

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 15

Ut co - gna - sca - mus in ter - ra vi -

20

- am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus, in om -

25

ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te -

30 2

35

an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: po - pu - li om - nes. Læ -

40

45 3 2

ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu -

50

55 4

los in æ - qui - ta - te, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Ter - ra

60

de - dit fru - ctum su - um: Be - ne - di -

65 1

70 2

cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu -

75 1

80

ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De - us,

85 1

90

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

95

um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ..

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 5 15

Ut co-gna - sca - mus in ter - ra vi - am tu -

20

- am, in om - ni - bus gen - ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus

1 30 1

sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: po - pu - li om - nes. Læ -

35 2 40

ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu -

45 3 45 50

los in æ - qui - ta - te, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Ter - ra de - dit fru -

55 5 60

- ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De - us,

1 65 1 70 1

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -

75

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -

80 1

- nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De - us,

85 90

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -

95

- nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ..

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ut co-gna - sca - mus in ter - - ra vi - am tu -
- am, in om - ni - bus gen - ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus
sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: po - pu - li om - nes. Læ -
ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu -
los in æ - qui - ta - te, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Ter - ra de - dit fru -
- ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De - us,
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -
- nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De - us,
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -
- nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 5 15
Ut co - gna - sca - mus in ter - ra

20
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus, in om - ni - bus

25 5 30 2
gen - ti - bus Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us:

40 3 45
po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex -

50
sul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te, et

55 4 60
gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Ter - ra de - dit fru - ctum su -

2 65 1
um: Be - ne - di - cat nos De - us,

70 1
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um

75 1
om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De - us,

80 1
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um

85 1
om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

90 1
om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

95

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 5 15
Ut co - gna - sca - mus in ter - ra
20
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus, in om - ni - bus
25 5 30 2
gen - ti - bus Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us:
2 40 3 45
po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex -
50
sul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te, et
55 4 60
gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Ter - ra de - dit fru - ctum su -
2 65 1
um: Be - ne - di - cat nos De - us,
70 1
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um
75 1
om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De - us,
1 85
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um
90 1
om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 5 15
Ut co-gna-sca - mus in ter - ra vi - am

20 3 25 2
tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.

30 2 35 2
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: po - pu - li
om - nes. Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, quo - ni -

40 4 45 55 4
am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.

60 2 65 1
Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: Be - ne - di -
cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

70 2 75
um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De -

80 1 85 1 90
us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes

95
fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 5 15
Ut co-gna-sca - mus in ter - ra vi - am

20 3 25 2
tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.

30 2 35 2
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: po - pu - li
om - nes.

40 4 45 55 4
Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.

60 2 65 1 75
Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um

70 2 80 85 1 90
cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes

95
fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per nos, et
15 3 20
mi - se - re - a - tur no - stri: in om - ni - bus gen - ti - bus,
25
in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.
2 30 2 35 2
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: con - fi - te - an - tur
ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen -
50 4 55 1
tes, Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us:
60
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
65 4 70
Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e -
75
- um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne -
80 2
di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -
85 90
- um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.
95

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per
nos, et mi - se - re - a - tur no - stri: in om -
ni - bus gen - ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.
30 2 35 2
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us:
con - fi - te - an - tur ti - bi
1 40
Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes,
55
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us:
po - pu - li om - nes.
60 2 65 4 70
Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
Be - ne - di - cat nos
De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um
80
om - nes fi - nes ter - rae, be - ne - di - cat nos De - us, be - ne -
di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um
85 90
om - nes fi - nes ter - rae, om - nes fi - nes ter - rae.
1 95
om - nes fi - nes ter - rae,

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per nos, et
15 4 20 1
- mi - se - re - a - tur no - stri: in om - ni - bus gen - ti - bus, in om -
25 2 30
ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li,
2 35 2 1 40
De - us: con - fi - te - an - tur ti - bi Læ -
ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, Con - fi - te - an - tur
55 60
ti - bi po - pu - li, De - us: po - pu - li om - nes. Ter - ra de -
dit fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De - us,
2 65 4 70
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -
80
- nes fi - nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos De - us, be - ne - di - cat nos
85 90 1
De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um
95
om - nes fi - nes ter - ræ,

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per nos, et

15 4 20 1
mi - se - re - a - tur no - stri: in om - ni - bus gen - ti -

25 2
bus, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.

