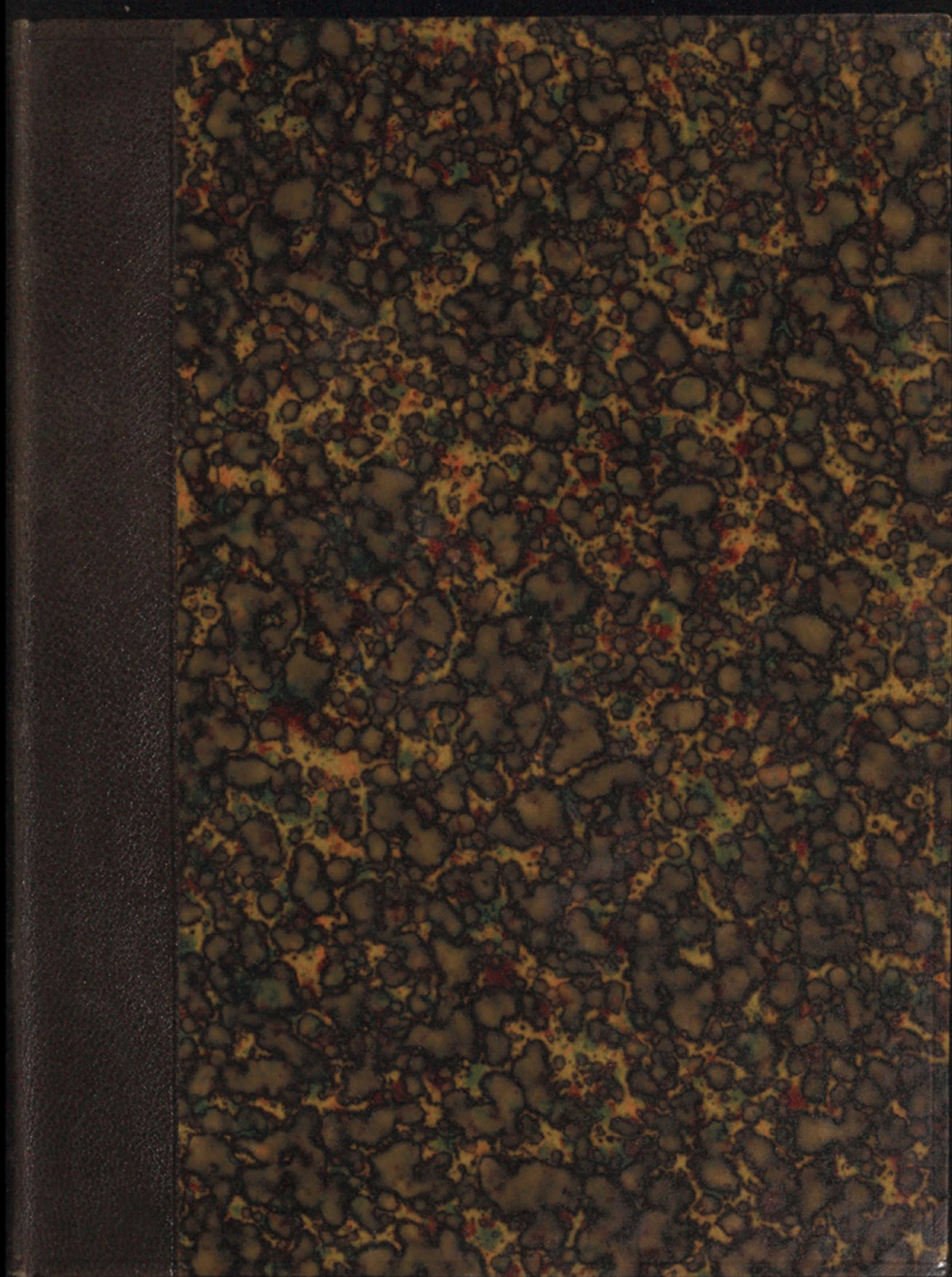
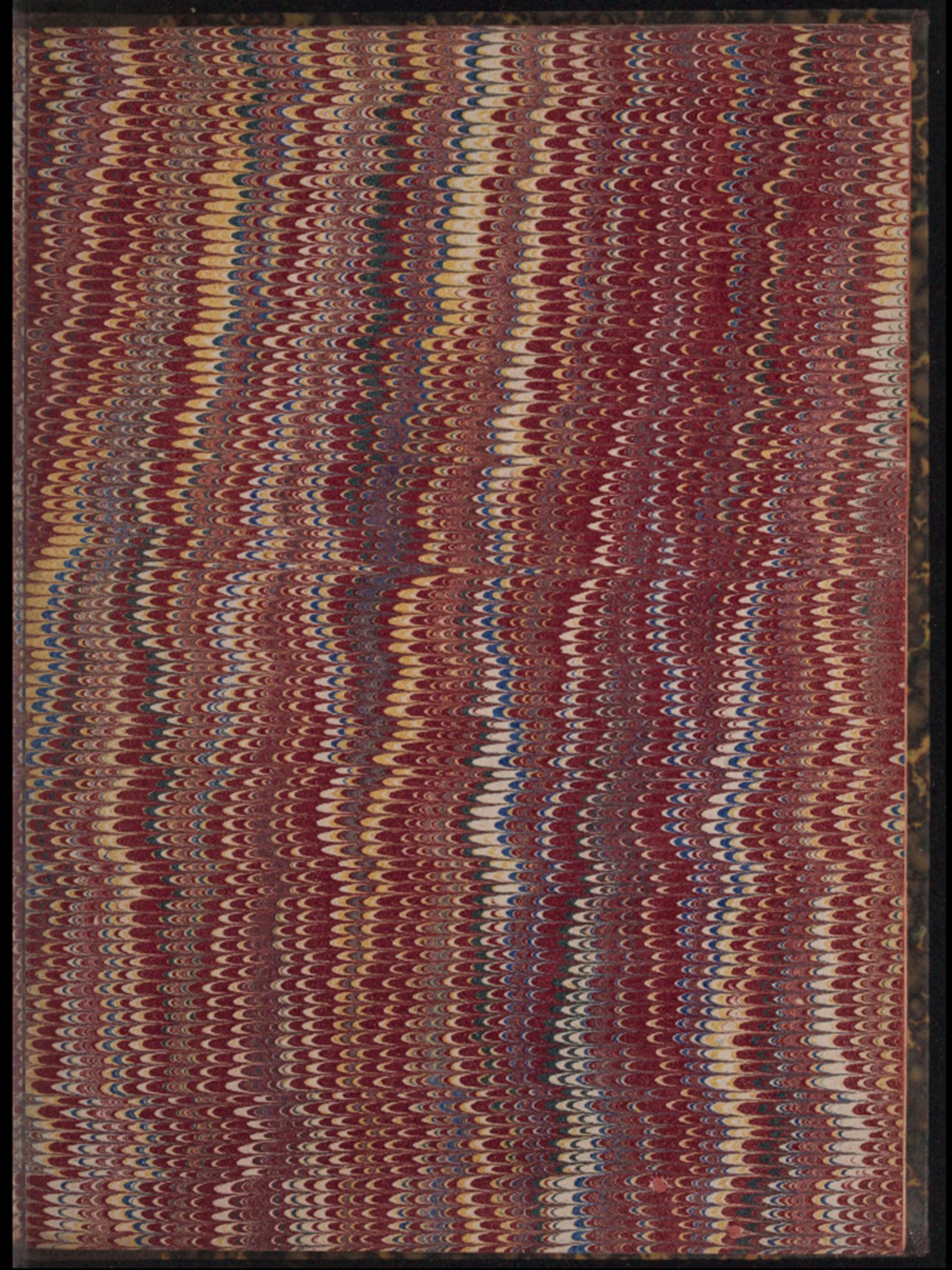
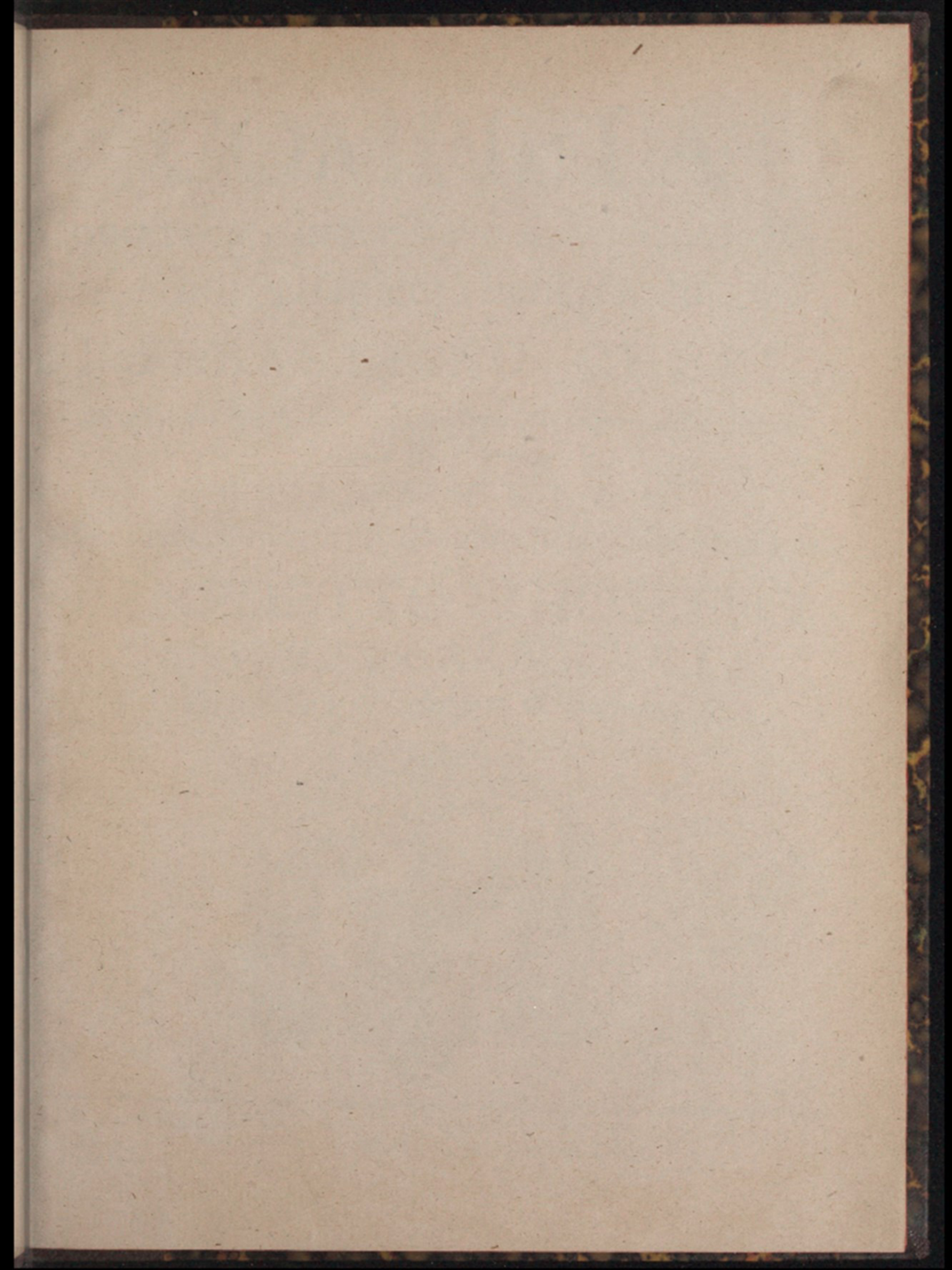










