

A Mon Ami Emile RENIÉ

L'AMOUR

Poesie de
R. HAREL

Musique de
BENJAMIN GODARD

PRIX: 4^f

N°1 Mezzo-Soprano ou Baryton

N°2 Contralto ou Basse

Paris, **A. DURAND & FILS**, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

*Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.*

Horie.

Imp. Ed. DELANCHY, Paris



L'AMOUR

Poésie de **R. HAREL**Musique de **B. GODARD**

N°1

(MEZZO-SOPRANO ou BARYTON)

And^{te} quasi adagio (♩ = 50) *pp*

CHANT

Où, je t'ai - me,

PIANO *pp*

f *p*

comme un bel an - ge E - chap - pé du di - vin sé -

cresc. *f* *p*

- jour Comme le bou - ton qui se change En fleur à l'aube d'un beau

cresc. *f* *p*

jour; Je t'ai - me, je t'ai - me, je

pp *cresc.*

f t'ai - me, *ff* comme l'espé - ran - ce *p* Qui re - naît

pp sous l'ho - ri - zon noir, Je t'ai - me comme le silen - ce

Que frois - se la

rall. bri - se du

a tempo *p*

soir; Je t'ai - me

a tempo *f*

com - me l'é-glan - ti - ne Qui se penche a-vec ma-jes -

f *p*

cresc. *f*

- té; Comme la su - ave au-bé - pi - ne Com - me l'ormeau que j'ai plan -

cresc. *f*

pp *cresc.* *f*

- té; Je t'ai - me je t'ai - me, je

pp *cresc.* *f*

ff t'ai - me en - fin comme mon â - me *dim.* Ai - me d'amour

p le beau ciel bleu *cresc.* Com - me le ché - ru - bin en flam - me *ff* A ja -

- mais ai - me - ra son Dieu!.. *dim.*

p *pp*