

FLORES DO BAILE

COLLEÇÃO DE

WALSAS E QUADRILHAS

PARA PIANO

Walsas

1 Adão (O).....	A. J. R. B.....	500
Adão-danque, walsa Cha- Pérola.....	Flavio Elydio.....	1500
2 Afafeta! Afafeta!.....		500
26 Afflicta.....		1500
Agulha e Fiverna.....	J. F. Nery.....	1500
4 Amor perfeito (O) (Trabalha) Angelina, valse-expr.....	J. Quirino.....	3000
Arleão (O).....	L. Arditi.....	1500
Artista, valse brilhante.....	Pedro Maria.....	1500
8 Avelia.....	Lopala.....	1500
Baiser d'Amour.....	A. Poutin-Jaunior.....	1500
Baizera (L).....	J. Serrano.....	2000
Bejo (O).....	Arditi.....	1500
Bocane.....	L. Gubierrez.....	1500
Borgli Man.....	Dr. C. do Mourao.....	2000
Bouquet de Rosas (Qua- grande valse).....	Flavio Elydio.....	2000
Brisas do Norte.....	G. Lamotte.....	2000
Cartolina.....	Ildefonso da Cunha.....	1500
Cartolina.....	V. F. de Silva.....	1500
Chant du soir.....	Cruz Ferreira.....	1500
Chemin de violetas.....	G. Lamotte.....	2000
Cherub de Concorvia (L).....	O. Metra.....	2000
Cogonilha, valse esquisita.....	Milton.....	1500
9 Columba.....	Schubert.....	500
Comme Je Faisait, valse brillante.....	S. Olivier.....	2500
10 Corveta Bartholomew Dier Crisa dorada.....	Son-Florence.....	1500
Cuidados.....	F. F. de Melo.....	1500
Dante.....	John Strano.....	2500
Danzado (O) (Belleida).....		2500
13 Delirio d'Amor.....	F. L. de Bole.....	1500
Dêix de plaire, valse bri- llante.....	Flavio Elydio.....	1500
14 Despedida.....	A. Carvalho.....	1500
Despedida grande valse.....	A. C. Gomes.....	1500
Diamante de Vênus (O) (not. de Beldad).....	E. Land.....	1500
Dona Juazeta.....	Strano E.....	1500
16 Dona egra (O).....		500
17 Douce Dancante.....	J. H. Dantas.....	500
18 Duque de Saxa.....	J. L. Pinna.....	500

Echo das salões (O).....	Ildefonso da Cunha.....	2000
Eliza.....	Dr. Palva Godin.....	1500
31 Emília.....	Alvares, G.....	1500
Entre-arte.....	F. G. Lagard.....	1500
Enfil (L).....	Arditi.....	1500
Estopheia.....	1500	
32 Estrela.....	Bomberger, H.....	1500
Eupha e noli.....	J. E. de Cunha.....	1500
Esperança.....	O. Metra.....	2000
21 Extremes de son Elbe.....		500
33 Falmouth.....		1500
Falsa.....	C. Chastagne.....	1500
Falseta.....	Gratiani.....	1500
Fant (Valse brilhante).....	F. Bergmaier.....	1500
Fantasia de fex (L).....	O. Metra.....	1500
Filha de Madame Angel.....	Noyon.....	1500
20 Flor do lago (A).....	R. L. Carvalho.....	1500
Flor de luz.....	O. Metra.....	2000
Folhas do verão, grande valse.....	S. Pavão.....	2500
Folhas que valem (walsa).....	A. F. R. da Gama.....	2500
Folhas dispersas.....	C. Faust.....	2500
Garças da Riva (L).....	Goffrey.....	1500
Georgina, valse brilhante.....	Flavio Elydio.....	1500
Grande (O) valse brilhante.....	L. Boid.....	1500
Guita de Madame (mús. de valse).....	O. Metra.....	1500
29 Guineiras.....	Dr. H. B. Roda.....	500
20 Halaudea (O).....		500
21 Hura tristes.....	Lobo.....	1500
27 Hura tristes.....	Arleão.....	1500
Hura.....	F. J. O. Pires.....	1500
Impromptu.....	Cruz Ferreira.....	1500
Impromptu.....	G. Bachmann.....	1500
Italiana.....	Marshall.....	1500
4 Industrial.....	A. J. de Bole.....	1500
22 Inspiração de Theresopolis.....	R. B. Lomada.....	500
Italiana.....	O. Metra.....	2000
Je Tai bricole, valse bri- llante.....	L. Boid.....	1500
Je vane ainsi.....	G. Lamotte.....	2000
Julia perfume (L) (Val- se de l'air).....	O. Metra.....	1500
37 Jovana do Arco.....	G. Corlin.....	1500
Jour et la nuit (L) (mús. de valse).....	O. Metra.....	2500

