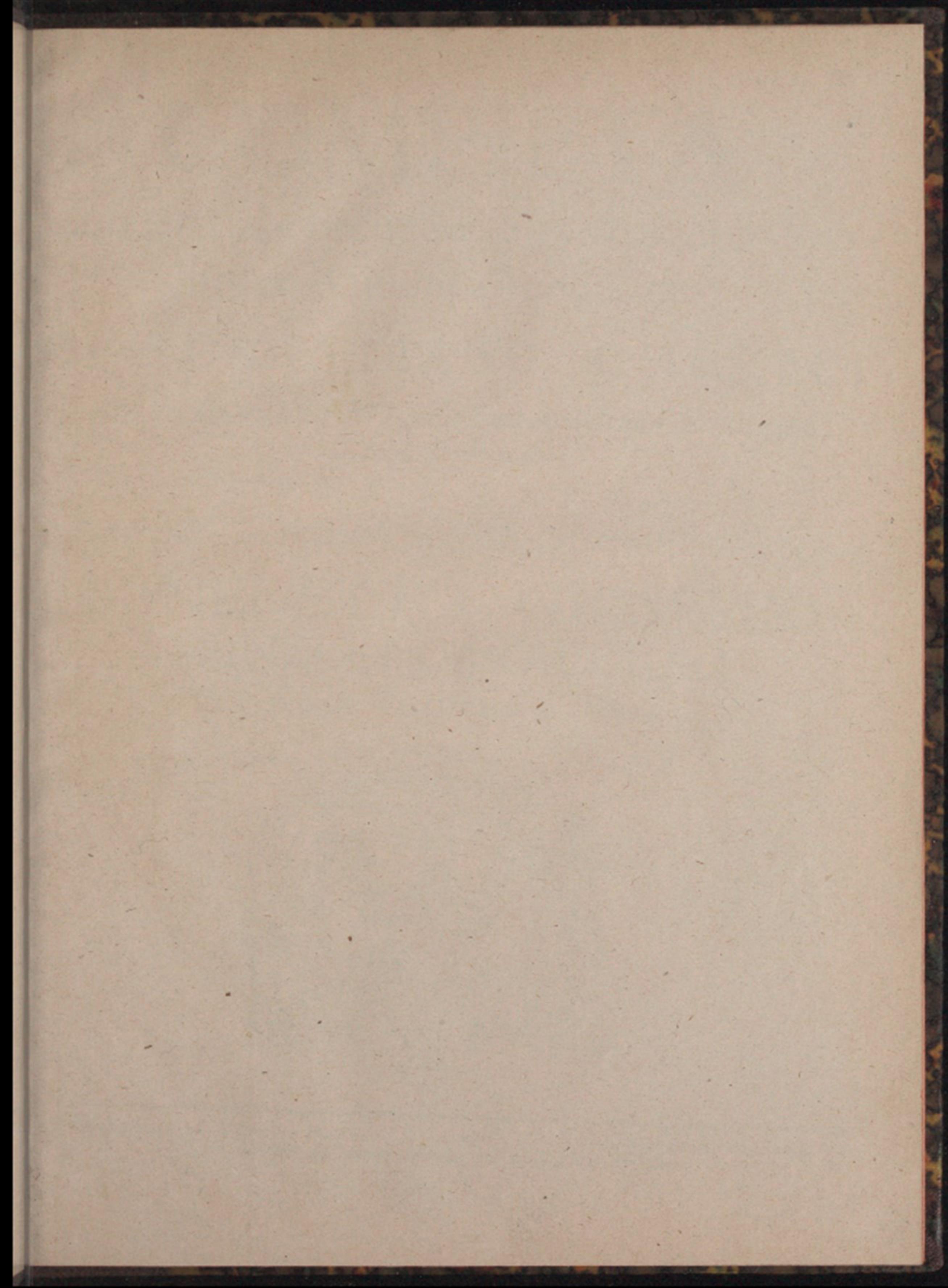


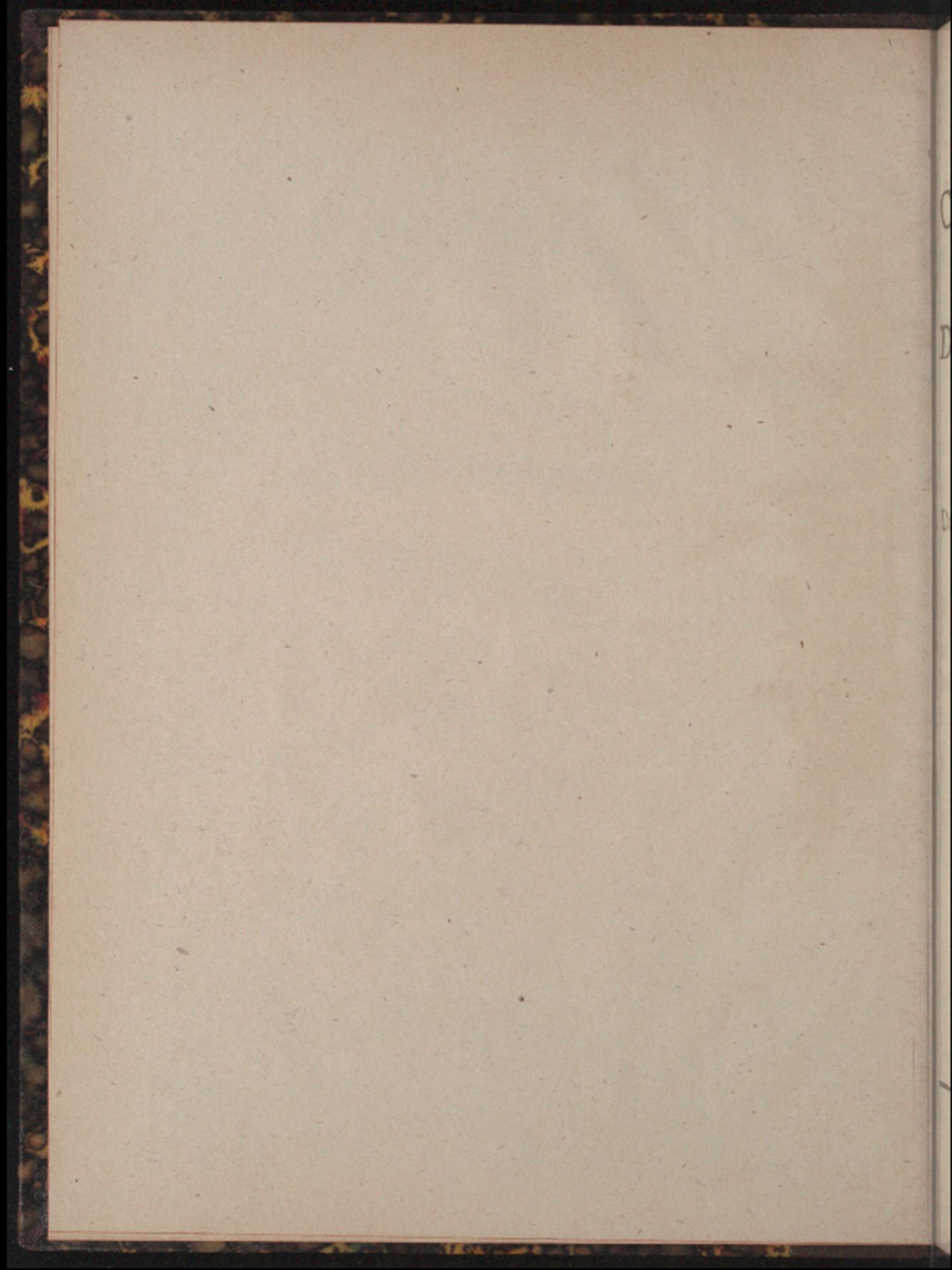




1047 653

F. 1797





Alto.

# COMPIETA

Concertata, e breue à 3. e 4. voci, con Vio-  
lini, e Ripieni à beneplacito

DI SEBASTIANO CHERICI

*Maestro di Capella dell' Illustrissima Accademia dello Spirito  
Santo di Ferrara.*

O P E R A T E R Z A

Dal medesimo Dedicata all' Illustriss. e Reuerendiss. Monsignore

BENEDETTO GIOSEFFO  
SPINELLI CARACCIOLI

Dignissimo Vicelegato di Ferrara.



In Bologna per Giacomo Monti.

Si vendono da Marino Silvani, all' Insegna del Violino. 1686. Con licenza de' Superiori.

ALIO  
CONVENTO

SCOTTISH CHURCH OF THE REFORMATION  
IN ENGLAND

CHURCH OF SCOTLAND IN ENGLAND



# IL LVSTRISSIMO, E Reuerendissimo Signore.



A Benignità eccessua , con cui V. S. Illustrissima , e Reuerendissima hà compatito in altre occasioni le mie debolezze , & il Genio particolare , ch' ella dimostra alla Musica hanno dato impulso al mio ardire di consagrari questa mia picciola Operetta , or che rissoluo di farla vscire alla luce . Non hà in se stessa cosa alcuna di buono , fuorche l'intenzione di dedicare à V. S. Illustriss. I'ossequiosissima mia seruitù , primo motiuo di consegnarla alle Stampe , onde farà effetto solito della di Lei innarriuabile Gentilezza l'aggradirla non solo , mà anche il diffenderla da chi pretendesse di lacerarla . Il Nome glorioso di V. S. Illustrissima , che se si legge stampato in fronte , farà bastante à far sì , che s'accquisti il Concetto , e se non hauerà applauso da' Professori , à me basta che incontri il Genio di V. S. Illustrissima , à cui riuerentemente la dono . La supplico dunque riconoscere nell' Anima delle Note , che le presento , la consonanza de' miei affetti , tutti concordi ad ossequiare il merito grande di V. S. Illustrissima , e le faccio vnilissima riuerenza

Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Ferrara li 23. Aprile 1686.

