

SYMPHONIC FRAGMENTS

NO.1

Mahler's 1st Symphony

arranged for 5 Horns

by

Patrick Clements

No.1 Mahler's 1st Symphony

Langsam (open) Più mosso accel.

Horn 1: *pp*

Horn 2: *con sord.* *pp* *ppp*

Horn 3: *con sord.* *pp* *ppp*

Horn 4: *con sord.* *pp* *ppp*

Horn 5: *pp*

[illegible]

19

accl. *pp* molto rit. Tempo I

ppp *pp* molto espress. senza sord. *pp* molto espress. senza sord. *pp* molto espress.

27 Più mosso *accel.* *molto rit.* Tempo I

Measures 27-34. Dynamics: *f*, *p*, *mp*, *pp*, *fp*. Markings: *accel.*, *molto rit.*, Tempo I.

35 Più mosso Tempo I

Measures 35-42. Dynamics: *sf*, *ppp*, *p dolce*. Markings: Più mosso, Tempo I.

43 con sord. Sehr gemächlich senza sord.

Measures 43-50. Dynamics: *p*, *pp*, *ppp*, *p dolce*. Markings: con sord., Sehr gemächlich, senza sord.

53

53

54

55

56

57

58

59

60

61

mp

mp

p

mf

62

62

63

64

65

66

67

68

69

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

70

70

71

72

73

74

75

76

mp

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

97 Più mosso

ff f mf p dim. mf

105 rit.

Tempo I

pp dolce pp dolce pp dolce pp dolce pp

115

Tempo II

ppp + ppp + ppp + p ppp ppp

125

poco a poco più mosso

Musical score for measures 125-132. The score is written for five staves. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking "poco a poco più mosso" is at the top right. The dynamics are marked *p* (piano) and *f* (forte). The notation includes various note values, rests, and slurs.

133

(accel.)

Musical score for measures 133-140. The score is written for five staves. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking "(accel.)" is at the top. The dynamics are marked *f* (forte), *fp* (fortissimo piano), and *f* (forte). The notation includes various note values, rests, and slurs.

141

(accel.)

Musical score for measures 141-148. The score is written for five staves. The key signature has one sharp (F#). The tempo marking "(accel.)" is at the top. The dynamics are marked *f* (forte) and *fp* (fortissimo piano). The notation includes various note values, rests, and slurs.

147

Più mosso

fp ff ff ff ff

154

(open)

fff f ff ff ff ff ff ff ff

gest. gest. gest. (open)

164

sf sf sf sf ff

Horn 1

SYMPHONIC FRAGMENTS

No.1 Mahler's 1st Symphony

Patrick Clements

Langsam 2 (open) Più mosso accel. rit.

11 molto rit. Tempo I Più mosso accel.

22 molto rit. Tempo I Più mosso accel.

