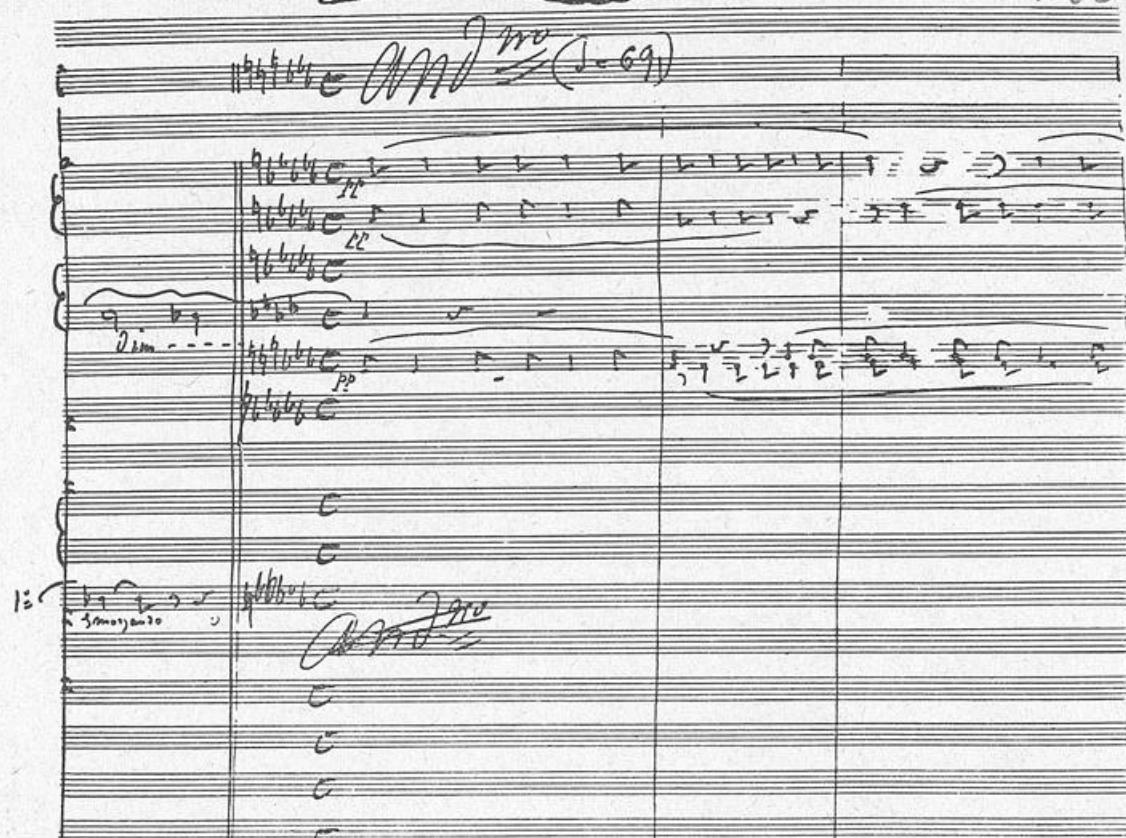


ASOCIACIÓN
WAGNERIANA
DE MADRID
BIBLIOTECA

ALBUM MUSICA



Mp
4005 18



Manuscrit autographe de Georges BIZET

SOMMAIRE

du N° 117

- DJAMILAH, piano et chant
PREMIER NOCTURNE, piano
VOUS NE PRIEZ PAS, piano et chant
L'ARLÉSIENNE, piano
CARMEN, piano et chant

GEORGES BIZET

"
"
"
"
"

Rien de plus expressif que cette mélodie pondérée, sobre, distinguée et qui justifie les paroles de Louis GALLET :
110 Bizet n'était-il pas plutôt de la famille de Schumann que de celle de Wagner, et surtout n'était-il pas bien lui-même.

VOUS NE PRIEZ PAS

MEZZO-SOPRANO OU BARYTON

Poésie de
CASIMIR DELAVIGNE

Musique de
GEORGES BIZET

Moderato ($\text{♩} = 84$)

CHANT

PIANO

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a piano introduction followed by a vocal entry. The vocal part is in soprano or baryton range, indicated by the key signature of C minor (two flats). The piano part continues throughout. System 2 begins with a vocal line, continuing from the previous system. System 3 follows, and System 4 concludes the section. The vocal parts are written in French, and the piano parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score is set on five-line staves with various dynamics like *pp* (pianissimo) and *f* (fortissimo).

Mon bien ai - mé, — dans
Com - bien nos doux ra -

mes dou-leurs, Je viens de la ci - té des pleurs Pour vous deman-der des pri -
vis se - ments, A - mi, me coûtent de tourments Au fond de ces tris - tes de -

é - res Vous me disiez, pen-ché vers moi — « Si je vis — je prie-rai pour
meu - res Les jours n'ont ni soir ni ma - tin — Et l'aiguille y tour - ne sans

toi» — Voi - là vos paro - les der - niè - res Hé - las!
fin, — Sans fin, sur un cadran sans heu - res Hé - las!

p

ani - man - do cre - scen - do
hé - las! De-puis que j'ai quit-té vos bras,
hé - las! Vers vous,a-mi le-vant les bras,
Ja - mais je n'entends vos pri-
J'at-tends en vain dans ces de-
cre - scen - do

f stringendo

è - res - Hé - las! hé - las! J'é - cou - te et vous ne pri-ez
meu - res! Hé - las! hé - las! J'at - tends, et vous ne pri-ez

ff

con lagrime

fff a tempo

dim.

p

f

dim.

pas! J'é - cou - te et vous ne pri-ez pas! Hé - las! J'é -
pas! J'at - tends, et vous ne pri-ez pas! Hé - las! J'at -

cresc. molto

dim.

p

f

dim.

al - lar - gan - do pp a tempo

cou - te et vous ne pri - ez pas!
tends et vous ne pri - ez pas!

al - lar - gan - do a tempo

mol - to

p dim.

pp

sf



(♩ = 69)
Beaucoup plus lent

pp

sf

pp

pp

A - dieu! je

ne reviendrai plus Vous lasser de cris su-per-flus, Puisqu'à vos yeux une autre est

pp

pp

pp

pp

bel le Ah! que ses bai-sers vous soient doux! Je suis mor - te, et souffre pour

più pp

più pp

pp

pp

vous. Heu - reux d'aimer, vi-vez pour el - le Hé - las!

encor plus pp

encor plus pp

hé - las! Pen - sez quelque - fois, dans ses bras, — A l'a - bîme où Dieu me rap -
 pel - le Hé - las! hé - las! J'y des - cends ne m'y suivez
 pas! J'y des - cends, ne m'y suivez pas! Hé - las! J'y des -
 zan - do ed allargando molto
 cends, ne m'y sui - vez pas!

poco f *più s.f.* *f* *dim.*
poco sf *più sf* *f* *dim.*
mf *dim.* *p* *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *smor -*
mf *dim.* *p* *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *smor -*
Led. *** *Led.* *** *Led.* *** *Led.* ***

zan - do ed allargando molto aussi pp que possible