Vmiliss. Deuotiss. & Obligatiss. Seruitore

Sebastiano Cherici.

# CORTESE LETTORE.



Rima che con occhio curioso tu scorra la presente Operetta  
è parso bene all' Autore d' annisarii, haucrla egli com-  
posta, e data in luce non solo per seruare la breuità tanto  
amata da' moderni, mà anco per dare il commodo à  
chi hà volonà di valersene di farla cantare dalle quat-  
tro Parti concertate con Violini; anzi che mancando una delle Parti  
medesime, siasi quale si voglia, o non essendoui Violini possa non ostante  
preualersene senza sconcerto di sorte alcuna tralasciando da una stan-  
ghetta all' altra i ritornelli. Premessa la presente dichiarazione leggi  
dunque, & osserua, e se in essa non ritroui quella vaghezza, che for-  
se attendi, t' appaghi almeno la nouità, e gradisci l' ottima disposizio-  
ni, che tiene l' Autore medesimo di coadiuvarre alla commodità. Vi-  
su felice.



A quattro voci, con Violini.

ALTO. 5



Vbe Iu- be Domne benedi- cere noctem qui-  
etam & finem perfectum concedat nobis Dominus omnipotens con-

Frates sobrij Tacer.

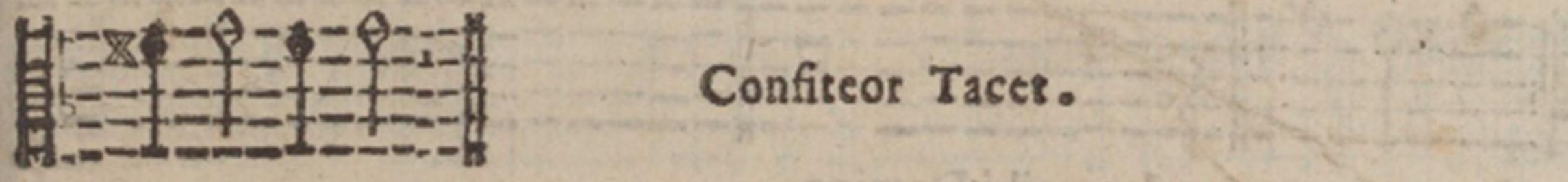
cedat nobis Dominus omnipotens Amen.



Deo gratias. Adiutorium nostrum in nomine Domini



qui fecit Cælum qui fecit Cœlum & ter- ram & ter- ram &



Confiteor Tacer.

ter ram.



Conuerte nos Deus saluta- si no- ster & auerte iram tuam



& auerte iram tuam à nobis à no- bis Domine



ij. Domine ad adiuuandum me se - *soli.* Rina Gloria Patri



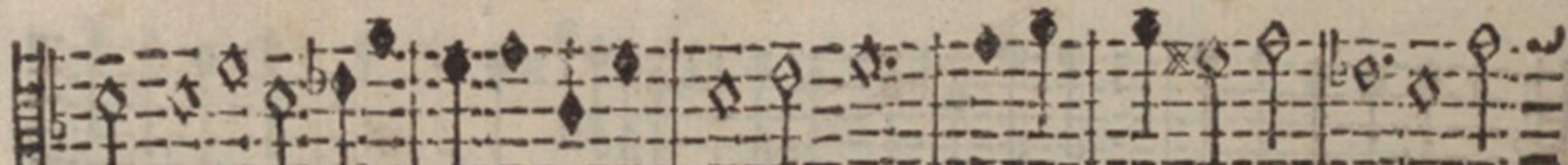
Gloria Filio & Spiritui San - eto Sicut erat ij



in principio & nūc & semper & nūc & semper semper & in



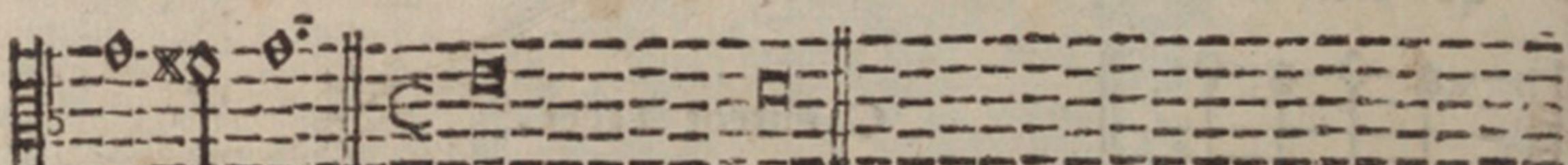
sæcula sæculorum Amen A-



men A-

men A-

men



A- men. Laus tibi Domine.