F. 7751

1047653

Organo.
COMPIETA

Concertata, e breue à 3. e 4. voci, con Violini, e Ripieni à beneplacito

DI SEBASTIANO CHERICI

Maestro di Capella dell' Illustrissima Accademia dello Spirito Santo di Ferrara.

O P E R A T E R Z A

Dal medesimo Dedicata all' Illustriss. e Reuerendiss. Monsignore

**BENEDETTO GIOSEFFO
SPINELLI CARACCIOLI**

Dignissimo Vicelegato di Ferrara.



In Bologna per Giacomo Monti.

1686.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono da Marino Siluani, all' Insegna del Violino.

Organo.

COMPLETA

Concertata, e piena: 3 e 4. voci, con Violini, e Ripieni a beneplacito

DI SEBASTIANO CHERICI

Musico di Capella dell' Illustre Accademia delle Scienze
Uomo di Lettere.

O P E R A

Dal medesimo Dedicata all' Illustre, e Reverendissimo Monsignore

BENEDETTO GIOSEFFO
SPINELLI CARACCIOLI
Digitato da Vincenzo di Ferrara.



Per la vendita per Giacomino Monti, 1806.
E si vende da Monti al Signor del Viceré.

ILLVSTRISSIMO³.

E Reuerendissimo Signore.



A Benignità eccessiua, con cui V. S. Illustrissima, e Reuerendissima hà compatito in altre occasioni le mie debolezze, & il Genio particolare, ch'ella dimostra alla Musica hanno dato impulso al mio ardire di consagrarli questa mia picciola Operetta, or che risoluo di farla vscire alla luce. Non hà in se stessa cosa alcuna di buono, fuorchè l'intenzione di dedicare à V. S. Illustriss. l'ossequiosissima mia seruitù, primo motiuo di consegnarla alle Stampe, onde sarà effetto solito della di Lei innarriuabile Gentilezza^{so} l'aggradirla non solo, mà anche il diffenderla da chi pretendesse di lacerarla. Il Nome glorioso di V. S. Illustrissima, che se si legge stampato in fronte, sarà bastante à far sì, che s'acquisti il Concetto, e se non hauerà applauso da' Professori, à me basta che incontri il Genio di V. S. Illustrissima, à cui riuerentemente la dono. La supplico dunque riconoscere nell' Anima delle Note, che le presento, la consonanza de' miei affetti, tutti concordi ad ossequiare il merito grande di V. S. Illustrissima, e le faccio vmilissima riuerenza

Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Ferrara li 23. Aprile 1686.

Vmiliss. Deuotiss. & Obligatiss. Seruitore

Sebastiano Cherici.

CORTESE LETTORE.



*R*ima che con occhio curioso tù scorra la presente Operetta è parso bene all' Autore d' auuifarti, hauerla egli composta, e data in luce non solo per seruare la breuità tanto amata da' moderni, mà anco per dare il commodo à chi hà volontà di valersene di farla cantare dalle quattro Parti concertate con Violini; anzi che mancando una delle Parti medesime, siasi quale si voglia, ò non essendoui Violini possa non ostante preualersene senza sconcerto di sorte alcuna tralasciando da una stanghetta all' altra i ritornelli. Premessa la presente dichiarazione leggi dunque, & osserua, e se in essa non ritroui quella vaghezza, che forse attendi, t' appaghi almeno la nouità, e gradisci l' ottima disposizione, che tiene l' Autore medesimo di coadiuuare alla commodità. *Vivi felice.*





2 6 Vbc Domne

Tutti.



7. solo.

