

ALBUM



MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. MOSKOWSKI.

SOMMAIRE

du N° 110

- | | |
|---|-----------------|
| <i>COMPLAINTE</i> , pour piano. | M. MOSKOWSKI. |
| <i>LES ESCLAVES</i> , piano et chant. | AYMÉ KUNC. |
| <i>SONATE</i> , violon et piano. | J.-M. LECLAIR. |
| <i>J'AVAIS LA FOI JADIS...</i> , piano et chant. | CÉSAR CUI. |
| <i>FEUX FOLLETS</i> , pour piano. | R. DELAUNAY. |
| <i>POÈME BLEU</i> , N° 1. <i>SOIR</i> , pour piano. | STAN GOLESTAN. |
| <i>VALSE DES CERISES</i> , pour piano. | CHARLES LECOCC. |

Publications PIERRE LAPITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art.
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tout
pays, y compris la Scandinavie

Dans la courte mélodie qui suit, nos lecteurs trouveront le charme pénétrant d'un grand musicien russe, considéré à juste titre comme un véritable chef d'école.

J'AVAIS LA FOI JADIS...

CÉSAR CUI

CHANT *Lento* *p*

J'a - vais la foi ja - dis et n'ai plus que le

PIANO *Lento* *p*

mf

dou - te, Je me sens, pour a - gir, moins al - légre et moins fort;

f

Ri - - - te - - - nu - - - ta

L'ar - bre de la sci - en - ce est l'ar - bre de la mort, Et ses fruits sont a - mers à

pp

l'â - me qui les goû - te...

ppp