Vm inuoca-

rem cum inuoca- rem



exaudiuit me Deus iusti- eiæ meæ in tribulatione ip

tribulacione in tribulacione dilatasti mihi dilatasti  
 dilatasti mihi Miserere miserere me i m se-  
 rete miserere me i & exaudi orationem meam orai-  
 o nem me am hominum usquequo graui  
 corie usquequo graui cor de ut qui diligitis vanitatem qui di-  
 ligitis vanitatem & queritis & queritis mend-  
 ciam Irafcimini irascimini & no-  
 lite peccare que dicitis in cordibus vestris in cubilibus

vestris compungimini que dicitis in cordibus vestris in cordibus

vestris que dicitis in cordibus vestris in cubilibus ve stis compun-

gi. mini Sacrifi cate sacrific ate fa cri-

fi cium iustite & sperate sperate in Domino & spe-

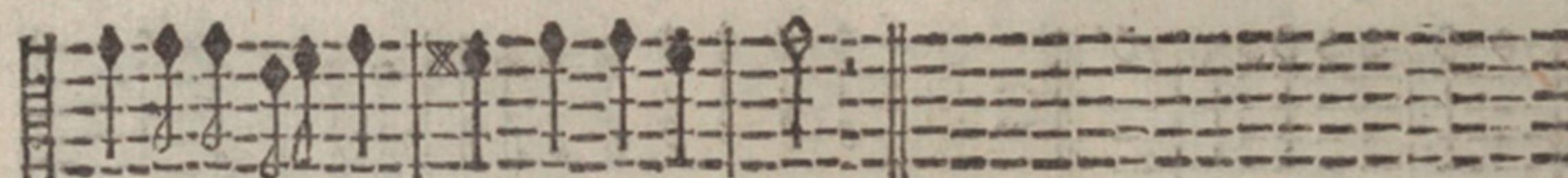
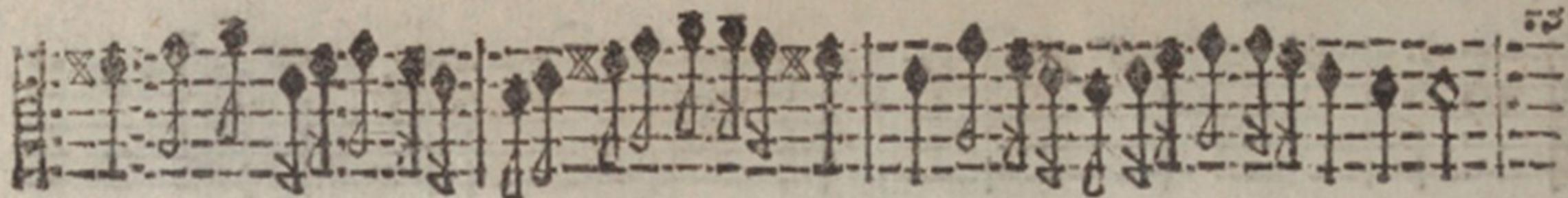
rate sperate in Domino multi dicunt ij quis ostendit

nobis nobis bona. A fructu frumenti ij

frumenti vini & olei sui multiplica- tis ut multipli-

dipsum dor- mi- am & requi- escam tu Domine  
 quoniam tu Domine singula- riter in spe constituisti  
 me constituisti me Sicut erat in principio & nūc & sem-  
 per & semper & nūc & semper & in saecula saeculorum & in  
 saecula saeculorum saeculorum Amen & in saecula saeculorum A-  
 men A men A-  
 men Amen A- men  
 & in saecula saeculorum A-

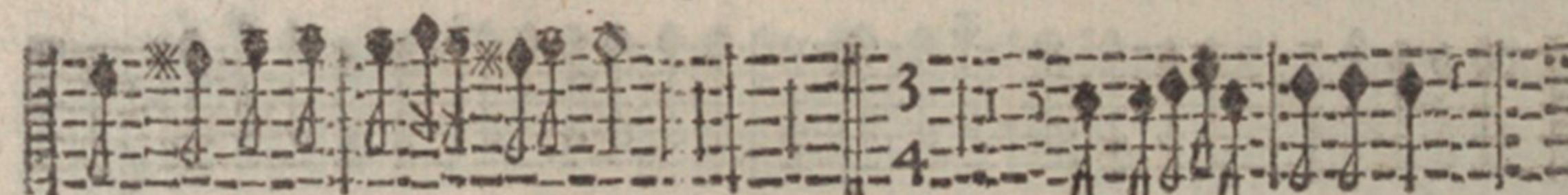
ALTO.



men sæculo- rum Amen A- men.



