A D/A

pp *cresc.*

181

dim. *mf molto cresc.*

Em C#°7/E Bm⁷/E Am⁷(add4)/E G⁷/D F#°7/C B°/D

dim. *mp molto cresc.*

184

ff dim. *pp leggiero cresc.*

Am/E Am(add4)/E E⁹ Am Am(add4) A^{7(sus4)} D(add9)/A

f dim. *mp cresc.*

187

dim. *cresc.* *dim.*

A^{7(sus4)} D(add9)/A

dim. *cresc.* *dim.*

190

cresc. *dim.*

Em^{11/A} E^{7(sus4)/A} Am(add4) Em^{11/A} D(add9)/A

mf cresc. *dim.*

192

cresc. dim. *pp*

A7(sus4) D(add9)/A Em7(add4)

cresc. dim. *p*

Quasi Cadenza
Molto liberamente

194

rit.

195

A tempo

mp espress. *p*

F#0/A D/A Am9 Bm7/A

pp

197

cresc. *dim.*

F#°/A D/A Em C#°7/E Bm7/E

cresc. *dim.*

199

f cresc.

Am^{7(add4)}/E G⁷/D F#°⁷/C B°/D

mf cresc.

201

sfz dim. *mf*

Am/E Am^(add4)/E E⁹ Am Am^(add4)

f dim. *mp*

Quasi Cadenza
Molto liberamente

203

Musical score for measures 203-204. The top staff is a single melodic line with a slur over the first two measures and a crescendo marking. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A B^{o7} chord is indicated above the first measure of the piano part.

Musical score for measure 205. The top staff features a long note with a tremolo effect and a decrescendo marking.

Musical score for measure 206. The top staff shows a melodic line with a slur and a decrescendo marking.

Musical score for measure 207. The top staff features a long note with a slur and a decrescendo marking. A 'rit.' marking is placed above the staff.

204 **E** Meno mosso ♩ = 96

Musical score for measures 204-207. The top staff is a single melodic line with dynamic markings. The piano accompaniment includes chords and a bass line. A 'rit.' marking is placed above the staff.

Chord progression: B^{o7} Am/C Dm Em(add4) F+ C#7(b5)/G A Em/G F+ Em(add4)/G Dm⁷/A Am

28
206

f cresc. *rfz* *dim.*

B^o/A A/G Dm/F Em(add4) F⁺/A C^{#o7}/E F⁺/A Em⁷/A A⁷ Dm⁷/A Am

mf cresc. *f* *dim.*

208

mp cresc. *dim.* *rit.*

Dm⁷/A Am⁷ A⁷ C^{#13}/A A⁷ A⁷ A Am⁷ Dm⁷/A Am

p cresc. *dim.*

210

p cresc. dim.

Am⁷ Dm⁷/A A C^{#13}/A A⁷ D^{#o7}/A

pp cresc. dim.

211

pp dim. *ppp*

F+/A F+/A

ppp *ppppp*

213

ppppp

A (add9)

pppppp

215

C#7(#5)/A

A.D.C.M.

Romance

Circa 6'

Moderato $\text{♩} = 108$
8

A

mp espress.

13

cresc. dim. mp espress.

19

cresc. dim.

25

pp leggiero

28

31

mp espress.

35

cresc. dim.

