

Ich bin das Brot des Lebens

Cantata

Johann Friedrich Meister

edited by Peter Gibeau

Violin I

Violin II

Alto

Tenor

Bass

Basso continuo

Ich bin das Brot des le - bens,

Ich bin das Brot des le - bens, eu-re

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

eu - re Vä - ter ha - ben Man-na ges - sen in der Wü - ste,

Vä - ter ha - ben Man-na ges - sen in der Wü - ste,

Ich bin das Brot des le - bens,

4 3

12

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

ich bin das Brot des le - bens, ich

ich bin das Brot des le - bens,

ich bin das Brot des le - bens,

6 6 6 b[6] 6 7 6

b

18

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

bin das Brot des le - bens, eu-re Vā-ter ha-ben Man-na ges - sen in der Wü - ste,

ich bin das Brot des le - bens, eu - re Vā - ter ha - ben Man-na ges - sen in der

ich bin das Brot des le - bens,

7 7 6 # #

23

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

eu - re Vä - ter ha - ben

Wü - ste, eu - re Vä - ter ha - ben Man - na ges -

eu - re Vä - ter ha - ben Man - na ges - sen in der Wü - ste,

6 4 # #

27

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

Man - na ges - sen in der Wü - ste, und sind ge - stor - ben,

- sen in der Wü - ste, und sind ge - stor - ben,

6 4 3 5 6 4 # 6 5 6

31

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

und sind ge-stor-ben, und <sind ge-stor - ben,> eu-re Väter ha-ben Man-na ges - sen in der

4 3 ♭ # # ♭ 6

36

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

und sind ge-stor - ben, und sind ge-stor - ben, und sind ge-

und sind ge-stor - ben, <und sind ge-stor - ben,> und

Wü - ste, und sind ge-stor - ben, <und sind ge-stor - ben,>

7 6 # 4 3 5 6 4 # # ♭

59

A Dies ist das Brot, das vom Him-mel kom-men ist, nicht wie eu-re Vä-ter ha-ben Man-na ges-sen in der Wü -

T 8 Welt.

Bc.

63

Vln. I

Vln. II

A ste, und sind ge - stor - ben, <und sind ge - stor - ben,> <und sind ge - stor> ben.

Bc.

67

Vln. I

Vln. II

Bc.

71

Vln. I

Vln. II

Bc.

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Ich bin das Brot des Lebens'. It features four systems of staves. The first system includes vocal parts (A, T) and a basso continuo (Bc.). The second system includes violin parts (Vln. I, Vln. II) and a basso continuo (Bc.). The third system includes violin parts (Vln. I, Vln. II) and a basso continuo (Bc.). The fourth system includes violin parts (Vln. I, Vln. II) and a basso continuo (Bc.). The lyrics are written below the vocal staves. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number 6 is in the top left corner, and the title 'Ich bin das Brot des Lebens' is at the top center. The measures are numbered 59, 63, 67, and 71 at the beginning of each system.

75

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

Wer — mein Fleisch is - set und trin - ket mein Blut, <und

Wer — mein Fleisch is - set und trin - ket mein Blut, und

[Wer — mein Fleisch is - set und trin - ket mein Blut, und

6 # # 6 6 7 6

79 **Presto**

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

trin - ket mein Blut, der hat das e - wi-ge Le - ben, der hat das

trin - ket mein Blut, der hat das e-wi-ge Le - ben, <der hat das

trin - ket mein Blut,] der hat das e-wi-ge Le - ben, der <hat das e-wi-ge Le - ben,

6 6 7 6 # 6 b 6 6

*B $\flat$, G in ms.

83

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

«e - wi-ge Le - ben,» der hat das e - wi-ge Le - ben, der hat das e -

e - wi-ge Le - ben,» der hat das e - wi-ge Le - ben, der hat das e - wi-ge

der hat das e - wi-ge, e - wi-ge Le - ben, der hat das e - wi-ge

6 6 b6 4 3 6 6

86

Vln. I

Vln. II

A

T

B

Bc.

- wi-ge Le-ben, der hat das e-wi-ge Le - ben, der hat das e - wi-ge Le - ben.

Le - ben, der hat das e-wi-ge Le - ben, der hat das e - wi-ge Le - ben.

Le - ben, der hat das e-wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le - ben, der «hat das e-wi-ge Le - ben.»

b b 4 b 6 6 6 4 3 4 # b