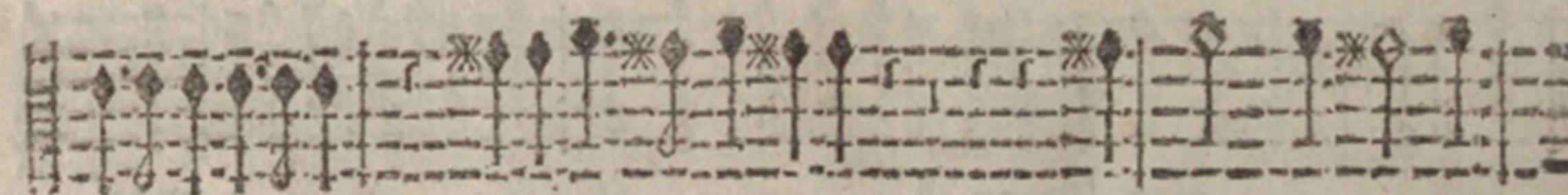
Rit. N te Domi- ne speravi non confundar in æ- ternum nō con



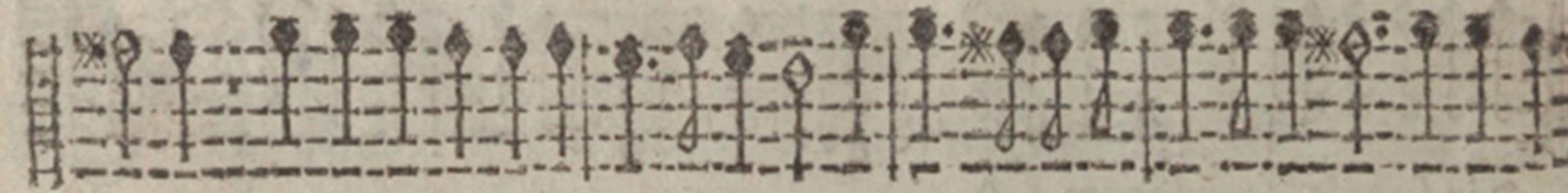
fundari æter- num. Rit. Acce. Iera



acce- Iera ut cras me. Rit. Quoniam



ij ij fortitudo mea & propter nomen



tuam deduces me & enutries me enutries & propter nomen



me & enutrics me In manus tuas Domine comendo



spi- ritum me- um in manus tuas Domine comen- do



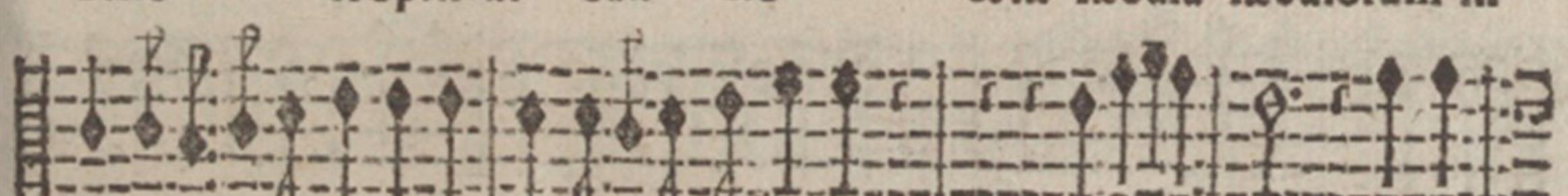
spi- ritum me- um redemisti me Domine Domine Deus veri-



ta- tis Deus verita- tis. Rit. Gloria Patri Gloria



Filio & Spitiui San- cto & in saecula saeculorum in



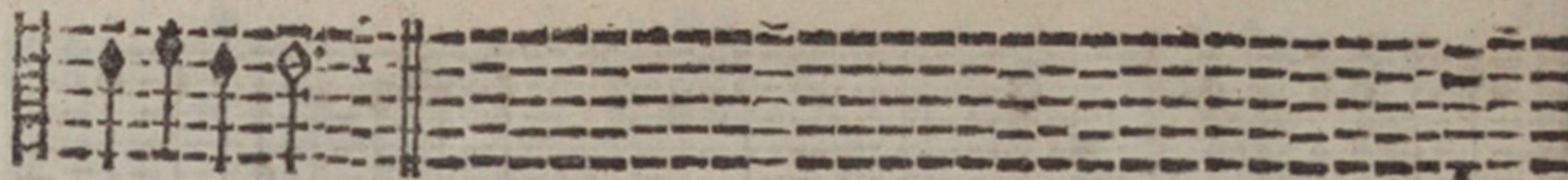
saecula saeculorum in saecula saeculorum A- men & in



saecula saeculorum & in saecula & in saecula saeculorum in



saecula saeculorum saeculorum Amen saeculorum Amen



A- men.



