

SARAH BERNHARDT

POLKA ORIGINAL



POR

F. MALLIO



Edição de Narciso & Arthur Napoleão

SARAH BERNHARDT

Prego 15600

POLKA ORIGINAL.

PARA PIANO

F. MALLIO.

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 2/4. The first system begins with a piano (p) dynamic and a fermata over the first measure. The second system continues the melody and accompaniment. The third system introduces a forte (f) dynamic in the right hand. The fourth and fifth systems feature more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, maintaining the forte dynamic. The score is written on five systems, each with a grand staff (treble and bass clef).



496.289
1977

COLLEÇÃO

DE

TANGOS E HAVANERAS

PARA PIANO

1.	PALOMITA PARAGUAYA, (1.)	Dana,	1900	41	MÍ GUSTAN TODÁS, Habanera,	1900
2.	"	(2.) "	1900	42	OJOS MATADORES,	1900
3.	DOLORES,	Habanera,	1900	43	OS ME DEIXES DAS BRAZILEIRAS, Habanera,	1900
4.	CONCHITA,	"	1900	44	ROBINSON CRUSÓ, Tango,	1900
5.	PERTUNDA,	"	1900	45.	N EL PALMAR, Habanera,	1900
6.	SAUDADES DE LUQUE, Habanera,	"	1900	46.	UNA FLOR,	1900
7.	BRAZILEIRA, Dana,	"	1900	47.	TANGO DO RECREATIVA, C. Meneses,	1900
8.	LOS NEGROS	"	1900	48.	ANTILHA DE HIERRO (La Titinura), Habanera,	1900
9.	LA PALOMA	"	1900	49.	SOSPITO, por Francisca Gonzaga, Tango,	1900
10.	EL NEGRITO	"	1900	50.	AMOR TEM GELLO (resp. ao Amor tem fogo) Tango	1900
11.	EL SOL DE SEVILLA	"	1900	51.	CARMEN, de Bizet, Habanera,	1900
12.	UNA VIEJA	"	1900	52.	ESTUDIANTEINA,	1900
13.	PRIM, Tango	"	1900	53.	HEROË A FORÇA, Tango,	1900
14.	JOVEN TELEMACO, Tango,	"	1900	54.	PITONIA,	1900
15.	TANGO AMERICANO,	"	1900	55.	PERQUIGO,	1900
16.	CANÇÃO DOS NEGROS DE HAVANA	"	1900	56.	O GRILLO	1900
17.	RELAMPAGO, Tango,	"	1900	57.	MORENITA, Habanera,	1900
18.	{ AMOR SOBRANCERO MUCHACHITAS AMERICANAS }	Havaneras,	1900	58.	DIELMA, Tango,	1900
19.	PALMERIA, Habanera,	"	1900	59.	IDILIO,	1900
20.	VICENTINA	"	1900	60.	SARAH, Polka-habanera,	1900
21.	NO ME OLVIDES, Habanera,	"	1900	61.	A RIO GRANDE-EXCURS, Habanera,	1900
22.	SEDUCTOR por Francisca Gonzaga, Tango,	"	1900	62.	ABRAUA, (Quilomba) com palavras, Tango,	1900
23.	SOLANDO,	Habanera,	1900	63.	" " " sem "	1900
24.	ZAMACUECA, por J. White, Dana Chilena,	1900	64.	GATA BORRALHEIRA, Tango,	1900	
25.	PROCESSO DO CAN-CAN, Seguidilla	"	1900	65.	DE PETROPOLIS A PARIS,	1900
26.	CRUY E SONHO DA VIROEM, Tango,	1900	66.	TRES ROCAS DE CRYSTAL, Canção Sevillhana,	1900	
27.	AMOR TEM FOGO, Tango,	1900	67.	DIABINHA, Polka-habanera,	1900	
28.	CARIACA, por C. Polonio, Tango,	1900	68.	CABRAL, Tango,	1900	
29.	ALI BABA, Tango,	1900	69.	QUEÑERA QUEBRIA MINHA GENTE, Tango,	1900	
30.	AMOR EM SONHOS, Tango,	1900	70.	AS TUBERIAS DE SÁO BEM, Padinho,	1900	
31.	HESPERIDINA, Habanera,	1900	71.	AS TUBERIAS HESPERIDINA, Habanera,	1900	
32.	DÁ CÁ O PÉ PAPAGAIO, Habanera,	1900	72.	O AMOR TEM GLÓ, Noro, Tango,	1900	
33.	LA NIGRITA, Habanera,	1900	73.	ESCUTA BENZINHO, Tango Brasileiro,	1900	
34.	SAUDADES DO RIO GRANDE DOSUL, Habanera,	1900	74.	LIL OLE, Dançado Hespanhol,	1900	
35.	PYRI-LAMO, Habanera,	1900	75.	FLOE DAS MOÇAS BRASILEIRAS, Habanera,	1900	
36.	REMISSÃO DOS PECCADOS, Tango,	1900	76.	O PRIGO, Tango,	1900	
37.	SOCIETY DAS FLORES, Habanera,	1900	77.	O BILOTRKA, (Atina Philipo) Lundd,	1900	
38.	GENTIL COMO UNA PALMEIRA, Habanera,	1900	78.	LUNDU' DAS KULATINAS, Lundd,	1900	
39.	HABANERA,	1900	80.	A DONZELLA THEODORA, Alí Alí Polre Pal,	1900	
40.	LA CHALACA, Habanera,	1900	81.	" " " Mi gustan las niñas bellas	1900	

A DONZELLA THEODORA

Musica de ABDON MILANEZ

VALSA BRILHANTE.....	2\$000
QUADRILHA.....	1\$000
POLKA BRILHANTE.....	1\$000
TANGO: Ail Ail Pobre Pai.....	1\$000
FANTASIA BRILHANTE.....	2\$500
HABANERA, Mi gustan las niñas bellas..	1\$000
MARCHA.....	1\$500