

Missa brevis in F

(JUGENDMESSE)

JOSEF HAYDN
Bearb.: Richard Moder

Kyrie

Allegro (♩ = 96)

1. Violine a2
2. Violine

Sopran

(f) Tutti Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, *p* e-lei-son, e-lei-son, *tr*

(f) Tutti *Solo*

Alt

(f) Tutti Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Tenor

(f) Tutti Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Bass

(f) Tutti Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Orgel

Cello Bass

T. S.

son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

son, e - lei - son. *f* **Tutti** *f* Christe e - lei - son, *p* e - lei - son. **Solo**

Christe e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei - son.

Christe e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei - son.

Christe e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei - son.

T. S.

f *p*

10 lei - son.

Christe e - lei - son. Christe e - lei - son.

10

6 b5 b7 7

15
a 2
f 3 3

tr *tr* *tr* *tr* *f* **Tutti**

son, e - lei - son, e - lei - son. Kyri - e e - lei - son, Ky - ri -

f Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

f Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

f Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

15
T. *f*

7 8 7 7 6 5

3 3 3 3 3 3 *tr* **Tutti** *tr*

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e e - lei son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

S. T. *p* *f*

7 6 9 8 4 3 4 3

20

p *f* *tr*

Solo **Tutti** *tr*

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

S. T.

p 6 7 *f* 4 3

Gloria

Andante (♩ = 112)

f

Solo **Tutti** *tr*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Laudamus te. Be-ne-di-ci-mus

f **Tutti**

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

f **Tutti**

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

f **Tutti**

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

T. S.

f 7 4 6 *b* 6 *p* 6 5

10 ^{a 2}

le - stis, De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mine De - us, Fi - lius
 le - stis, De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mine De - us, Agnus De - i.
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Agnus De - i.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Agnus De - i.

10

9 8 6 9 8 6 9 4 8 3 6 6 5 6 6

15

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

15

b6 5 9 8 7 7 6 - 3

Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram. Qui se-des ad dexteram Patris, mi-se-

Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-tris, mi-se-

di, pec-ca-ta mun-di. Qui se-des ad dex-teram Patris, mi-se-

bis. Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dexteram Patris, mi-se-

6 9 8

re-re no-bis. Quoni-am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu so-

Sopran re-re no-bis. Sanctus. Do-minus.

Alt re-re no-bis. Sanctus. Do-minus.

re-re no-bis. Sanctus. Do-minus.

re-re no-bis. Sanctus. Do-minus.

20 20

6 5 4 3 (p) 7 b 7

Al-tis-si-mus, Je - - su,

(Soli) *p* *f* *tr* *a2* *f* *Tutti*

lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sancto *(f)*

A. *(f)* Cum Sancto *(f)*

(f) Cum Sancto *(f)*

Cum Sancto

S. *p* *b7* *4* *5* *6* *6*

T.

25

Spi-ri - tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, a - men A men. *(f)*

Soli *(f)* *Tutti*

Spi-ri-tu in glo - ri - a De-i Pa - tris. A - men. *(f)*

Spi-ri-tu in glori - a De-i Pa - tris. A - men. *(f)*

Spi-ri-tu in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - men. *(f)*

25

S. *p* *6* *5* *7* *5*

T.

Credo

(Moderato) (♩ = 108)

f *(mf)* **Tutti**

Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe-li et terrae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Patrem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, o-mni-um et

fa - cto-rem coe-li et terrae vi-si-bi-li-um o - mni-um.

Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - - - li et ter - rae. Et in

T.

f 7 6 4 3 4 2 6 9 8

5

in-vi-si-bi-li - um. Et in unum Domi - num an - te

in-vi-si-bi-li - um. Et in unum Dominum Jesum Chri - stum. Et ex Pa-tre an-te

Fi - lium De-i u - ni-ge-ni-tum. Et ex Pa - tre na-tum an-te

unum Do-minum Jesum Christum, Fi-lium De-i u - ni - ge-nitum. Et ex Pa-tre na - tum an-te

5

6 7 7 7 7 7 6 5 7 b -

o-mni-a sae-cu-la. Deum de De-o, lumen de lu-mi-ne, Deum verum de De-o ve-ro.

o-mni-a sae-cu-la. I umen de lumi-ne, Deum verum de De-o ve-

o-mni-a saecu-la. Deum verum de De-o ve-ro

o-mni-a sae-cu-la. Deum de De-o, lumende lumi-ne, Deum verum de De-o ve-ro.

4 3 7 6 4 3

10 Ge-ni-tum non factum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem omni-a fa-cta sunt.

ro. con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos

Ge-ni-tum non fa-ctum. 7 Qui pro-pter nos ho-mines et

Ge-ni-tum non factum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et

10

2 6 9 8 6 7 7 7 7 7 6 5

4 nar
20 (Etwas belebter)

(mf) fa - - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - ctus, fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis. fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

20

7 6 5 * b (mf) 6 7 46



25 (rit.) **Allegro** (♩ = 116) **Sf**
la - - to pas - sus, et, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a la - - to pas - sus, et, et se - pul - tus est. ter - ti - a sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et, et se - pul - tus est. sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et, et se - pul - tus est.

25 (rit.)