Vi habitat in adiutorio altissimi in protecti-



one Dei Cæli como- rabitur dicet Domino susceptor meus es



tu & refugium meum refugium me- um Deus meus spe-



rabo sperabo in e- um quoniam ipse liberavit me de laqueo ve-



nantium & à verbo aspero Scuto ij ij circundabit



te veritas e- ius non timebis timebis à timore no-



cturno Cadent cadent à latere tuo mille & decem millia



rauit in me sperauit libera- bo cum protegam eum quoni-  
 am cognouit nomen me- um clamauit clamauit ad me &  
 ego exaudiam c um cum ipso sum in tribulatione cripiam  
 cum glorificabo eum glo- rifica- bo e- um & o-  
 stendam illi ostendam ostendam illi saluare meum & ostendam ostendam  
 illi salutare salutare salutare tuum & Spiritus Sancto Spi-  
 ritui Sanc- do & in saecula saeculorum in saecula saecu-  
 lotum saeculorum A- men A-

men A- men A-

men Amen saeculorum Amen.

Rit.

*solo*

Cce Ec- ce nūc benedicite Do- minum

omnes serui omnes omnes serui Domino omnes omnes ij serui

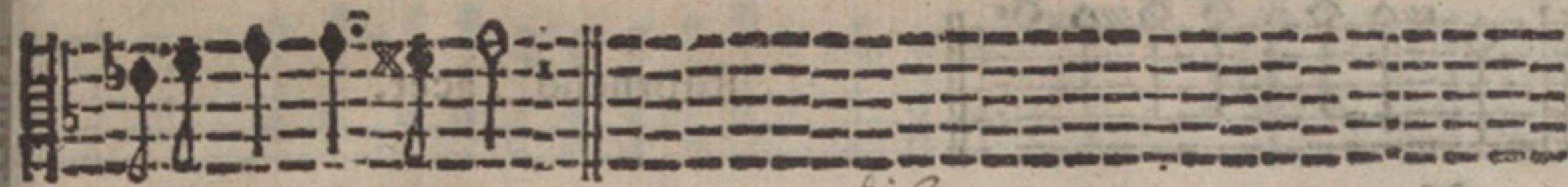
Domino. Rit. Qui. Rit. In noctibus in noctibus ex

tollite manus vestras in sancta manus vestras in sancta

&amp; benedicite Dominum benedicite benedicite Domi-

num &amp; benedicite Dominum benedicite Do- minum.

Rit. Glo- ria Patri Pa tri & Fi- lio  
 & Spiritui Sancto Spiritui Sancto & Spiritui Sancto.  
 Rit. Sicut & in saecula saeculorum Amen in saecula saeculorum  
 Amen saeculorum Amen Amen Amen  
 & in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen Amen Amen  
 saeculorum Amen Amen & in saecula saeculorum  
 Amen Amen & in saecula saeculorum Amen Amen  
 & in saecula saeculorum Amen saeculorum A men saecu-

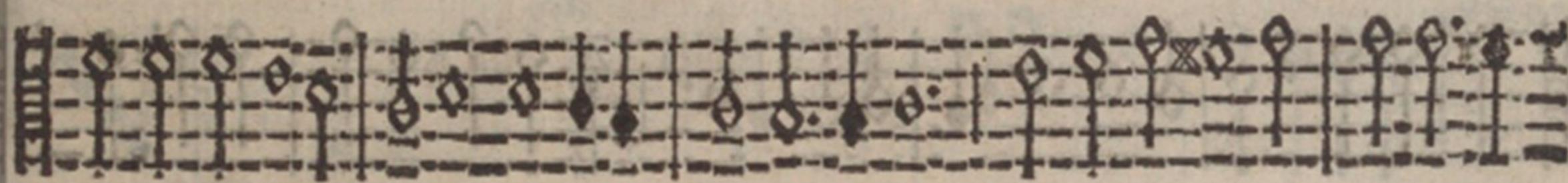


lo- rum A- men.

