

14. Der Kuss.

Christian Felix Weisse.

L. van Beethoven Op.128.(1822).

Allegretto. Mit Lebhaftigkeit, jedoch nicht in geschwindem Zeitmasse, und scherzend vorgetragen.

p dolce

cresc.

Ich war bei Chlo - en ganz al - lein, und küs-sen wollt' ich sie, und

küs-sen, küs-sen, küs - sen wollt' ich sie: je-doch sie sprach, sie wür-de

cresc.

schrei'n, sie wür-de schrei'n, sie wür-de schrei'n, sie wür-de schrei'n,

cresc.

poco ritard. *a tempo*

es sei ver-geb'- - ne Müh', ver-geb'- ne Müh', es sei ver-

p *poco ritard.* *a tempo*

geb'- ne, ver-geb'- ne Müh'! Ich wag' es doch, und küss-te

cresc. *f* *p*

cresc.- *f*

sie, und küss-te sie, trotz ih-rer Ge - - - gen-wehr, trotz ih - rer

cresc.- *f*

Ge - - - gen-wehr.

p

Poco adagio. *Tempo I.* *f*

Und schrie sie nicht? Ja -

tr

fz (lächelnd) *p*

wohl, sie schrie, sie schrie;... doch, doch, doch

f *sf p*

lan - ge hin - ter - her, doch, ja doch! doch

cresc. -

lan - ge hin - ter - her, sie schrie, doch lan - ge, lan - ge, lan - ge,

cresc. -

poco ritard. a tempo

lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge hin - ter - her, hin - ter -

sf *p*

(nicht lange aushalten)

her, ja lan - ge, lan - ge hin - ter - her.

mf *cresc.* *f*