4/2 6 pp 9 b7 6 4 3

di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum

di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum

Et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

Et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

8 6 - 5 7 6 5 b6 5 b5 6 5

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re et mor - tu - os cu - jus

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus

6 5 b6 6 6 4 5 4* 6 6

re - gni non e - rit fi - nis. *Sr* San - ctum Do - minum et vi - vi - fi -

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum Do - minum et vi - vi - fi -

re gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum Do - minum et vi - vi - fi -

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum Do - minum et vi - vi - fi -

6 7 6 5 9 8 7 $\frac{4}{2}$ 6

35 *(Moderato) (wie am Anfang)*

(mf)

cantem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

(mf)

cantem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

(mf)

cantem qu ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

(mf)

cantem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

35

7 7 $\frac{6}{5}$ *(mf)* 7 6

40

ad-o - ra-tur et con-glo - ri-fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per — Prophe - tas. Et

Fi-li - o simul ad - o - ra - tur qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et

(mf) ad - o - ra - tur et con-glo - ri-fi - ca - tur. Et

ad-o - ra-tur et con - glo - ri-fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et

4 3 4 2 6 9 8 6 7 7 7 7a

(Past Gloria Fold.)

unam san - ctam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te - or

unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

7 6 5 7 7 6 5

VL a 2 45 VL

(Soli)
u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec -

Sopran *(p)* Con - fi - te - or
Alt *(p)* Con - fi - te - or
Con - fi - te - or
Con - fi - te - or

(p) 7

(Soli)
to re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o

(rit.)
(rit.)
(rit.)
(rit.)

(p) s. *(rit.)* b7 h

(a tempo)

50

p *f* *tr* *a2* *(f) Tutti*

(Soli) rum. *(f)* *Tutti*

S. rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-

A. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men,

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men,

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men,

f *tr* *a2* *(f)* *Tutti*

T. S.

6 5 6 7 6 7 6 7 6

p

p *f* *tr* *a2* *(f) Tutti*

men, a-men, a-men.

a-men.

a-men.

a-men.

a-men.

f *tr* *a2* *(f) Tutti*

T.

6 4 5 3 7 5

Sanctus

6

(Adagio) (♩ = 52)

VL 5

(pp) *a 2*

Soli *(pp)* San - ctus, san - ctus. Do -

Sopran *(pp)* San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Alt *(pp)* San - ctus, san - ctus, san - ctus,

(pp) San - ctus, san - ctus, san - ctus,

(pp) San - ctus, san - ctus, san - ctus,

(pp) 6 4 5 3 7

Allegro (♩ = 76)

10 VL

(Soli) *f* *p*

S. mi - nus De - us Sa - ba - oth. *Tutti* *(f)* Pleni sunt coe - li et *Soli* *(f)* ter - ra, sunt coe - li et

A. *(f)* Pleni sunt coe - li et terra

(f) Pleni sunt coe - li et terra

(f) Pleni sunt coe - li et terra

(f) Pleni sunt coe - li et terra

Allegro 10 T. S. *(f)* *p*

VL

f

mf **Tutti**

ter-ra, glo-ri-a, glo-ri-a tu a. Ho-san-na

mf A

glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

mf T

glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

mf T

glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

T.

f

4/2 6 7 b6 b7 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

15

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

mf A

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

mf B

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

15

9 8 b7 5 6 6 5 4 6 5

Benedictus

3 *nr*

Andante (♩ = 60)

1. Violine
2. Violine

1. Sopran
2. Sopran

Orgel
Cello
Bass

(mf)

5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 3 3 3 3 3

(v) *tr* *p* *f*

10

4 3 6 p f b5

15

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui

s.

6 6 5 4 3 p 6 7 7

VL

20

ve - nit in no - mi - ne, in no

9 8
4 3

7 7

5 8 =

25

mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

a2

f

Soli

6 5
4 4

f

5 6 - 7

5 4 4

p

30

VL

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

6 5
4 4

6 b 6 5

6 9 8 7

35

no mi-ne, in no

5 7 6 6 7 5 3 8 7 8 6 5

40

mi-ne Do-mi-ni.

5 6 6 6 5 3 3 3 3 3 4 3

45

50

6 5 6 6 4 3

Allegro

Allegro (♩ = 76)

(f) **Tutti**

4 Hosanna in ex - cel - sis, hosanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Hosan - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Hosanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

(f) **B** Hosan - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T.

f 9 8 b7 5 6 6 5 4 6 4 5 3

attaca

Agnus Dei

Adagio (♩ = 52)

8 *(mf)* **Tutti** *(p)*

4 *(mf)* *(p)*

(mf) *(p)*

(mf) *(p)*

(mf) *(p)*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

T.

f 6 6 9 8 6 5 *(p)* 6 7 6

5

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

5

(mf) 4 2 6 #6 5 (p) 6 b 7 # 5 4

10

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

10

(f) 6 5 #6 b (p) 7 5 b6 4 5 4 2 b

Allegro (♩ = 96)

Handwritten '4' in the left margin.

Handwritten 'f' in the left margin.

(f) **Tutti**

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. S.

(f) 7 6 *p*

15

no - bis pa - cem, do - na no -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

15

7 7 8 7 8 3 - 7 5 7

bis pa - cem, pa - cem,

bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Tutti

(f) do - na no - bis pa - cem, do - na

(f) do - na no - bis pa - cem, do - na

(f) do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem,

25

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - -

25

7 7 8 7 7
6 5

a 2

f

Tutti

cem, dona no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

T.
f

7 6

30

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - -
 cem, pa - - cem, pa - -
 na no - bis pa - - cem, pa - -
 no - his pa - cem, pa - cem, pa - -

9 8 p f 4 3

30

cem, do - na pa cem, pa - - cem pa - cem.
 cem, pa - - cem, pa - cem.
 cem, pa - - cem, pa - - cem.
 cem, pa - - cem, pa - cem.

S. T. p f

==

longa

Schenk, vol 5

ANDREAS SCHEIN