

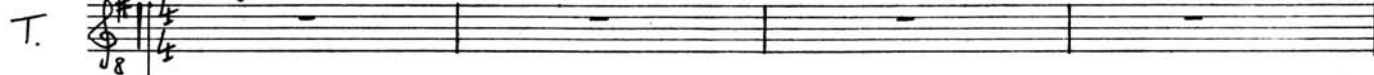
Durata: ~ 6'

AVE MARIA

(versione per tenore e pianoforte)

Suban Nidif

Largo (♩ = 42), sempre poco rubato



T. *poco r.fz*
 tú — i — *poco* jé — sus, — jé — sus, frú — ctus vén — tris

Pf.

T. *poco animando* *mf* *Più Mosso*
 tú — i — *poco animando* *Più Mosso* Sán — cta Ma — ri — a, — Má — ter

Pf. (21) *mp* *poco* *più*

T. *f* *[1 = variante]* *poco r.fz*
 Dé — i, — ó — ra pro nó — bis pec — ca — tó — ri — bus

Pf. *f* *poco r.fz*

T. *poco allargando* *molto* *mp sotto voce* *Tempo* *poco a poco rallando* *sub. a tempo* *rall.*
 núnc et in hó — ra mór — tis nó — strae. Á — men.

Pf. *poco* *molto* *leggiere* *poco* *più* (34)

Larghetto (♩ = 60)

T. *ben f* *ben f*
 8 *Larghetto (♩ = 60)* Á-ve Ma-rí-a, grá-ti-a plé-na,

Pf.

T. *f ben sostenuto*
 8 Dó-mi-nus, Dó-mi-nus té-cum, be-ne-díc-ta tu in mu-li-é-ri-

Pf.

T. *ff*
 8 bus, et, et be-ne-díc-tus frú-ctus vén-tris

Pf. *ben f*

T. *poco rfz* *poco*
 8 tú-i- Jé-sus, Jé-sus, frú-ctus vén-tris tú-i,

Pf. *poco rfz*

p. a p. rit. - - - - Poco Meno Mosso

T. *molto* *mf dolce* *pia*
Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter
p. a p. rit. Poco Meno Mosso (54)

Pf. *molto* *mf dolce* *pia*

T. *f* *poco rftz*
De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Pf. *mf* *poco rftz*

T. *poco allargando* *molto* *p* *sotto voce* *poco a poco calando* *Tempo I* *placido p. a p.*
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men

Pf. *poco* *molto* *pp* *leggiere* *poco* *lontano*

T. *poco a poco* (61)

Pf. *pp sempre* *p. a p. allargando* *ppp* *poco*

T. *molto* *allarg.* *pp* *p. a p.*

Pf. *poco* *pp* *p. a p.*

- 4 -