30 molto rit. Tempo I Più mosso

38 Tempo I con sord. 4

49 Sehr gemächlich senza sord. 5th

59 2

68 accel. poco a poco 2

76 Più mosso 3

85

91 *p* *f* *accel.* *f*

97 Più mosso *ff* *f*

105 *rit.* *pp* *Tempo I* *pp dolce*

117 *Sehr gemächlich* *ppp* *ppp*

127 *poco a poco più mosso* *p* *f*

134 *(accel.)* *f*

141 *(accel.)* *fp* *fp* *f*

148 Più mosso *fp* *ff* *fff*

156 *f* *ff* *G.P.* *2* *(open)* *ff*

164 *G.P.* *sf*

Horn 2

SYMPHONIC FRAGMENTS

No.1 Mahler's 1st Symphony

Patrick Clements

Langsam
con sord.
pp

Più mosso
ppp

8 *accel.* *rit.* *molto rit.* Tempo I
pp

18 Più mosso *ppp* *accel.* *molto rit. senza sord.* Tempo I
pp *molto espress.*

27 Più mosso *accel.* *molto rit.* Tempo I
fp *mp* *pp*

35 Più mosso Tempo I
pp

44 *pp* Sehr gemächlich
5th *ppp*

55 *mp*

64 *mf* *mp* *mf* *p* *accel. poco a poco*

73 Più mosso
mf *p*

82 *cresc.* *f*

88 *f* *p* *f*

94 *accel.* *Più mosso* *ff*

101 *mf* *p* *pp* *Tempo I* *2* *ppp*

111 *pp dolce*

118 *Sehr gemächlich* *ppp* *ppp*

127 *poco a poco più mosso* *f*

135 *(accel.)* *fp* *fp* *f*

143 *(accel.)*

149 *Più mosso* *fp* *ff* *f*

157 *G.P.* *2* *gest.* *ff*

166 *G.P.* *(open)* *sf*

Horn 3

SYMPHONIC FRAGMENTS

No.1 Mahler's 1st Symphony

Patrick Clements

[illegible]

85 *f* *p*

92 *f* *accel.* Più mosso *ff*

98 *dim.* *pp* *rit.*

107 Tempo I *pp* *ppp* *pp* dolce

116 Sehr gemächlich *ppp*

124

132 poco a poco più mosso *f* *(accel.)* *fp*

140 *fp* *f* *(accel.)*

147 Più mosso *fp* *ff*

155 *f* *ff* G.P. 2 *gest.* *ff*

164 G.P. (open) *sf*

Horn 4

SYMPHONIC FRAGMENTS

No.1 Mahler's 1st Symphony

Patrick Clements

Langsam
con sord.

Più mosso

8 *accel.* 3 3 3 3 *rit.* *molto rit.* Tempo I

17 Più mosso *accel.* *molto rit.* Tempo I

27 Più mosso 3 3 3 *accel.* *molto rit.* Tempo I

36 Più mosso 3 3 Tempo I

43 Sehr gemächlich *senza sord.*

52 (open)

60

68 *accel. poco a poco*

75 Più mosso

Dynamic markings: *pp*, *ppp*, *fp*, *p*, *mf*, *mp*, *p dolce*

Tempo markings: *Langsam con sord.*, *Più mosso*, *Tempo I*, *Sehr gemächlich*

Performance instructions: *accel.*, *rit.*, *molto rit.*, *senza sord.*, *accel. poco a poco*

82 *cresc.* *f* 3

89 *p* *f*

95 *accel.* *Più mosso* *ff*

102 *rit.* *Tempo I* *mf* *pp* 3

112 *ppp* *p* *pp*

121 *Sehr gemächlich* *ppp*

129 *poco a poco più mosso* *(accel.)* *p* *f*

137 *fp* *fp* *f* *fp* *f*

145 *(accel.)* *Più mosso* *fp* *ff*

153 *f* *ff* G.P. 2

162 *gest.* *G.P.* *(open)* *ff* *sf*

Horn 5

SYMPHONIC FRAGMENTS

No.1 Mahler's 1st Symphony

Patrick Clements

Langsam Più mosso *accel.* *rit.* molto rit.

13 Tempo I Più mosso con sord. 3 3 *accel.*

21 3 3 molto rit. Tempo I Più mosso 3 3 3

29 *accel.* molto rit. Tempo I Più mosso 3 3

37 3 3 Tempo I *p dolce*

44 senza sord. *pp dolce* *sf* Sehr gemächlich 1st Solo *pp*

52

59 2 *p* *mf*

69 *accel. poco a poco* *p* *mf* *p*

78 Più mosso *mf* *p* *cresc.*

85 *f* *p*

92 *f* *accel.* Più mosso *rit.* *ff*

98 *mf* *pp*

106 Tempo I *pp* 2

115 *ppp* *pp* *ppp* Sehr gemächlich

124

131 poco a poco più mosso *f* *(accel.)* 2

139 *f* *(accel.)*

146 Più mosso *f* *ff*

153 *ff* *ff* G.P. 2

162 1st (open) 1st G.P. *ff* *sf*