A. 3.



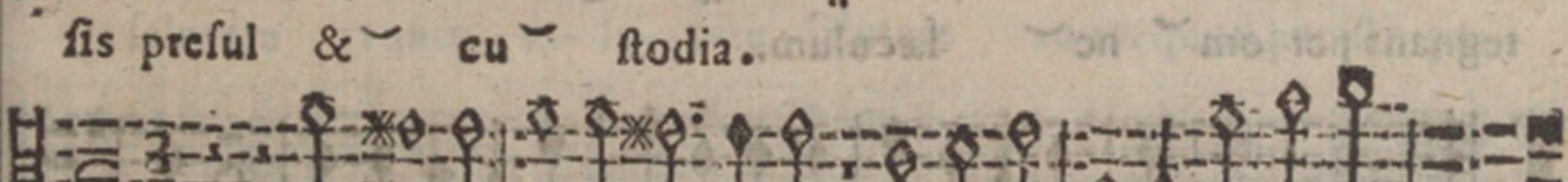
E lucis ante terminum rerum creator rerum cre-



ator crea- tor pos- simus ut protua cle- menti-



Ritornello Tacet.



Procul recedant somnia &amp; noctium &amp; nocti-





Ritornello Tacet.

an tur corpora.



Presta Pater piissime Patri que cū patri que



cū par unice cū spiritu pa raeli-



to regnans per omne sāculum regnans per omne sāculum



regnans per omne sāculum.



I N manus tuas Domine comendo spiritum meum



comendo spiritum comendo spiritum meum In



manus tuas Domine comendo spiritum meum comendo spiritum meum



sub umbra alarum tuarum protege nos sub umbra alarum tu-

arum sub umbra alarum tuarum protege nos protege nos.



<sup>sol:</sup> Vnde dimitis. Secundum verbum tuum in pa-



ce quia viderunt oculi mei sa lu taro



salutare tuum sa lu taro salutare tuum quod parasti pa-



rasti ante faciem omnium populo rum lumen lumen ad



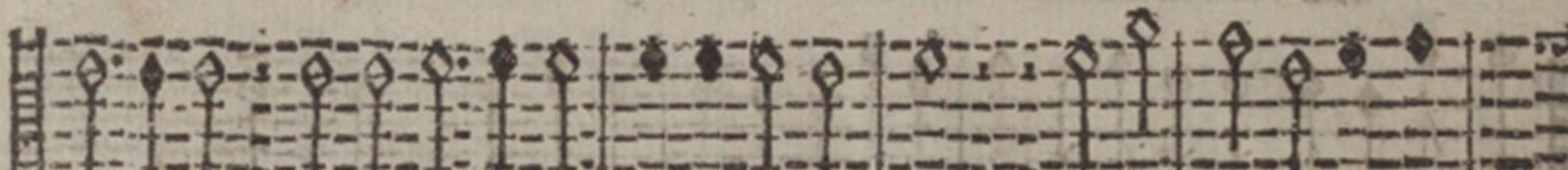
reuelationem ad reuelationem gentium & glo riam



& glo riam plebis tue plebis tue Israe



Sicut erat in principio & nūc & semper & in



sæcula & in sæcula sæculo- rum sæculo- rum A-



men A-

men



A-

men A-

men A-



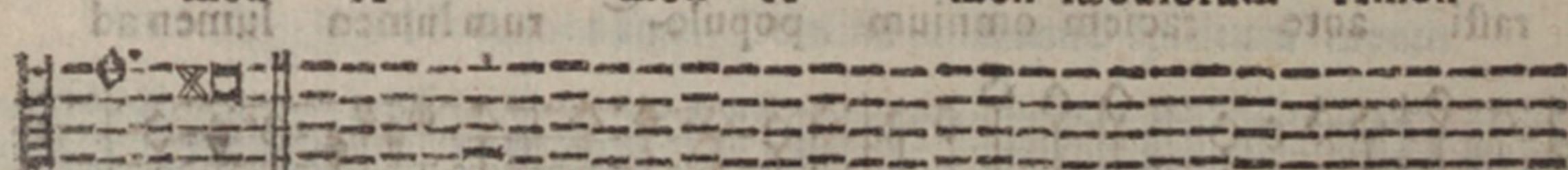
men A-



men A-

men A-

men sæculorum Amen



Amen.

