

# Nr. 27 Herr, wo soll ich hingehen

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

The musical score is arranged for eight voices and a continuo. The vocal parts are grouped into two sections: Cantus I (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Cantus II (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The Continuum part is at the bottom. The lyrics are: HERR, wo soll ich, wo soll ich, wo soll ich, ich hin - ge - hen für.

6 6 b # #

7

C I  
 A I  
 T I  
 B I

HErr, wo soll ich, wo soll ich hin - ge-hen für dei - nem

C II  
 A II  
 T II  
 B II

dei - nem Geist,

Bc

6 5 4 # ♭ # # 6 5 4 #

14

C I  
 A I  
 T I  
 B I

Geist, und wo soll ich hin-flie - hen, und wo soll ich hin -

C II  
 A II  
 T II  
 B II

und wo soll ich hin-flie - hen, und wo soll ich hin-flie - hen,

Bc

# # #

18

C I flie - hen, und wo soll ich hin-flie - hen für dei -

A I wo soll ich hin - flie - hen für dei - nem

T I soll ich hin flie - - hen, und wo soll ich hin flie - hen für dei - nem

B I wo soll ich hin - flie - hen für dei - nem

C II und wo soll ich hin-flie - hen für dei - nem

A II ich hin - flie - hen, und wo soll ich hin flie - - hen

T II hen, und wo soll ich hin flie - - hen für

B II ich hin - flie - hen für dei - nem

Bc

6 5 6

23

C I nem An - ge - sicht? Füh - re ich gen Him-mel,

A I An - - ge - sicht? Füh - re ich gen Him-mel,

T I An - ge - sicht? Füh - re ich gen Him-mel,

B I An - ge - sicht? Füh - re ich gen Him-mel,

C II An - ge - sicht? Füh-re ich gen Him-mel, füh - re ich gen

A II für dei-nem An - ge - sicht? Füh-re ich gen Him-mel, füh - re ich gen

T II dei - nem An - ge - sicht? Füh-re ich gen Him-mel, füh - re ich gen

B II An - ge - sicht? Füh-re ich gen Him-mel, füh - re ich gen

Bc

7 6 5 #

29

C I  
föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

A I  
föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

T I  
föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

B I  
föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

C II  
Him-mel, föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

A II  
Him-mel, föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

T II  
Him-mel, föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

B II  
Him-mel, föh - re ich gen Him-mel, so bist du da, so bist du da.

Bc  
# # # [sic] 4 # #

35

C I  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te ich mir in die Hel - le,

A I  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te ich mir in die Hel - le,

T I  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te ich mir in die Hel - le,

B I  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te ich mir in die Hel - le,

C II  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te

A II  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te

T II  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te

B II  
Bet - te ich mir in die Hel - le, bet - te

Bc  
6 7 6 7 6 6 7 6 7 6 ♭ 7 6 7 6

42

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

si - he, si - he, so bist du auch da, so bist du auch

ich mir in die Hel - le, si - he, si - he, so bist du auch da, so bist du auch

7 6 7 6 # # # b 6 # # b 6 #

49

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

da. Ne(ä)h-me ich

da. Ne(ä)h-me ich Flü-gel der Mor - gen -

da. Ne(ä)h-me ich Flü - gel der Mor-gen - rö - te,

da. Ne(ä)h-me ich Flü - gel der Mor-gen - rö - te,

da. Ne(ä)h-me ich Flü-gel der Mor - gen - rö - te,

# # 6 #

54

C I Flü-gel der Mor-gen rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen-rö - te,

A I Flü-gel der Mor-gen rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen-rö - te,

T I Flü-gel der Mor-gen rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen-rö - te,

B I Flü-gel der Mor-gen - rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen-rö - te,

C II rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen - rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen -

A II neh-me ich Flü-gel der Mor - gen-rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen -

T II neh-me ich Flü-gel der Mor-gen - rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen -

B II neh-me ich Flü-gel der Mor-gen - rö - te, neh-me ich Flü-gel der Mor-gen -

Bc

59

C I und blieb, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer, so wür-de mich doch dei-ne

A I und blieb, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer, so wür-de mich doch dei-ne

T I und blieb, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer, so wür-de mich doch dei-ne

B I und blieb, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer, so wür-de mich doch dei-ne

C II rö - te, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer,

A II rö - te, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer,

T II rö - te, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer,

B II rö - te, und blieb, und blieb am eu - ser-sten Meer,

Bc

65

C I Hand da - selbst fin - den, so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst

A I Hand da - selbst fin - den, so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst

T I Hand da - selbst fin - den, so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst

B I Hand da - selbst fin - den, so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst

C II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den,

A II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den,

T II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den,

B II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den,

Bc 6 6 # 6 6 6 # 6 6 6

70

C I fin - den, und dei - ne Rech - te, und dei - ne Rech -

A I fin - den, und dei - ne Rech - te, und dei - ne Rech -

T I fin - den, und dei - ne Rech - te, und dei - ne Rech -

B I fin - den, und dei - ne Rech - te, und dei - ne Rech -

C II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den, und dei - ne Rech - te, dei - ne Rech -

A II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den, und dei - ne Rech - te, dei - ne Rech -

T II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den, und dei - ne Rech - te, dei - ne Rech -

B II so wür - de mich doch dei - ne Hand da - selbst fin - den, und dei - ne Rech - te, dei - ne Rech -

Bc 6 6 (6) [sic]

75

C I  
te mich leh - - - ren.

A I  
te mich leh - - - ren.

T I  
te mich leh - - - ren.

B I  
te mich leh - - - ren.

C II  
te mich leh - ren, mich leh - ren. Spre(ä)-che ich:

A II  
te mich leh - ren, mich leh - - - ren. Spre(ä)-che ich: Fin - ster - nis

T II  
te mich leh - - - - - ren. Spre(ä)-che ich:

B II  
te mich leh - - - ren. Spre(ä)-che ich: Fin - ster - nis

Bc

# # 6

81

C II  
Fin - ster - nis mö - ge mich de - cken. So muß die Nacht,

A II  
mö - ge mich de - cken. So muß die Nacht, so muß die

T II  
Fin - ster - nis mö - ge mich de - cken. So muß die Nacht,

B II  
mö - ge mich de - cken. So muß die Nacht, so muß die

Bc

6 6



86

C II

A II

T II

B II

Bc

so muß die Nacht auch liecht umb mich seyn,

Nacht, die Nacht auch liecht umb mich seyn, denn auch

so muß die Nacht auch liecht umb mich seyn,

Nacht, die Nacht auch liecht umb mich seyn, denn auch

6 # b #

92

C II

A II

T II

B II

Bc

denn auch Fin - ster - nis nicht fin - ster ist, nicht fin - ster

Fin - ster - nis, denn auch Fin - ster - nis nicht fin - ster ist,

denn auch Fin - ster - nis nicht fin - ster ist, nicht fin - ster

Fin - ster - nis, nicht fin - ster ist, nicht fin - ster ist,

6 6 5 6 6 5

97

C II

A II

T II

B II

Bc

ist, nicht fin - ster ist bey dir, und die Nacht

nicht fin - ster, fin - ster ist bey dir, und die

ist, nicht fin - ster ist bey dir, und die Nacht

nicht fin - ster ist bey dir, und die

4 # b

102 [sic]

C II  
 A II  
 T II  
 B II  
 Bc

schei-net wie der Tag, schei-net wie der Tag, Fin - ster - nis,  
 Nacht schei-net wie der Tag, schei-net wie der Tag,  
 schei-net wie der Tag, schei-net wie der Tag, Fin - ster - nis,  
 Nacht schei-net wie der Tag, schei-net wie der Tag,  
 Nacht

107

C I  
 A I  
 T I  
 B I  
 C II  
 A II  
 T II  
 B II  
 Bc

Denn du hast mei-ne  
 Denn du hast mei-ne  
 Denn du hast mei-ne  
 Denn du hast mei-ne  
 Fin - ster - nis, Fin - ster - nis ist wie das Liecht. Denn du hast mei-ne  
 Fin - ster - nis, Fin - ster - nis ist wie das Liecht. Denn du hast mei-ne  
 Fin - ster - nis, Fin - ster - nis ist wie das Liecht. Denn du hast mei-ne  
 Fin - ster - nis, Fin - ster - nis ist wie das Liecht. Denn du hast mei-ne  
 Fin - ster - nis, Fin - ster - nis ist wie das Liecht. Denn du hast mei-ne

113

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II  
Bc

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter -

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter -

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter -

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter -

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter -

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - im

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter -

Nie - ren in dei - ner Ge - walt, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter -

6 6 6

120

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II  
Bc

Lei - be, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - Lei -

Lei - be, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - Lei - - -

Lei - be, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - Lei -

Lei - be, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - Lei -

Mut - ter - Lei - be, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - Lei -