B Subito animato ♩ = 116

41 pizz. *f* *mf*

45 arco *mp* *espress. molto cresc.* *f* *dim.*

48 *mp* *molto cresc.* *sfz dim.* *f* *molto dim.*

52 *mp* *p dolce* *pp dolcissimo* *mf cantabile*

58 *cresc.*

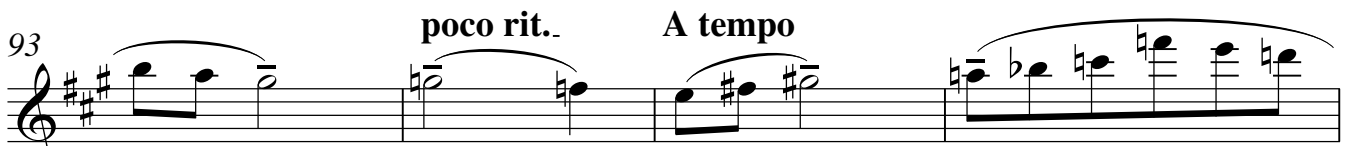
63 *dim.* *p dim.* *mf*

69 *cresc.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*


74 *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *ppp* *cresc.*

78 *rit.* *dim.* *ppp* *cresc.* *dim.* **C** Allegro ♩ = 132
8


89  *mp* *gracioso* *cresc. appassionato* *dim.* *mf dim.*


93  *mp dim.* *p dim.* *mp molto cresc.* *poco rit.* *A tempo*

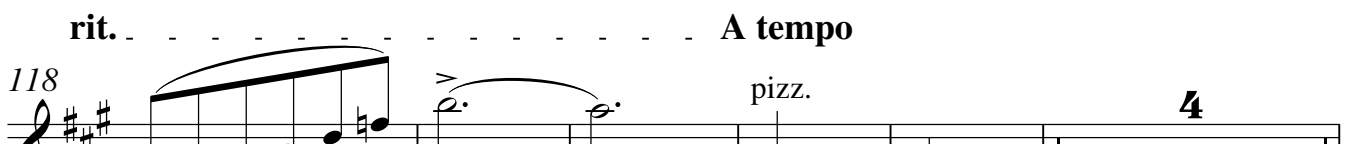
97  *ff* *sfz* *sfz* *dim.*

102  *f cresc.* *rfz dim.* *mf* *dim.* *mf molto cresc.*

106  *f cresc.* *sfz*

109  *dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *più cresc.* *poco rit.* *A tempo*

113  *sfz* *dim.* *rfz* *dim.* *f* *dim.*

118  *molto cresc.* *sfz* *mf dim.* *mp* *mf* *pizz.* *4*

127 *f* *mf* *mp* *gracioso* arco

130 *cresc. appassionato* *tr* *dim.* *mf dim.*

133 *mp dim.* *tr* *p dim.* *mp molto cresc.* *tr*

136 *ff* *sffz*

139 *sfz*

141 *dim.* *f cresc.*

143 *rfz dim.* *tr* *mf dim.*

145

mf molto cresc.

146

f cresc.

148

sfz dim. mp dim.

151

mf cresc. più cresc.

153

sfz rfz

155

dim. f

157

dim. molto cresc.

159

mf dim. sfz

D Tempo primo
7

Quasi Cadenza
Molto liberamente

168 *rit.*

169 **A tempo**

mp espress. *cresc.* *dim.* *mf cresc.*

Quasi Cadenza
Molto liberamente

175 *f dim.*

f dim.