76

6

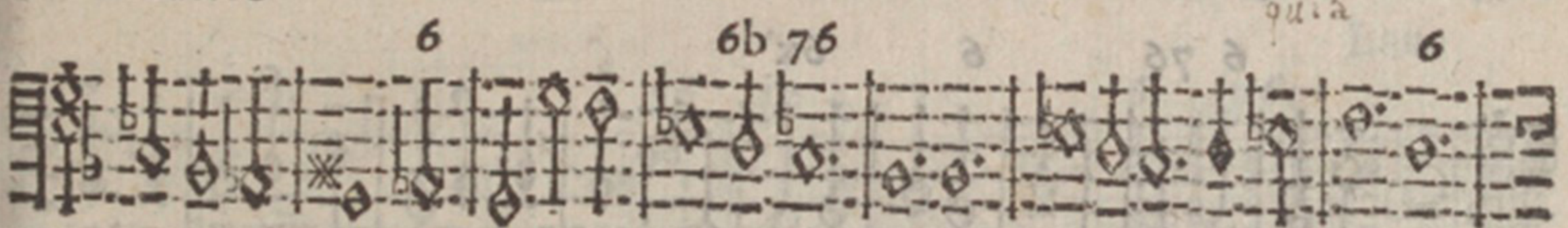
6

43

6

76

Fratres



6

6b 76

6



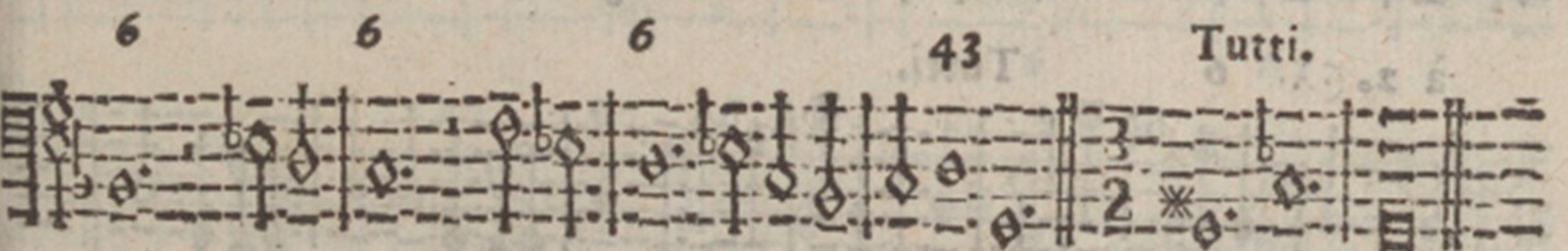
6

6

6

6

6



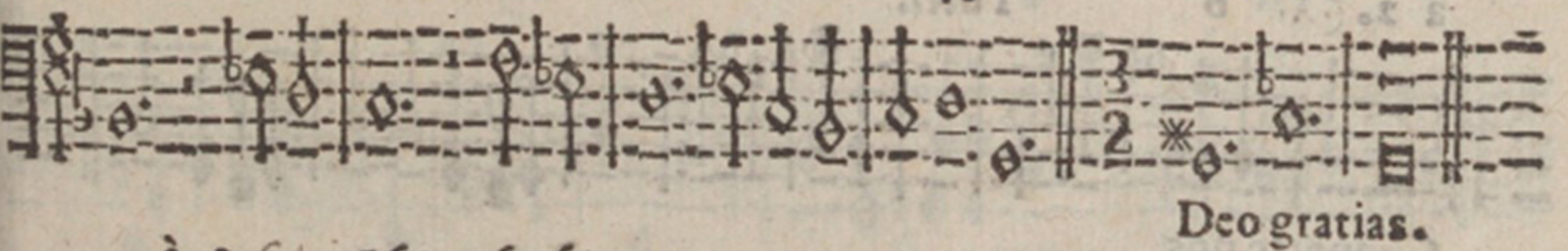
6

6

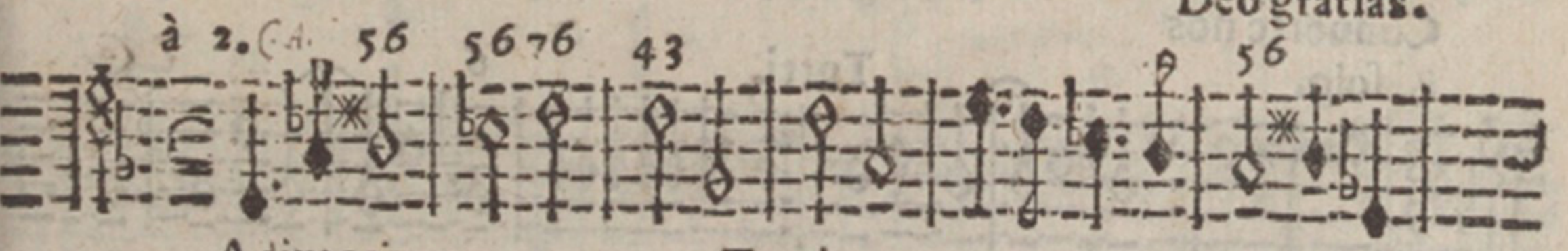
6

43

Tutti.



Deo gratias.



à 2. (A)

56

56

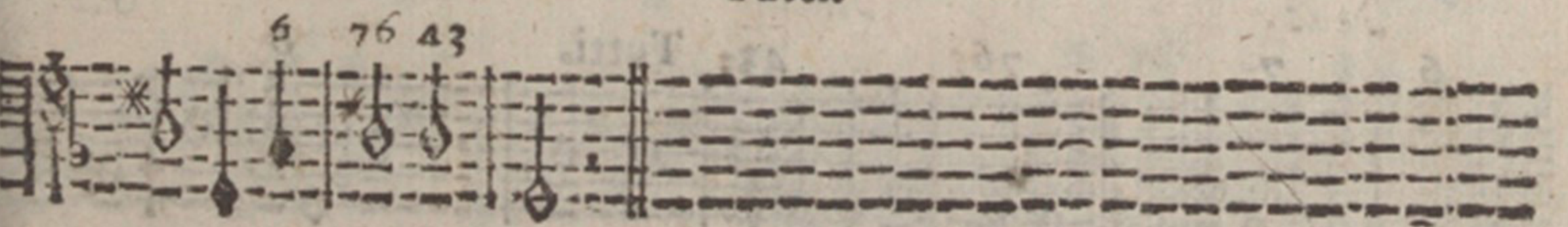
76

43

56

Adiutorium

Tutti.



6

76

43

B. solo.

3 2

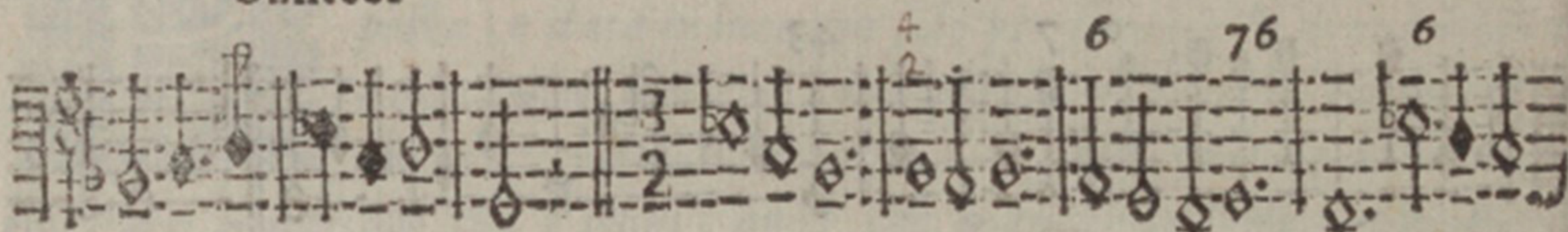
7

7 6

7



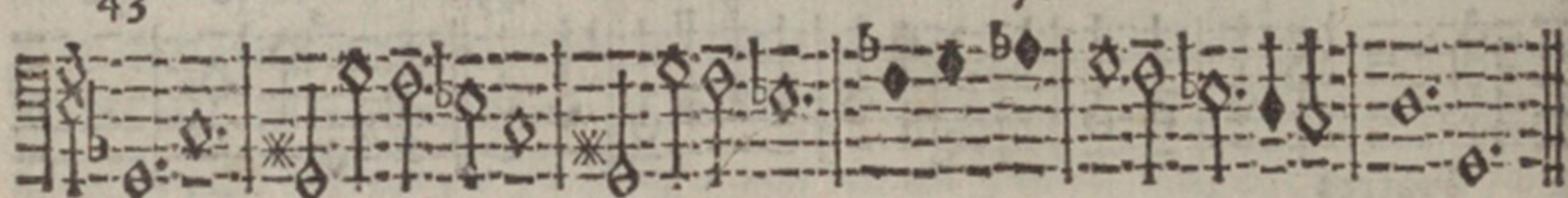
Onfiteor



quia.

