

# ALBUM



# MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CAMILLE SAINT-SAENS

## SOMMAIRE

du N° 102

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| <i>L'ANCÊTRE</i> , air des Abeilles, piano et chant                                  | CAMILLE SAINT-SAENS           |
| <i>PANTAGRUEL</i> , bacchanale, piano seul   | CLAUDE TERRASSE               |
| <i>LE DOULOUREUX MENSONGE</i> , mélodie,<br>piano et chant                           | GUY ROPARTZ                   |
| <i>DEUX VALSES</i> , d'après un thème de Schu-<br>bert, piano seul (Concours Musica) | { PAUL PARAY<br>ROGER BOUCHER |
| <i>L'OISEAU-FÉE</i> , mélodie, piano et chant  | EMILE RATEZ                   |
| <i>FEUILLET D'ALBUM</i> , piano seul   | ANDRÉ BLOCH                   |
| <i>RHODOPE</i> , déclaration d'Amasis, piano et<br>chant                             | LOUIS GANNE                   |

Publications PIERRE LAFITTE et Cie  
— sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs.  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie

# VALE D'APRÈS UN THEME DE SCHUBERT

ROGER BOUCHER

Mouv<sup>t</sup> de Valse

PIANO

*p avec élégance*

*f*

*mf* *p* *m.g.* *f*

*p* *m.g.* *ff* *pp*

*poco rit.*

*diminuendo* *p* *pp* *ppp*

Tempo

pp ppp

p p

8

8

pp

en accelerant

f dim. p pp

*ff* *p très soutenu*

*pp* *pp* *f*

*ff* *pp* *ff* *m.g.* *p* *ff*

*pp* *f* *pp*

*ppp* *f*

*p* *f* *p*

*m.g.* *pp*

*crescendo* *poco* *a* *poco*

*sans retenir* *ff*

*pp* *ff* *m.f.* *f* *pp* *f*

8<sup>a</sup> Ba 8<sup>a</sup> Ba

*p* *en accelerant jusqu'à la fin*

*rapide* *p* *ppp*