30 2 35 2
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: con - fi - te - an - tur

1 40
ti - bi Læ - ten - tur et ex-sul-tent gen - tes,

45 3 2 50 4 55 1
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us:

60 2 65 4
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:

70 2 75
Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et

80 2
me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne -

85 2 90
di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um

95
om - nes fi - nes ter - ræ,

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 3 10
Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per nos, et
15 4 20 1
mi - se - re - a - tur no - stri: in om - ni - bus gen - ti -
25
bus, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.
30
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: con - fi - te - an - tur
1 40
ti - bi Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes,
45 3 50 4 55 1
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us:
60
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
70
Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et
me - tu - ant e - um om - nes fi - nes - ter - ræ, be - ne -
85 2 90
di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um
95
om - nes fi - nes - ter - ræ, om - nes fi - nes - ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for Bassus II (Choir II, part 4 of 4) of the Psalm 67 setting by Andrea Gabrieli. The score is composed of ten staves of music for basso continuo. The music is in common time, mostly in bass clef, with some changes in key signature and time signature. The vocal parts are written below the basso continuo parts. The lyrics are in Latin, and the music is divided into measures numbered 1 through 95.

Measures 1-10: Basso continuo. Measure 1: 4 5 3. Measure 10: Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per nos, et_.
Vocal parts: Il - lu - mi - se - re - a - tur no - stri: in om - ni - bus gen - ti - bus

Measures 11-20: Basso continuo. Measure 15: 4 20 1. Measure 20: 1. Vocal parts: sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li,

Measures 21-30: Basso continuo. Measure 25: 1. Measure 30: 2. Vocal parts: De - us: con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.

Measures 31-40: Basso continuo. Measure 35: 2. Measure 40: 4. Vocal parts: Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes,

Measures 41-50: Basso continuo. Measure 45: 45. Measure 50: 1 50 4. Vocal parts: Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us: po - pu - li om - nes. Ter -

Measures 51-60: Basso continuo. Measure 55: 1 65 4. Vocal parts: Be - ne - ra de - dit fru - ctum su - um:.

Measures 61-70: Basso continuo. Measure 65: 1. Measure 75: 75. Vocal parts: di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

Measures 71-80: Basso continuo. Measure 80: 2. Vocal parts: um om - nes fi - nes ter - ræ, be - ne - di - cat nos

Measures 81-90: Basso continuo. Measure 85: 90. Vocal parts: De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -

Measures 91-95: Basso continuo. Measure 95: 95. Vocal parts: - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Cantus III (Choir III, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
ne - di - cat no - bis;
gen - ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus
tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi
ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, Con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Be - ne - di -
cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu - ant e -
um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,
et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ,
- ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Cantus III (Choir III, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
ne - di - cat no - bis; in om - ni - bus
gen - ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re
tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi Læ -
ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, Con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Be - ne - di -
cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu - ant e -
um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,
et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter -
ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Altus III (Choir III, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
ne - di - cat no - bis; in om -
ni - bus gen - ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus
sa - lu - ta re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi
po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes,
con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster!
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes
fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes
ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Altus III (Choir III, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
ne - di - cat no - bis; in om -

ni - bus gen - ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus
sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi

po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes,
con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -

nes. Be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster!

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes
fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes
ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Altus III (Choir III, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat no -
1 10 5 15 5 20

- bis; in om - ni-bus gen-ti - bus, in om - ni-bus
25 1 30 5 35

gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um. Con-fi-te -
an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen -
45 3 40 50 55 1 tes, con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu -
li om - nes. Be - ne - di - cat nos De - us, De - us
60 1 65 3 70 1 no - ster! et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um
75 om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,
85 et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes
90 95 ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Tenor III (Choir III, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
ne - di - cat no - bis; in om - ni - bus gen -
ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta -
re tu - um. Con-fi-te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Læ-ten - tur et ex - sul - tent gen - tes,
Con-fi-te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Be - ne - di -
cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um,
et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ,
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -
nes ter - ræ,

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor III (Choir III, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
 5 ne - di - cat no - bis; in om - ni - bus gen -
 10 ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -
 15 lu - ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi
 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95

po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen -
 tes, Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
 nes. Be - ne - di - cat nos De - us, De - us
 no - ster! et me - tu - ant e - um, 1
 et me - tu - ant e - um om - nes fi - - - nes ter - ræ,
 et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -
 - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Tenor III (Choir III, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
ne - di - cat no - bis; in om - ni - bus gen -
ti - bus, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta -
re tu - um. Con-fi-te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Læ-ten - tur et ex - sul - tent gen - tes,
Con-fi-te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Be - ne - di -
cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um,
et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ,
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi -
nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67

Bassus III (Choir III, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1
De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
- ne - di - cat no - bis; in om - ni - bus gen - ti - bus,
in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
um. Con-fi-te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ -
ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, Con-fi-te -
an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Be - ne - di - cat nos De -
us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um, et me - tu -
ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter -
ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.