43

6 7 6



6 7 6

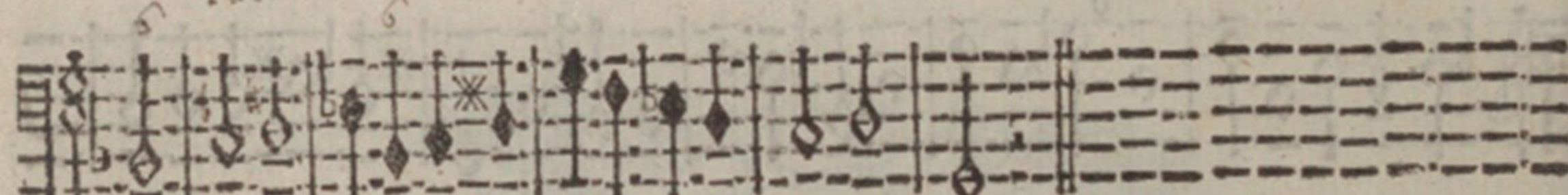
6

6x'

6



Ideo.



à 2.

A.

6

Tutti.

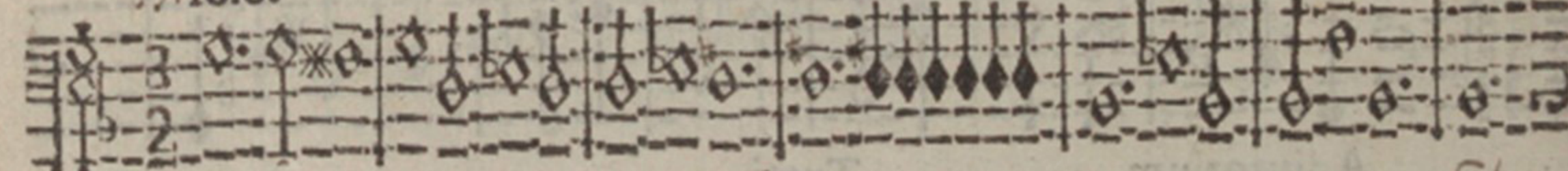


Conuerte nos

B. solo.

Tutti.

6



Deus.

Dñe.

Glo:



6

7

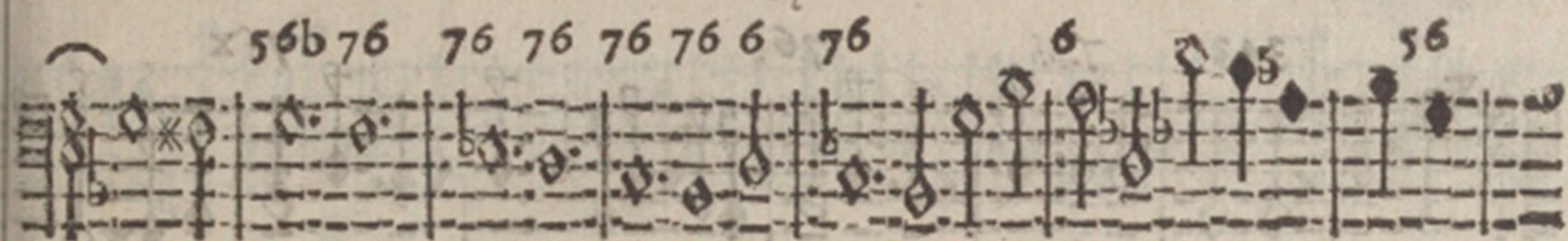
6 7 6 5

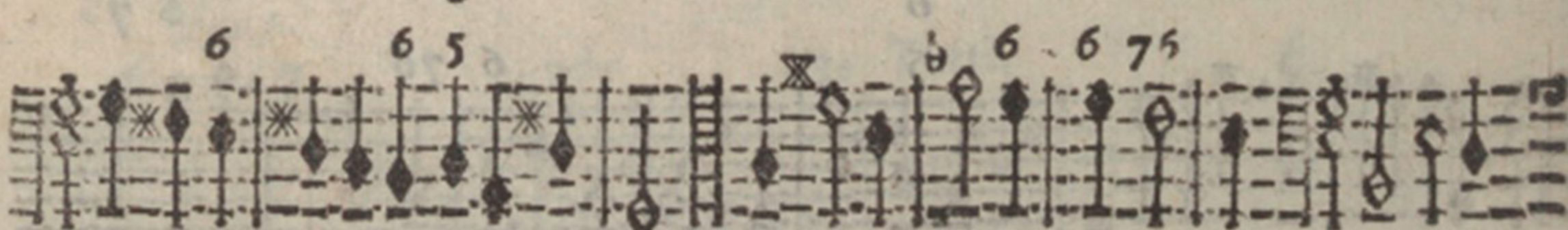
43

Tutti.