rit. **A tempo**

mp espress. *cresc.*

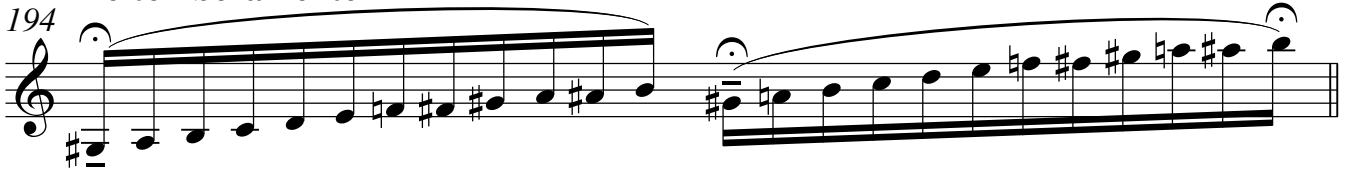
181 *dim.* *mf molto cresc.* *ff dim.*

186 *pp leggero cresc.* *dim.* *cresc.*

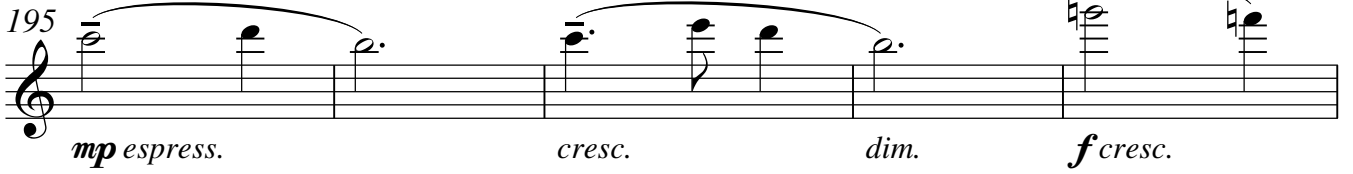
189 *dim.* *cresc.* *dim.*

192 *cresc. dim.* *pp*


Quasi Cadenza
Molto liberamente

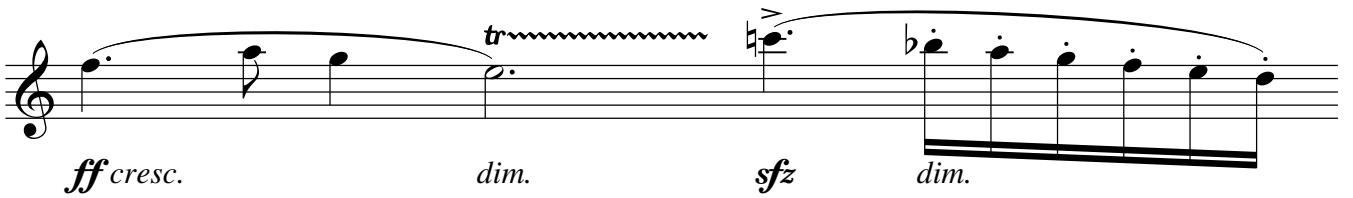
194 

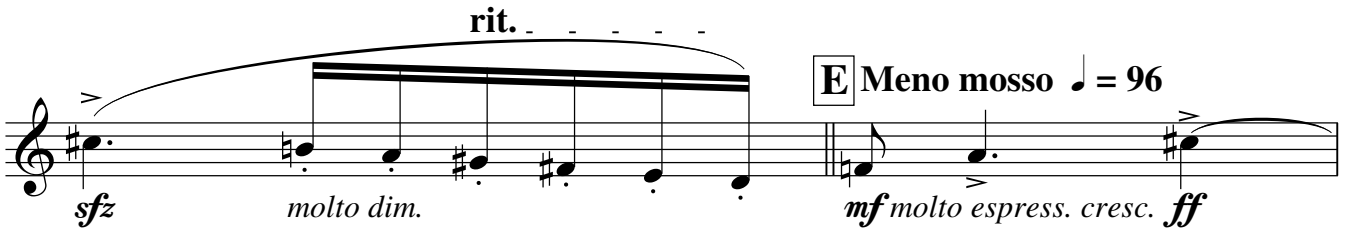
A tempo

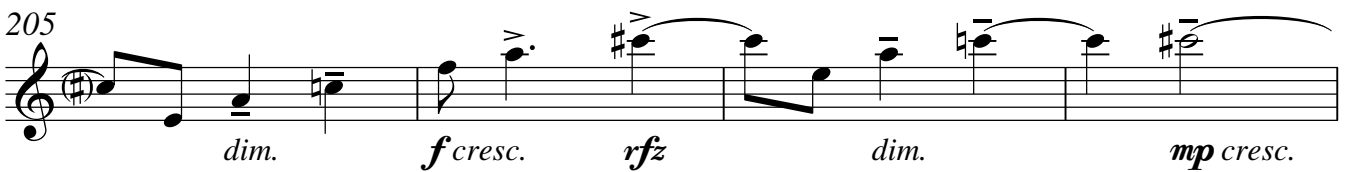
195 

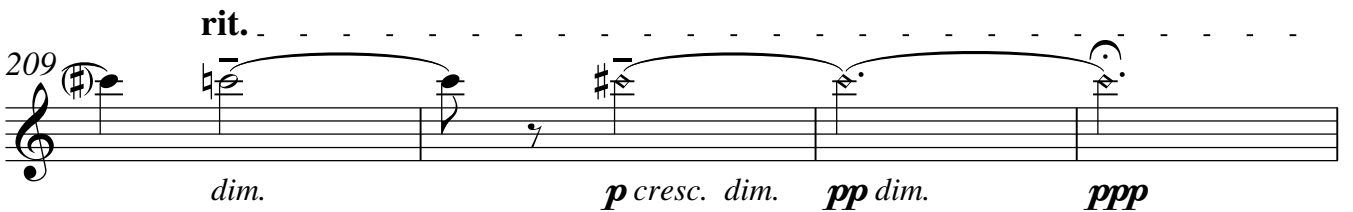
Quasi Cadenza
Molto liberamente

200 





205 

209 

213 