

# Aurora e Tramonto

meditazione

Carlos Gomes (1882)

M. M. Marcelo

Andante sostenuto

Canto

lo vi - di sor - ge - re Ques - ta mat - ti - na L'au - ro - ra lim - pi - da

Piano

*pp* *ten.* *ten.*

9

Dal - la col - li - na Di ro - seo vel Ve - sti - va il ciel: Pa - rea - mi ver - gin Che va al - l'al - tar

*p dolce* *dim.*

**Cantabile animato**

*cresc. sempre*

*poco affret.*

*rimettendosi*

*sotto voce*

19

Co - me in un' e - sta - si L'al - ma ra - pi - ta Pen - san - do al na - sce - re di que - sta

*pp sotto voce* *poco affret.* *rimettendosi*

*Oppure*

*dim. smorz.*

La vi - ta si - mi - le A te, a te m'ap - par. Ah!

*dim. smorz.*

*animato*

*dim. smorz.*

vi - ta, Scla - ma - va al - lo - ra: Sei bel - la, Au - ro - ra La vi - ta si - mi - le A te, m'ap - par. Ah!

*animato* *ff* *p* *col canto* *ff*

*con profonda mestizia  
sotto voce e cupo*

*rall.*

33

Poi vi - di scen - de - re Giù nel - la val - le La se - ra pal - li - da Per mu - to cal - le.

*pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *ten.*

**I Tempo***cantabile animato**poco affret.**rimettendosi***f**

41

Dal - la la - gu - na Vi - di la lu - na Sic - co - me can - di - da Ve - la nel mar. Mi scos - se

*p(p)* *cresc.* *poco affret.* *rimettendosi*

49

l'a - ni - ma Sen - so più for - te Sei me - sta, o se - ra Dis - si in pre - ghie - ra Al - lor

**f** *pp* *(pp)*

*dolcissimo**lunga*

55

la mor - te Si - mi - le a te M'ap - par

*col canto* **pp** *dim.* *cupo*

**pp**