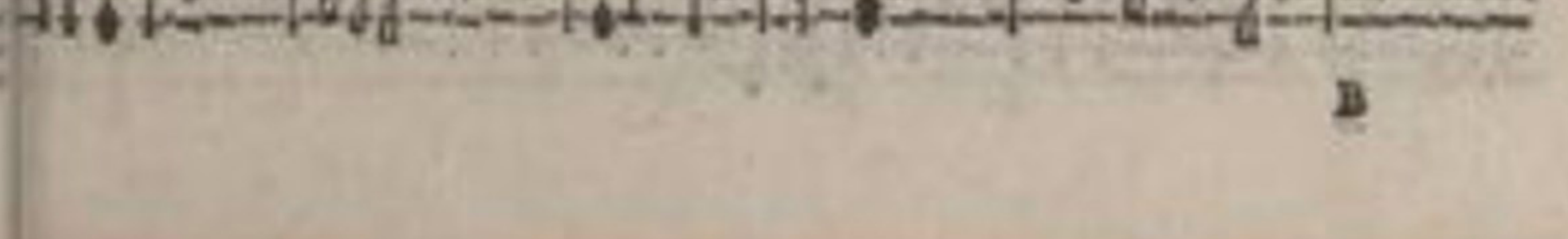
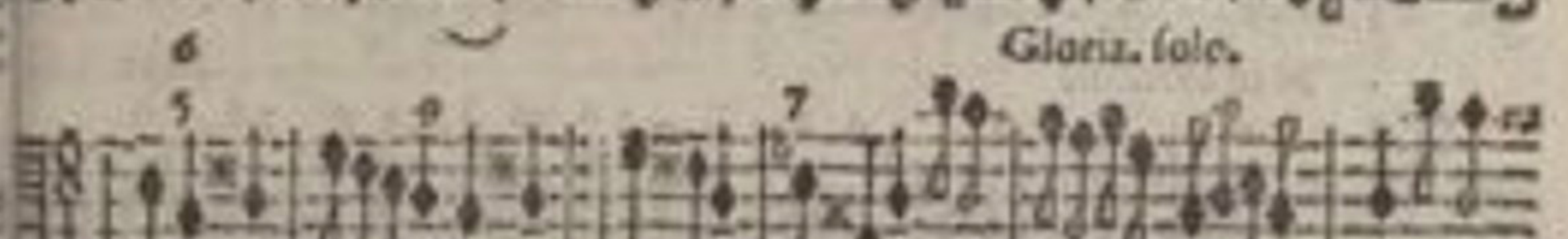
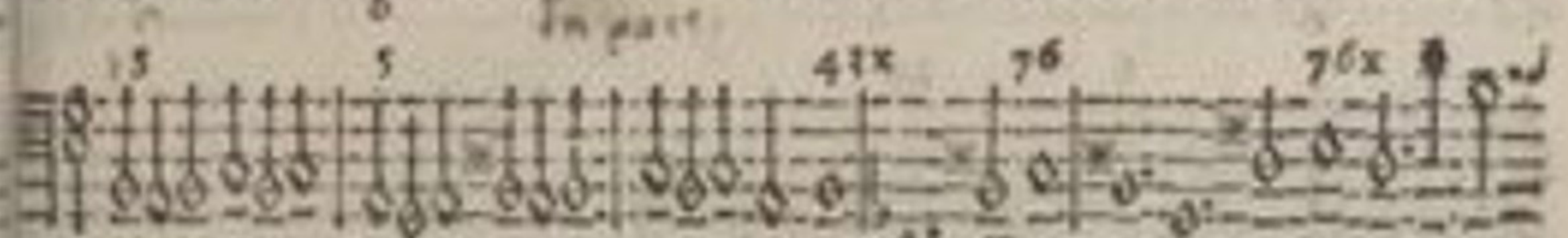
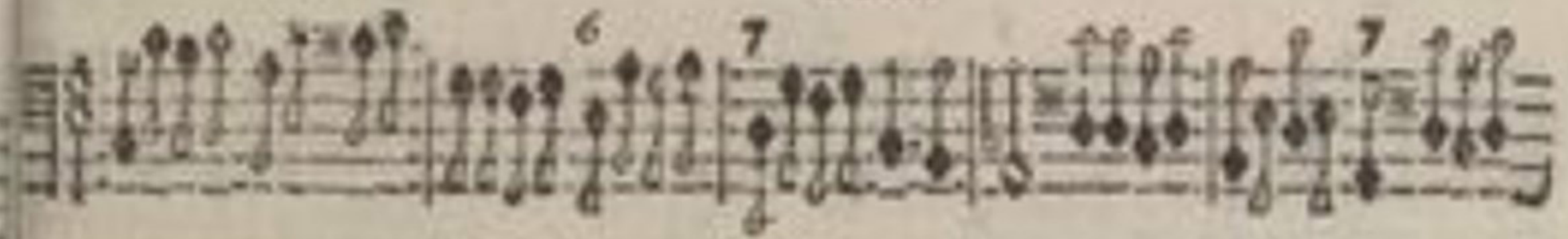
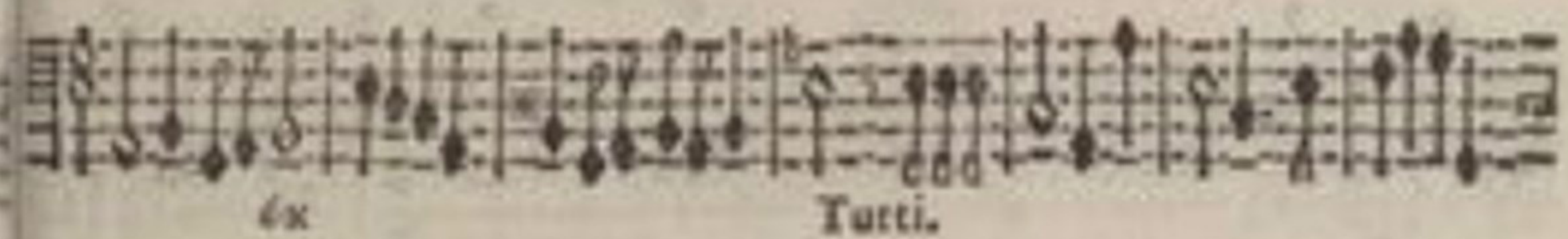
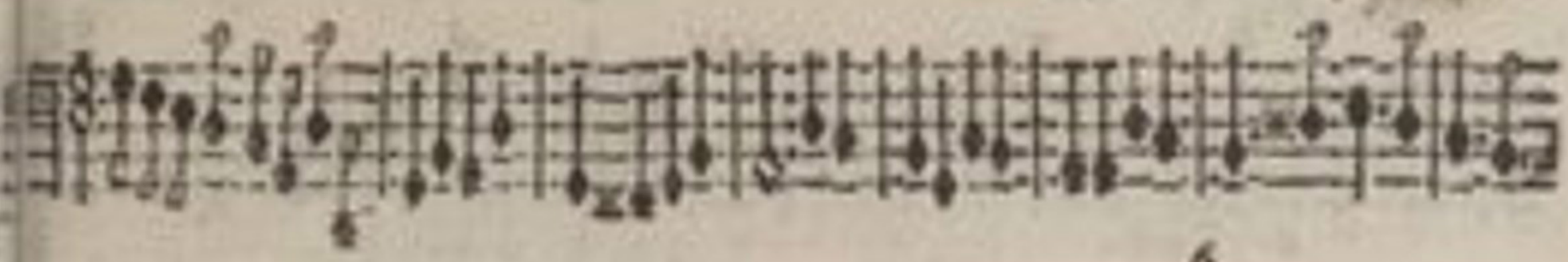
6

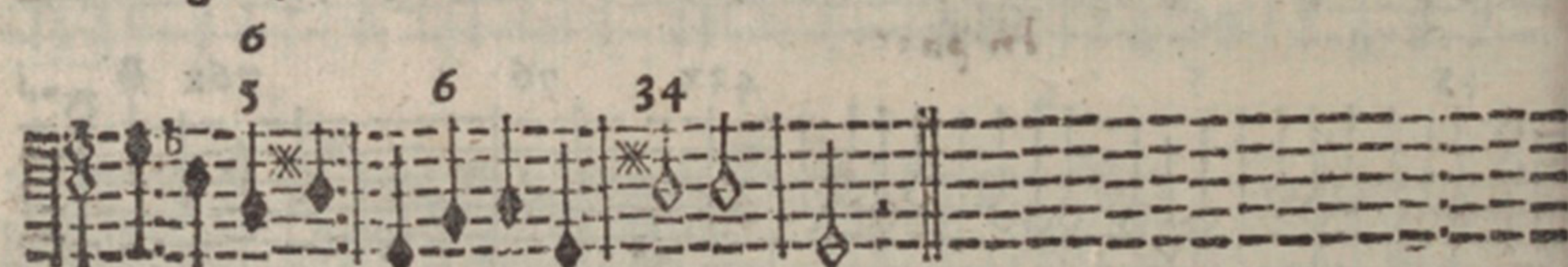
Sicut.





Tutti.





Ritornello.



N te Domine

In te



in sus.

567676x

66

43x

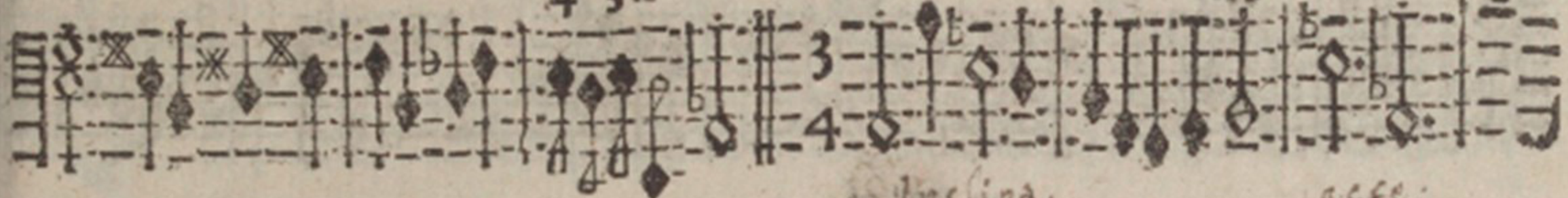
5 6



Rit.

4 3x

43 C.T.



Inclina.

acc.

43



Rit.

T. solo.

76



E. solo.

43x

6

656

4x

4 3

6 5



6 6x



Tutti.

fortitudo.

