

# Realtà

meditazione

Carlos Gomes (1882)  
A. Ghislanzoni

**Lento e grave**

Canto

Piano

*cupo e sotto voce*

*pp*

5

*cupo e sotto voce*

*cantabile*

Al - lor ch'io sa - rò mor - to I bian - chi ni - di al - la ca - suc - cia mi - a Le ron - di -

*ppp cupo*

9

nel - le ap - pen - de - ran - no an - cor; Al - l'a - li - to d'a pril ri - fio - ri - ran nel - l'or - to Le mam - mo -

13

*rit.*

- let - te e le gin - chi - glie d'or. Di <sup>3</sup> pro - fu - mi e can - ti si al - le - te -

*rit. col canto*

*cantando*

17

*animando sempre di più*

rà, si al - le - te - rà il mat - ti - no Gli a - stri ra - dian - ti a se - ra Sfa - vil - le -

*animando sempre di più*

**Più mosso** *rimettendosi al I Tempo* **Come prima**

21

ran - sfa - vil - el - ran - sfa - vil - el - ran no nel - l'az - zu - ro ciel Ah! E là, fra - l'er - be ei du - mi

*f* *ten.* *pp* *rimettendosi al I Tempo* *rall.* *pp* *cupo*

*ff* *tutta forza* *p* *cupo e funebre* *pianissimo*

27

Sot - to la cro - ce ne - ra E là fra - l'er - be ei du - mi, Sa - rà e - ter - no il si - len - zio

*marcate* *cupo* *pp* *sotto voce* *ppp* *ten.*

*lunghissima*

33

e - ter - no il gel

*ten.* *sostenuto* *pp* *col canto* *ppp* *ten.* *(corta)*