

1. Tirrhena mia

Jacopo Sannazzaro

Rinaldo Del Mel
(1554-1598)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Tir - rhe - na mi - a, Le ma - tu -

Tir - rhe - na mi - a, Il cui co - lor ag - gua - lia

Tir - rhe - na mi - a, Il cui co - lor ag - gua - lia Le

Tir - rhe - na mi - a, Le ma - tu - ti - ne ro -

4

C.

Q.

A.

T.

B.

ti - ne ro - se, Il cui co - lor ag - gua - lia, e'l pu - - ro lat -

Le ma - tu - ti - ne ro - se, le ma - tu - ti - ne ro - se e'l pu - - ro

ma - tu - ti - ne ro - se, le ma - tu - ti - ne ro - se, e'l pu - - ro

se, Il cui co - lor ag - gua - lia, e'l pu - - ro lat -

8

C.

Q.

A.

T.

B.

- te, Dol - ce del mio cor fiam - ma, dol - ce del mio cor fiam -

lat - - te, Più ve - lo - ce che dam - ma, più ve - lo - ce che dam -

lat - - te, Più ve - lo - ce che dam - ma, Dol - ce del mio cor fiam - ma,

- te, Più ve - lo - ce che dam - - ma,

Più ve - lo - ce che dam - ma, Dol - ce del mio cor fiam -

11

C. *ma,* Più ve-lo-ce che dam - ma, Dol - ce del mio cor fiam - ma, Più cru -

Q. *ma,* Dol - ce del mio cor fiam - ma, dol - ce del mio cor fiam - ma, Più cru -

A. *8* più ve-lo - ce che dam - ma, dol - ce del mio cor fiam - ma, Più____ cru -

T. *8* Dol - ce del mio cor fiam - ma, dol - ce del mio cor fiam - ma, Più____ cru - -

B. *8* *ma,* più ve-lo-ce che dam - ma, Più cru - -

15

C. da di co - lei, che fe in Tes - sa - glia. Il pri-m'al-lo - ro di sue mem -

Q. da di co - lei, che fe in Tes - sa - glia. Il pri-m'al-lo - ro di sue mem - br'at -

A. *8* da di co - lei, che fe in Tes - sa - glia. Il pri-m'al-lo - ro di sue mem - bra at -

T. *8* da di co - lei, che fe in Tes - sa - glia. Il pri-m'al-lo - ro, il pri-m'al-lo - ro di sue

B. da di co - lei, che fe in Tes - sa - glia. Il pri-m'al-lo - ro di sue mem - bra at -

19

C. - bra at - trat - te, Sol per ri-me - dio, *sol per ri-me - dio* Del fe-ri-to

Q. trat - te, Sol per ri - me - dio Del fe-ri-to co -

A. *8* trat - te, Del fe-ri-to co - re Sol per ri - me -

T. *8* mem-bra at - trat - te, Del fe-ri-to co - re, del fe-ri-to co - re, del fe-ri-to co -

B. trat - te, Sol per ri - me - dio Del fe-ri-to co - re, *del fe-ri-to co - re,*

23

C. co - re, del fe-ri-to co - re, del fe - ri - to co - re, Vol - - gi a me

Q. re, sol per ri-me - dio del fe-ri-to co - - re, Vol - - g'a me

A. dio, del fe-ri-to co - re, sol per ri - me-dio, del fe-ri-to co - re, o - ve s'an-ni-d'a-

T. re Sol per ri-me - dio, del fe-ri-to co - re, o - ve s'an-ni-d'a-

B. sol per ri - me - dio del fe-ri-to co - re,

27

C. gl'oc - chi o - ve s'an-ni-da-a-mo - re, vol - - gi a me gl'oc - chi

Q. gl'oc - chi o - ve s'an-ni-da-a-mo - re, vol - - gi a me gl'oc - chi o -

A. mo - re, vol - - g'a me gl'oc - chi, o - ve s'an-ni - d'a - mo - re vol - -

T. mo - re, vol - - gi a me gl'oc - chi, o - ve s'an-ni - d'a - mo - re vol - -

B. Vol - - gi a me gl'oc - chi O - ve s'an-ni - d'a - mo - re,

31

C. o - ve s'an - ni - da - a - mo - re, vol -

Q. ve s'an - ni - d'a - mo - re, vol - - g'a me gl'oc - chi o -

A. gi a me gl'oc - - chi, o - ve s'an - ni - d'a - mo - re vol -

T. gi a me gl'oc - - chi, vol - - gi a me gl'oc - chi

B. o - ve s'an - ni - d'a - mo - re, vol - - g'a me gl'oc - chi

34

C. - gi a me gl'oc - chi o - ve s'an - ni - d'a - mo - re.

Q. ve s'an - ni - d'a - mo - - - - - re.

A. gi a me gl'oc - ch o - ve s'an - ni - d'a - mo - re.

T. o - ve s'an - ni - d'a - mo - re.

B. o - ve s'an - ni - d'a - mo - - - - - re.

Sources: Del Mel - Primo libro de madrigali a cinque voci (Scotto, Venice 1584) / Symphonia Angelica (Phalèse & Bellero, Antwerp 1585)

Tirrhena mia, il cui colore agguaglia
 Le matutinerose, e'l puro latte,
 Più veloce che Damma,
 Dolce del mio cuor fiamma,
 Più cruda di colei, che fe in Thessaglia.
 Il primo Alloro di sue membra attratte,
 Sol per rimedio del ferito core,
 Volgi a me gli occhi ove s' annida Amore.

Jacopo Sannazaro - Arcadia: Eglogia II