6

5

b

5b6

76

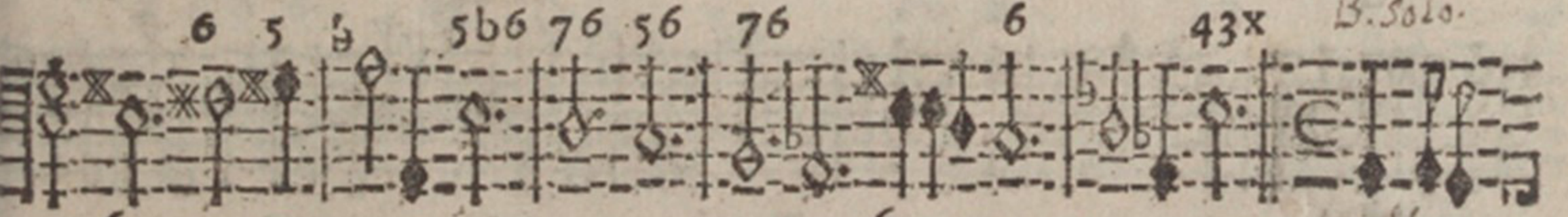
56

76

6

43x

B. solo.

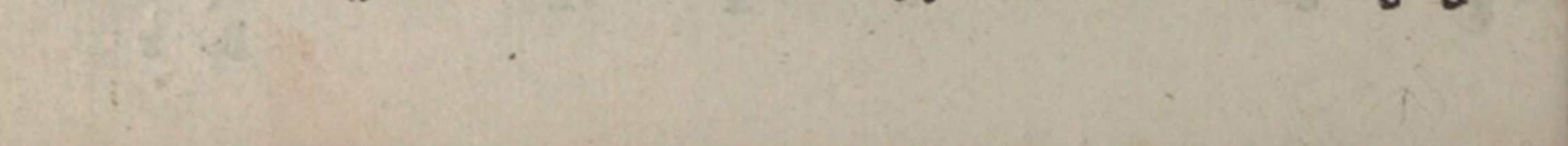
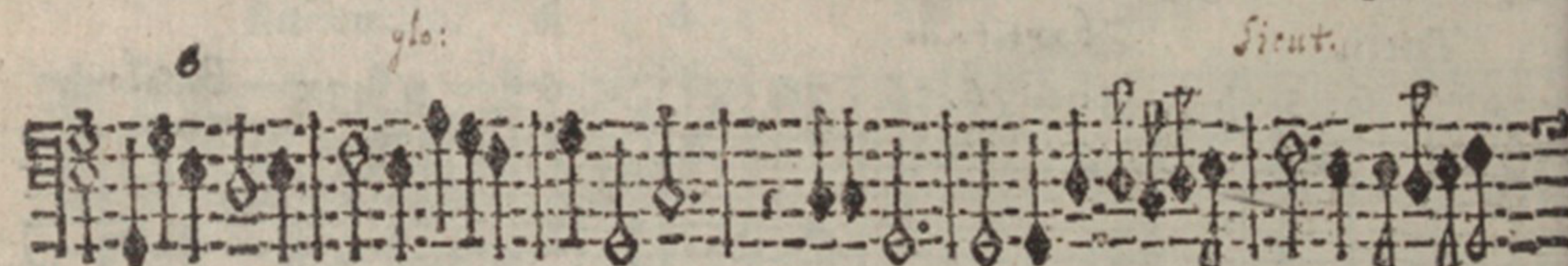


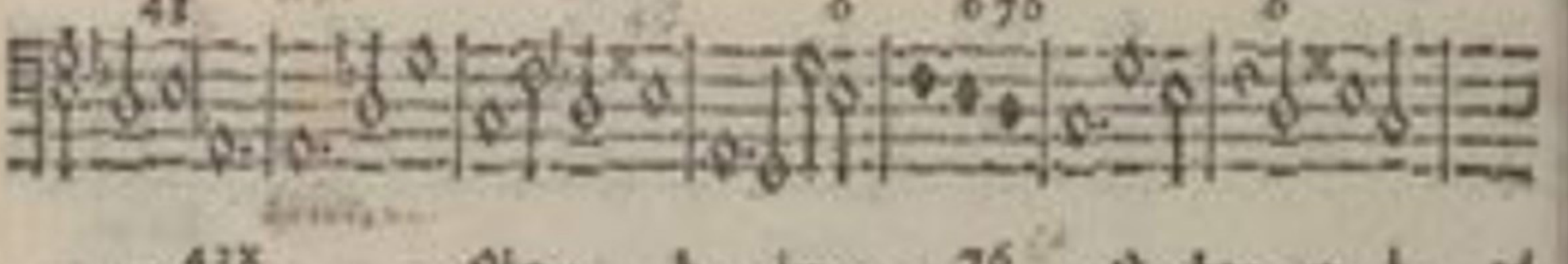
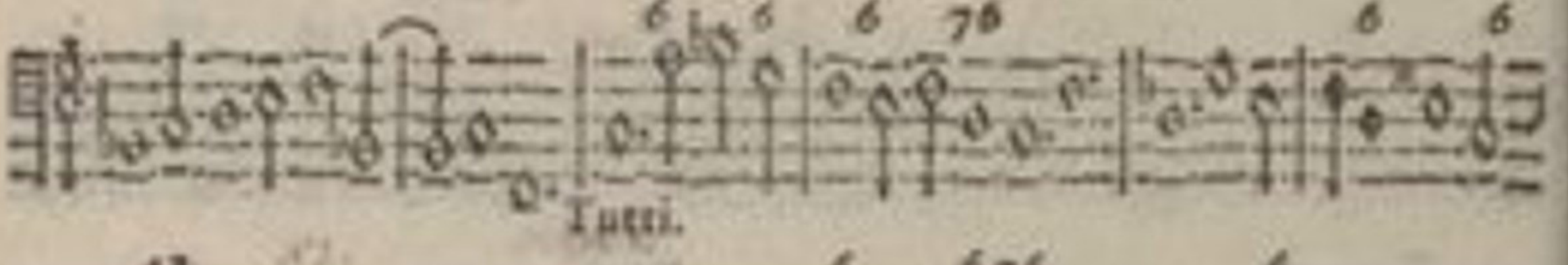
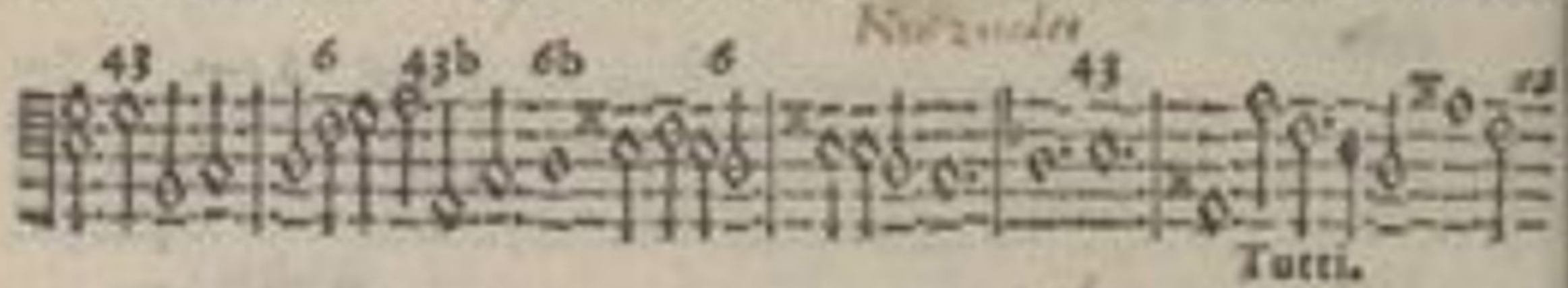
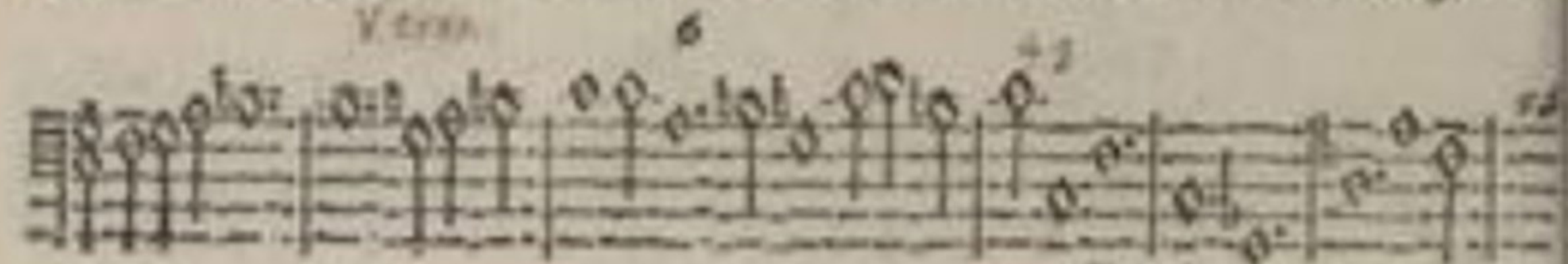
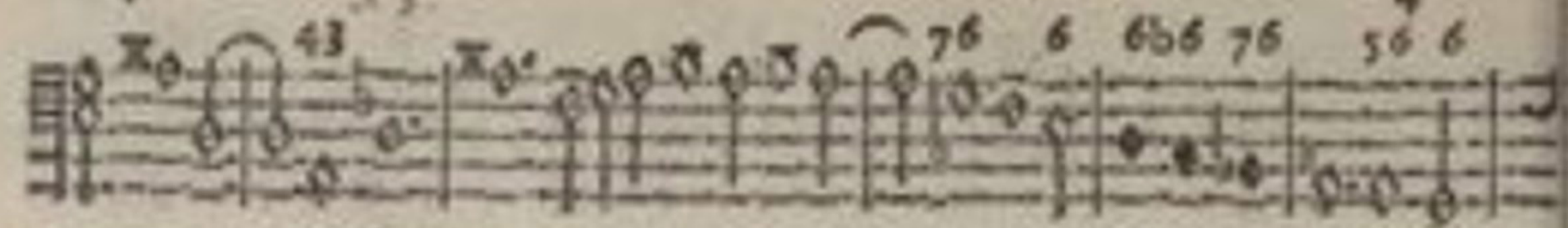
E. duos.

