

**Anonyme français (XVIII<sup>e</sup> siècle)**

## **Sonata I**

Sonates pour la flûte traversière avec la basse continue –  
*Paris, Vve Boivin, Le Clerc (s.d.) – BnF Vm<sup>7</sup> 6440*

**Parties séparées**



Anonyme français (XVIII<sup>e</sup> s.)

# Sonata I

Sonates pour la Flûte traversière avec la basse continue

*Paris, Vve Boivin, Le Clerc (s.d.) – BnF Vm<sup>7</sup> 6440*

FLUTE TRAVERSIERE



## Adagio



Corrente  
Allegro





1<sup>a</sup> Gavotta

Musical score for the first Gavotta, measures 92 through 30. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music consists of a single melodic line with various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several trills marked with a '+' sign above the notes. A repeat sign with first and second endings is present between measures 13 and 19. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



2<sup>a</sup> Gavotta

36

40

2

6

11

17

21

25

30

Giga  
Allegro

Anonyme français (XVIII<sup>e</sup> s.)

# Sonata I

Sonates pour la Flûte traversière avec la basse continue

*Paris, Vve Boivin, Le Clerc (s.d.) – BnF Vm<sup>7</sup> 6440*

BASSE



## Adagio



Corrente  
Allegro





2<sup>a</sup> GavottaA la 1<sup>a</sup> [Gavotta]



Giga  
Allegro