A



Ve Aue Regina ibi Aue Regina



Aue Regina Regi na Cælo rum Regina Cælorum Aue Re-



gina Cælorum Aue Domina angelorum Aue Domina ange-



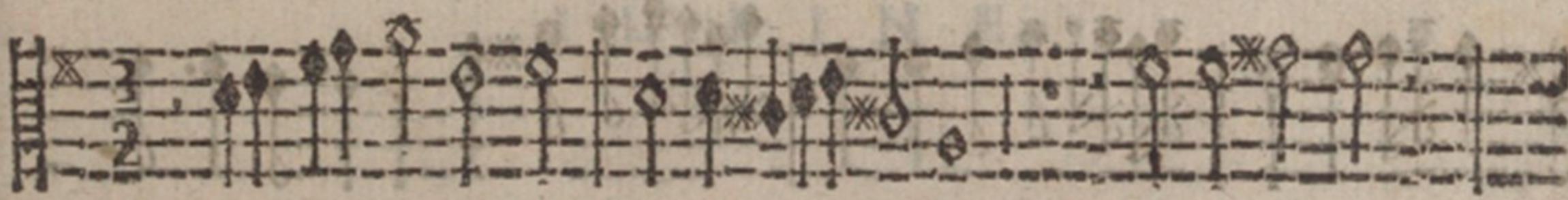
lo rum Aue Domina angelorum aue Do-



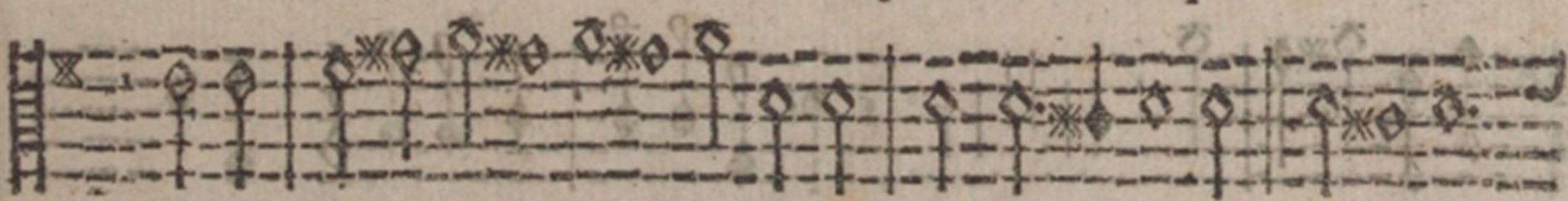
mina angelorum aue Domina



mina aue Domina angelorum.



Sal ue radix salue porta ex qua Mundo



lux est orta lux est orta ex qua Mundo lux est orta



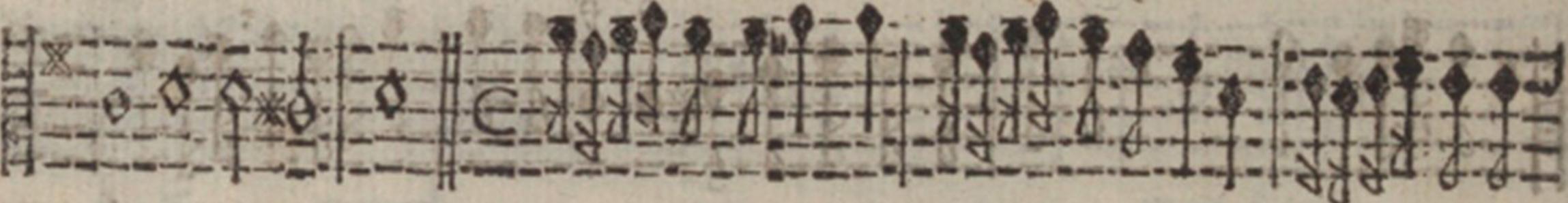
Sal- ue radix saluc porta lux est orta



Mundo lux est orta lux est orta ex qua Mundo



lux est or- ta ex qua Mundo lux est forta



lux est or- ta Gau de Virgo glo- riosa su- per



omnes spe- cio- dant ologas anim fa



su- per omnes su- per omnes su- per omnes spe- ci- o- obas fa su- per omnes su- per omnes super omnes



ora ex- o- ra exo- ra &

) pro nobis Christū exora & pro nobis Christū exo ra ex-

ra & pro nobis Christum exo ra exora.

## T A V O L A.

Iube Domne.	Carte 5
Cum inuocarem.	6
In te Domine Speravi.	10
Qui habitat.	12
Ecce nunc.	15
Te lucis.	17
In manus tuas Domine.	18
Nunc dimitis.	19
Ave Regina Cælorum.	21

I L F I N E.

38 OTIA

A page from a handwritten musical manuscript, likely for a string quartet, featuring three staves of music. The music is written in brown ink on aged, yellowish-tan paper. The staves consist of vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch or rhythm. The manuscript is organized into measures by vertical bar lines. Below the staves, there are lyrics in a language that appears to be a mix of Spanish and English, such as "Cry oh my darling," "I'm gonna see you," and "I'm gonna see you again." The handwriting is cursive and fluid. The overall appearance is that of a personal sketch or a working draft of a musical composition.

# A L O V A T

22	Alas Regalis Collection
23	Wunc qimuis.
24	Hu manus (nus) Domine.
25	As Iseis.
26	Fecce nasc.
27	Gai pspust.
28	Ja ta Decime Sibatani.
29	Cum iusacsiacs.
30	Yups Domine.
31	Calle

## Э М И Т О Й