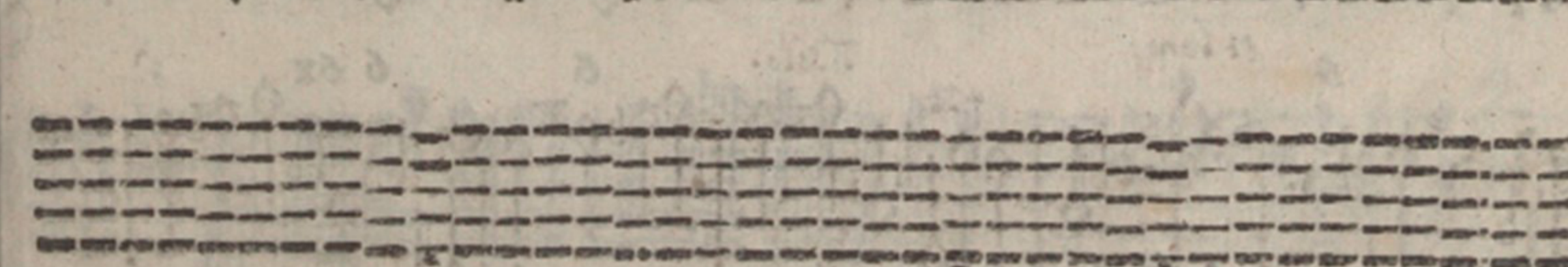
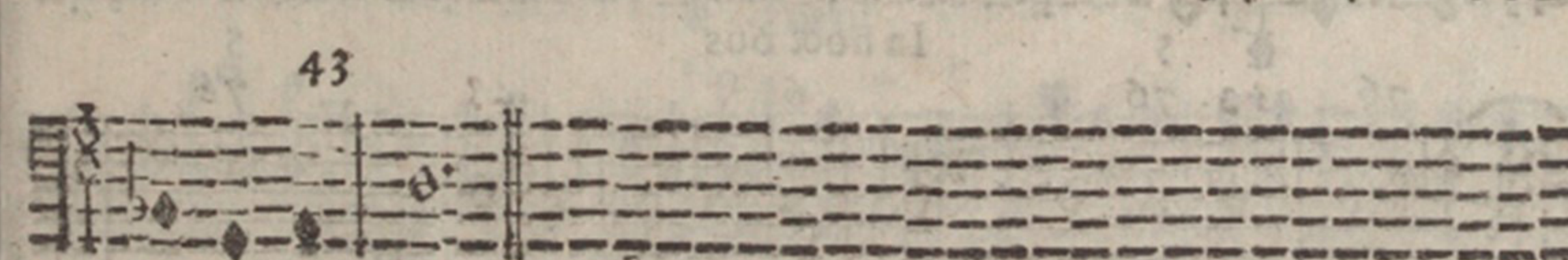
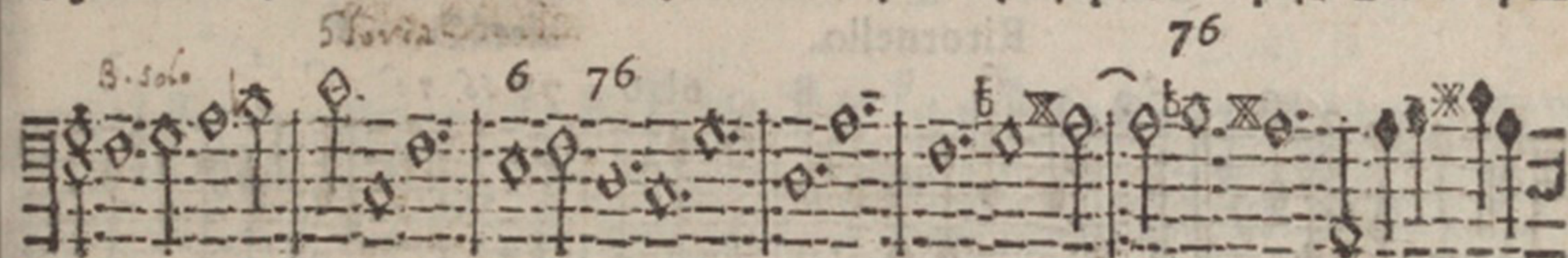
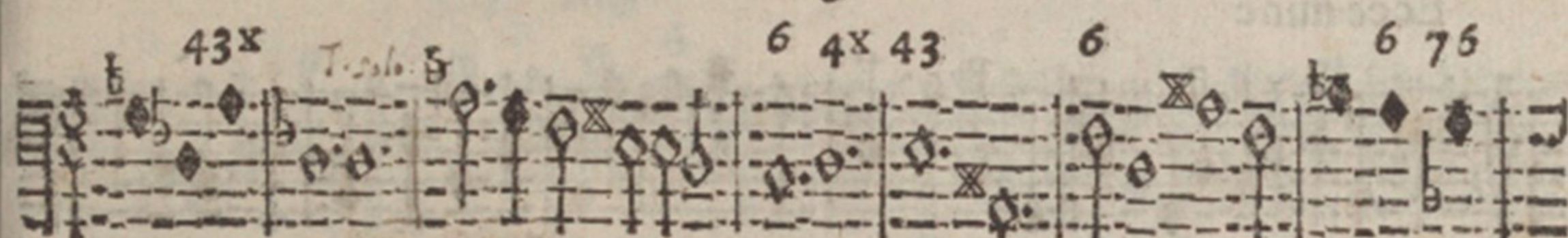
6



B 2







Rit. 6 6 5 4 3 56x

E

Cce nunc.

Ecce nunc

Ritornello.

6b 6 76 56 76 6 5 7

Qui statis

4 3 6

Ritornello.

6 76

Tutti

In noct bus

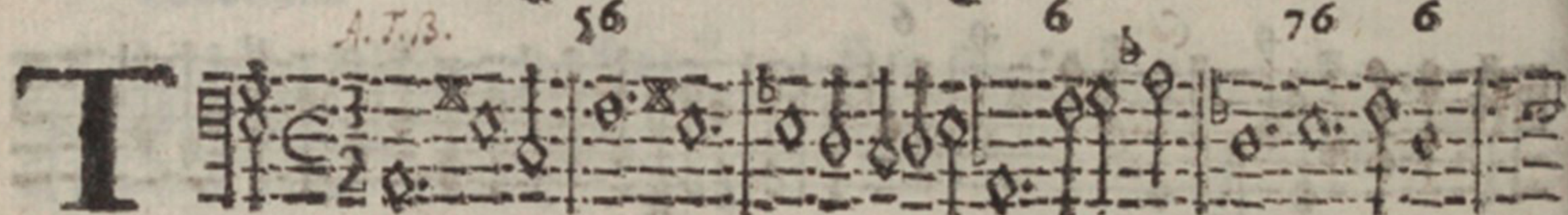
76 13 76 6 43 76 5

et bene:

