

G. Fonds 8
Ped. Fonds 16_8

Kyrie
Missa Solemnis

Dedicated to Fr. Novokowsky

Jason BARUK

J = 60 JKB 37

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

8

S.
A.
T.
B.
Org.

23

S. Ky ri e e le i son Ky ri e e - le i son

A. e e - le i son Ky ri e e - le i - son

T. 8 ri e e lei son Ky ri e e le - i - son

B. e lei son Ky ri e e le i son e le i son

Org.

Sanctus
Missa Solemnis

Jason BARUK

JKB 37

Soprano ♩ = 60

Alto

Tenor

Bass

Pipe Organ

9

S.

A.

T.

B.

Org.

16

S. A. T. B. Org.

Ple ni sunt cae li et te rra glo ri a
oth Ple ni sunt cae li et te rra glo ri
oth ple ni sunt cae li et te rra
oth ple ni sunt cae li et te rra

22 Allegro

S. A. T. B. Org.

tu a - glo ri a tu a
a tu a
Hosanna in excelsis ho sa - - nna inexcelsis
glo ri a tu a
glo ri a tu a

30

S.

A.

T.

B.

Org.

Ho sa nna in ex cel sis ho sa - - - nna in excel - sis ho sa - nna ho sa - nna in ex
ho sa - nna ho sa - nna in ex cel - sis ho sa - - - na in ex cel -
Ho sa nna in ex cel sis ho sa - - - nna

37

S.

A.

T.

B.

Org.

cel - sis ho sa - - - na in ex cel - - sis ho sa - - - nna in excel - sis
- - - sis ho sa - nna ho sa - nna in ex cel - sis in ex cel sis
in excel - sis ho sa nna in ex cel sis ho sa nna in ex cel - sis
Ho sa nna in ex cel sis ho sa - - - nna in excel - sis in ex cel sis

R. Gambe 8, Voix céleste
G. Fonds 8
Ped. Fonds 16_8
Largo

Benedictus
Missa Solemnis

Jason BARUK

JKB 37

Soprano: Be - ne dic tus qui ve - nit in no mi ne Do mi ni qui ve - nit in no mi ne Do mi

Alto: Be ne dic tus qui ve - nit in no mi ne Do mi ni qui ve - nit in no mi ne Do - mi -

Tenor: 8 Be - ne dic - tus qui ve nit in no mi ne Do mi - ni qui ve - - nit in no mi ne Do - mi -

Bass: Be - ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni qui ve - nit in no mi ne Do mi

Organ: G.R.

The score consists of five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The vocal parts sing the Latin text "Benedictus qui venit in nomine domini qui venit in nomine domini". The organ part features a rhythmic pattern with grace notes and sustained notes. Measure 8 begins with a forte dynamic. The vocal parts end with a fermata over the word "domini".

10 S. ni Ho - sa nna in ex cel - - sis in ex cel - - sis

A. ni Ho sa - nna in ex cel - - - sis in ex cel - - sis

T. 8 ni Ho sa nna in ex cel - - sis in ex cel - - sis

B. ni Ho sa nna in ex cel - - sis Ho sa na in ex cel sis

Org. The organ part consists of two staves. The top staff plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

The vocal parts sing the Latin text "Hosanna in excelsis". The organ part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. Measure 8 begins with a forte dynamic. The vocal parts end with a fermata over the word "excelsis".

Agnus Dei
Missa Solemnis

Jason BARUK

$\text{♩} = 80$

JKB 37

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pipe Organ

13

S.

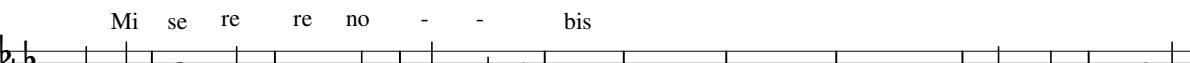
A.

T.

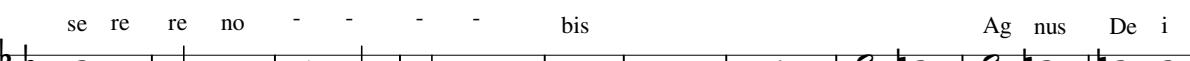
B.

Org.

26

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

37

S. De - - i A - - gnus De - i - - Qui to llis pe cca ta - -

A. De - i De - - i Qui to Qui to llis pe cca ta

T. 8 Ag nus A - - gnus - - De - i Qui to llis pe

B. Ag nus A - - gnus De i Qui to

Org.

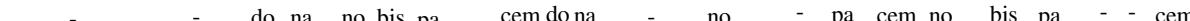
47

S. mun - di - mun di mun - di mi se
A. mun di mun di mi se re re mi se re re no - - bis qui - to llis
T. 8 cca ta mun di mun di mi se re re mi se re re no - - bis mi se re re no - - bis mi se
B. llis pe cca ta mun - di mi se re re no -
Org.

58

S. re re no bis qui ilis - pe cca ta mun di mun - di - do na no
A. pe cca ta qui - to - llis pe - cca ta mun di mun di mun di dona
T. 8 re re no bis qui - to llis pe cca ta mun di - mun di mun di
B. - - bis qui - to llis pe cca ta mun di mun di mun di mun di
Org.

68

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 