

12. Туда, туда — на поле чести!

для тенора**)

Слова А. СПЕНДИАРОВА *)

Соч. 24 (1914 г.)

Tempo di marcia funebre. ♩ = 48

The musical score is written for a tenor and piano. It consists of three systems of staves. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Tempo di marcia funebre. ♩ = 48'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The piano part features a prominent triplet in the right hand of the first system, marked 'p' and 'm.d.'. The tenor part enters in the second measure of the first system with a melodic line. The score concludes with a final chord marked 'pp' and 'mf'.

*) Слова навеяны автору эпилогом романа армянского писателя Абовяна „Верх Гаястани“ („Раны Арменки“); основной темой музыки послужил армянский народный напев.

**) В оригинальном виде произведение написано с сопровождением оркестра. [Ред.]

М. 16483 г.

p

Мер-ный, скорб-ный звон к мо-ги-лам зо-вет: к ним

ти - хо не-сут / ге-ро-ев-бой-цов... Не-

-движ-ны и не-мы бойцы. Где же у-дальих? Где пла-мень их

уст, о-чей и сердец? Ах, же - сто - кий рок е -

- го по-га-сил — и ка-ких сы-нов он край наш лишил!

Но враги за - помнятих натиск лихой, а народ

про сла-витих в песнях на-век. *espressivo* Так не лей-те ж слез над те-

ла-ми бойцов! *riten. assai*

riten. assai

p *dimin.* *mf*

a tempo *Adagio religioso.* $\text{♩} = 50$ *p*

Па-мять с павших бойцах свет-ло-ю бу-

a tempo *p* *pp poco cresc. p*

дет всегда; мы должны — до — стойно завершить их по — бед — ный

poco cresc. *p* путь, — в серд — це за — ка — лив сво — ем бо — др — сть, от — ва —

mf гу и мощь, чтоб по — мочь стра — не родной скорей со — кру — шить вра —

f molto espressivo *riten.*

га, _____ из е . го ког . тей вы . рвать на шна . род!

cresc. *f espressivo* *riten.*

mp a tempo

Ни на шаг на - зад, на . сту . пать все . гда: наш по . бед . . . ный

a tempo

p

poco riten. *a tempo*

путь ле . жит впе . ред! _____

poco riten. *a tempo*

espress.

riten assai Tempo di marcia eroica. ♩ = 72

pp cresc. poco a poco

a piacere

Спите ж мирным сном! Поклялись и мы,

colla voce

f a tempo risoluto

что, доколь дышит грудь, гре-ет те-ло кровь, меч наш бу-дет ра-зить

ossia

a tempo

mf risoluto

дерз-ко - го врага. Бо - рясь за честь род - но - го кра - я,

мы не о - пу - стим рук. Сво - бо - ду бра - тьям

до - бы - ва - я, мы сил не по - ща - дим

ff

p cresc. poco a poco

Сто-нет бед-ный на-род вра-же-ских ког-

p cresc. poco a poco

-тях и спа-се-нья он ждет от бой-цов сво-их. — Ту-

- да, — ту — да, — на по-ле че-сти,

ff

mf

по-мня, что в борьбе за стра-ну сво-ю будет, о друзья, нам и

f allargando *ff* *Meno mosso* *poco riten. a tempo*

смерть, нам и смерть лег-ка!

allargando *tr* *tr* *poco riten. a tempo*

f *ff* *maestoso*

marc. *sf*