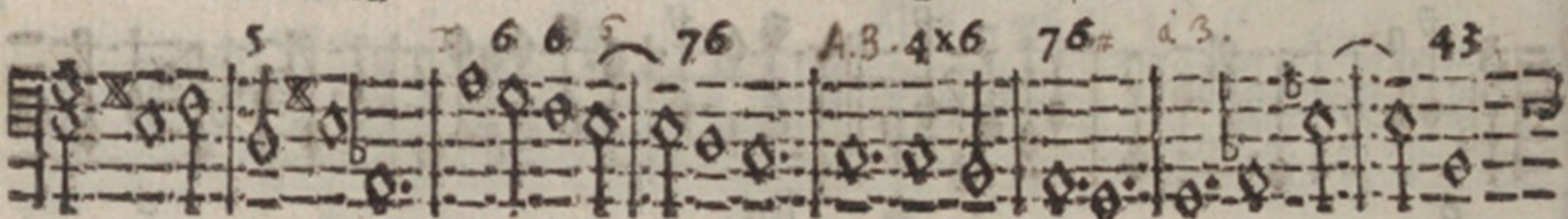
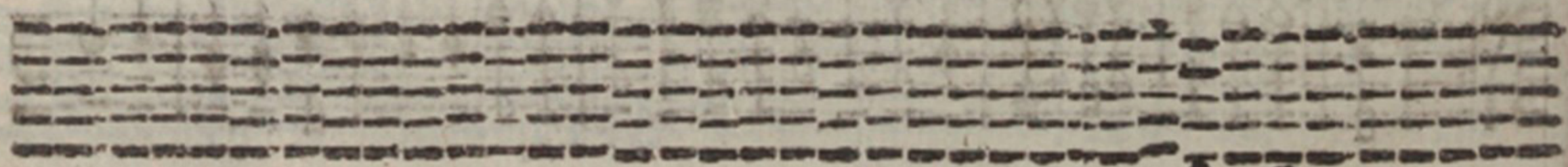
6 432 T. solo. 6 6 6x 6

Benedictio.





E. lucis

Si replica tre
volte.

I *T. solo* 6 6 5 7 8



6 **N manus** 5 6 6 6 6 4 3 *T. solo.*



Tutti.



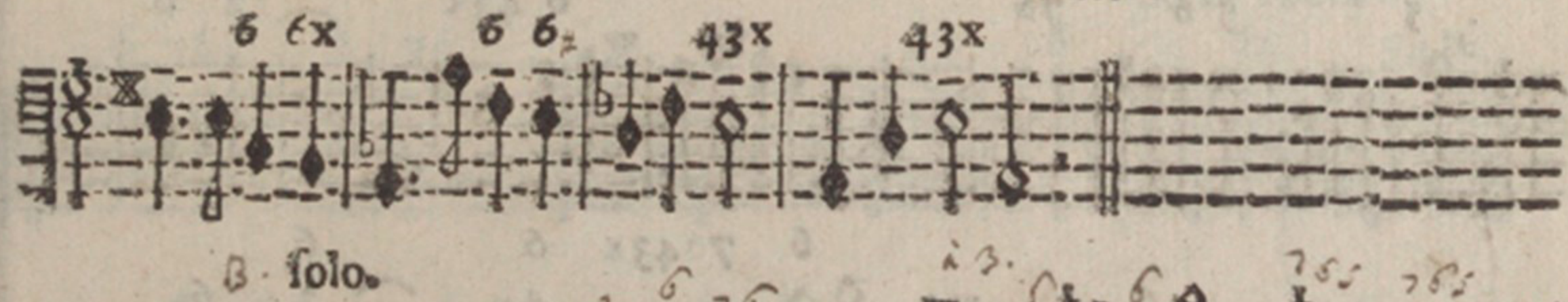
6 7 6 4 3 *Tutti.* 6 6 4 3 *T. solo. Gloria*



4 3 *T. solo.* 6 4 3 6 6 4 3 *Tutti.*



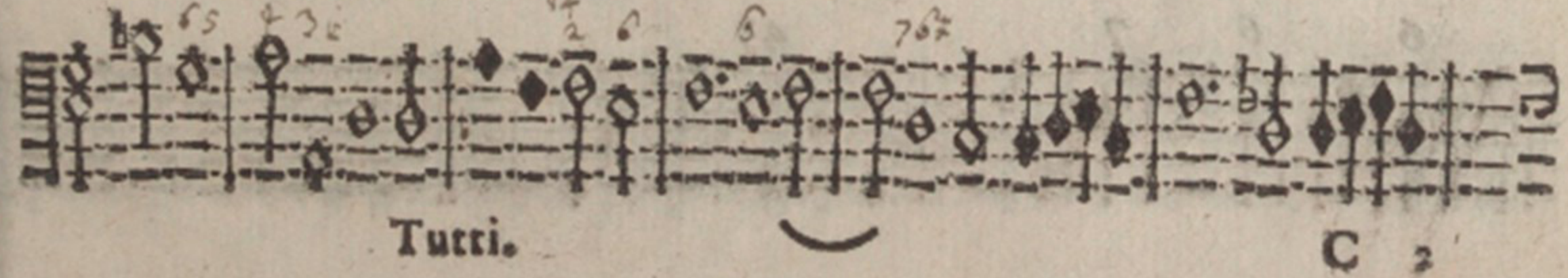
6 6x 6 6 4 3x 4 3x *B. solo.*



N *Vnc dimittis* 2 6 7 6 4 3 6 7 6 7 6



Tutti. C 2





A 3.

76

43

6

21

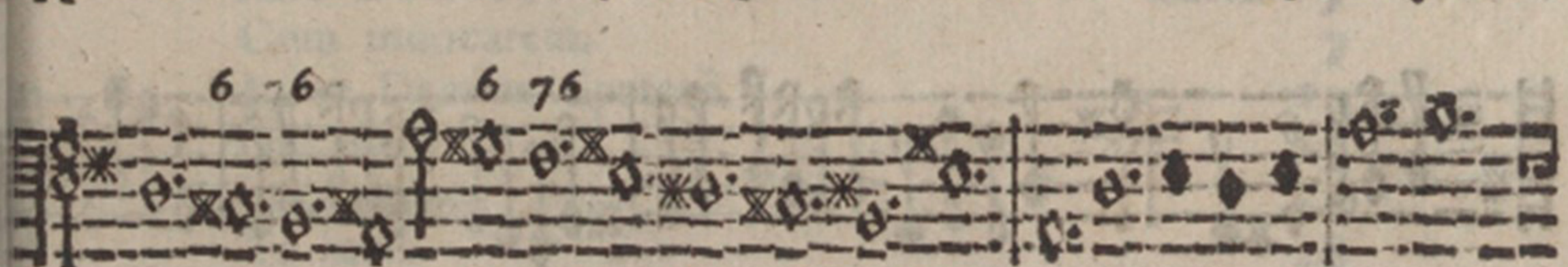
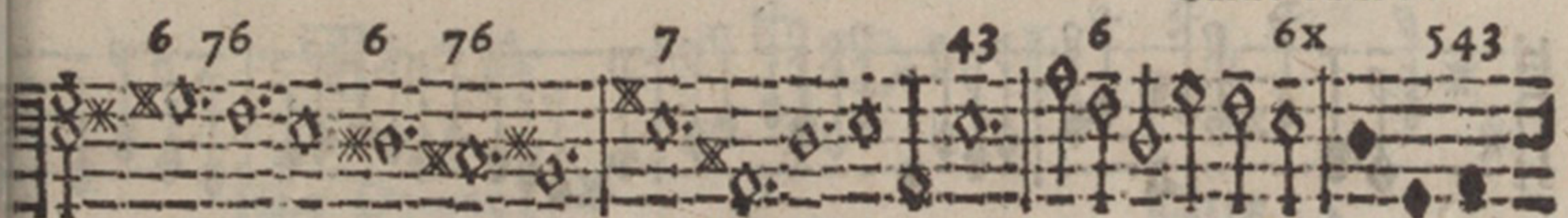
A



Ve Regina Cælorum



Salve radix 6





Gaude Virgo.



Canto.



Valc, ò valde.



T A V O L A.

Inbe Domne.	Carte 5
Cum inuocarem.	7
In te Domine Speravi.	10
Qui habitat.	13
Ecce nunc.	16
Te lucis	18
In manus tuas Domine.	19
Nunc dimitis	19
Aue Regina Celorum.	21

I L F I N E.