Lei - - - be, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - Lei -

Lei - be, du wa - rest ü - ber mir im Mut - ter - Lei -

# ♭ # # 6 ♭ # 4 #

127

C I  
be. Ich dan - - ke dir, ich

A I  
be. Ich dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich

T I  
be. Ich dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich

B I  
be. Ich dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich

C II  
be. Ich dan - - ke dir,

A II  
be. Ich dan - ke dir, ich dan-ke dir,

T II  
be. Ich dan - ke dir, ich dan-ke dir,

B II  
be. Ich dan - ke dir, ich dan-ke dir,

Bc  
# 6 6

133

C I  
dan - - ke dir, ich dan-ke dir da -

A I  
dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich dan-ke dir da -

T I  
dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich dan-ke dir da -

B I  
dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich dan-ke dir da -

C II  
ich dan - - ke dir, ich dan-ke dir da -

A II  
ich dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich dan-ke dir da -

T II  
ich dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich dan-ke dir da -

B II  
ich dan - ke dir, ich dan-ke dir, ich dan-ke dir da -

Bc  
6 b 6 b



146

C I  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der - bar-lich sind dei - ne

A I  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der - bar-lich sind dei - ne

T I  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der - bar-lich sind dei - ne

B I  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der - bar-lich sind dei - ne

C II  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der

A II  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der

T II  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der

B II  
wun-der-bar-lich, wun-der-bar-lich ge - macht bin; wun-der -

Bc

♭ 6 ♭ 4 # # # 6

152

C I  
Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck,

A I  
Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck,

T I  
Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck,

B I  
Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck,

C II  
bar-lich sind dei - ne Werck, und das er - ken-net mei - ne

A II  
bar-lich sind dei - ne Werck, und das er - ken-net mei - ne

T II  
bar-lich sind dei - ne Werck, und das er - ken-net mei - ne

B II  
bar-lich sind dei - ne Werck, und das er - ken-net mei - ne

Bc

6 6 # # 6

158

C I  
wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

A I  
wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

T I  
wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

B I  
wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

C II  
See - le wol, und das er - ken-net mei-ne See - le

A II  
See - le wol, und das er - ken-net mei-ne See - le

T II  
See - le wol, und das er - ken-net mei-ne See - le

B II  
See - le wol, und das er - ken-net mei-ne See - le

Bc  
# b 6 b 4 #

164

C I  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne

A I  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne

T I  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne

B I  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der - bar-lich sind dei - ne

C II  
wol, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

A II  
wol, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

T II  
wol, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

B II  
wol, wun-der - bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der -

Bc  
6 4 # b 6 6

170

C I  
Werck, und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

A I  
Werck, und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

T I  
Werck, und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

B I  
Werck, und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

C II  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der bar-lich sind

A II  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der bar-lich sind

T II  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der bar-lich sind

B II  
bar-lich sind dei - ne Werck, wun-der bar-lich sind

Bc  
b 4 # 6 6 4 # b

176

C I  
und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

A I  
und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

T I  
und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

B I  
und das er - ken-net mei-ne See - le wol,

C II  
dei - ne Werck, nd das er - ken-net mei-ne See - le

A II  
dei - ne Werck, nd das er - ken-net mei-ne See - le

T II  
dei - ne Werck, nd das er - ken-net mei-ne See - le

B II  
dei - ne Werck, nd das er - ken-net mei-ne See - le

Bc  
6 5 4 # b 6 6



183

C I  
 A I  
 T I  
 B I  
 C II  
 A II  
 T II  
 B II  
 Bc

das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei-ne See - le wol,  
 das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei-ne See - - le wol,  
 das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei - ne See - le wol,  
 das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei-ne See - le wol,  
 wol, das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei-ne See - le, wol,  
 wol, das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei-ne See - le, wol,  
 wol, das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei-ne See - le, wol,  
 wol, das er - ken-net mei-ne See-le, das er - ken-net mei-ne See - le, wol,  
 # # 4 # #

189

C I  
 A I  
 T I  
 B I  
 C II  
 A II  
 T II  
 B II  
 Bc

das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 das er - ken-net mei-ne See - le wol.  
 # # b 6 # #

# CONTINUUS

## Nr. 27 Herr, wo soll ich hingehen

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt  
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

6 6 ♭ # #

7  
6 5 4 # ♭ # # 6 5 4 #

14  
# # #

20  
6 5 6 7 6 5 #

28  
# # # # 4 # #

35  
6 7 6 7 6 6 7 6 7 6 ♭ 7 6 7 6

42  
7 6 7 6 # # # ♭ 6 # # # ♭ 6 #

49  
# # 6 #

55  
# # # # # #

61  
6 6 6 6 # 6 6 6

68  
# 6 6 6 6 6 (6)

75  
# # 6 6

82  
6 6 # ♭

89

97

104

111

119

127

135

142

149

157

164

171

178

185