Kellog.....	L. Arditi.....	1500
La Grange (De).....	D. Ribeiro.....	1500
54 Lacerias do Inimigo.....	P. F. Silva.....	1500
Larmes d'amour, suite de valse.....	G. Lamotte.....	2500
Lepre amable, valse chéri NABA.....	Flavio Elydio.....	1500
Lenda da Ilha parca (val- se brilhante).....	C. Faust.....	2500
Leopoldina.....	H. A. de Maquita.....	1500
41 Linda Bismarck (A).....		1500
23 Lomgira.....	A. Camargo.....	1500
Lota.....	J. O.....	1500
Maçã.....	Goffrey.....	2500
Maçãdoada.....	Agony.....	1500
Marc Valenci.....	M. Martini.....	1500
Maçãdoada (L).....	O. Metra.....	1500
Mela end (O) suite de valse.....	O. Metra.....	1500
42 Minha separação.....	H. A. A. Metra.....	500
Mignonne, valse brilhante.....	J. Gervais Ribeiro.....	1500
Morcinha.....	A. C. Gomes.....	1500
35 Mousquetaires au Courtil (L).....	F. L. de Silveira.....	1500
Nascenti.....	A. M. Chastagne.....	1500
Não quero, wals.....	F. Sautin.....	1500
13 Nianha.....	T. P. dos Santos.....	1500
12 Ninette.....	H. Lottan.....	1500
22 Notre Dame.....	F. F. Lima.....	1500
23 Nictura.....	F. Halls.....	1500
20 Nictura (O).....	F. de S. Sereia.....	1500
Noli (L).....	O. Metra.....	1500
43 Palácio de Crystal.....	S. Luis de Castro.....	1500
Parade de Florence (L).....	M. Martini.....	1500
Pedro H. D.....	Carlini.....	1500
Perlas e Diamantes.....	G. Lange.....	2500
Perlas, valse brilhante.....	Gervais Ribeiro.....	1500
Pisto de Pello.....	Ondore.....	1500
Plantes d'amour.....	A. Fontes Junior.....	1500
Poetico, grande valse.....	J. G. Ribeiro.....	2500
Prendre haleir (L).....	G. Lamotte.....	2500
Prendre haleir, suite de valse.....	C. Mullicker.....	1500
31 Quatro de Agosto.....	S. Vidal de Barros.....	1500
Quero sim, valse brilhante.....	Sautin, F.....	1500
Rebula dos flores.....	A. C. Gomes.....	1500
31 Reducto.....	M. S. Avila.....	500

Para as outras danças veja-se nas costas da mesma.

B

52, Rua dos Ourives

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS MUSICAS



BUSCHMANN & GUIMARAES

RIO DE JANEIRO

DOS LANCEIROS

Esta quadrilha dança-se a oito pessoas.

Toca-se quatro vezes as quatro primeiras figuras e oito a ultima

LES TIROIRS.

[illegible]

O giro do balancé dando-se a mão direita e acabando-se no mesmo lugar (4 compassos.)

(Les tireurs.) A dama que fez o avant deux passa a primeira vez com o seu cavalheiro no meio; a segunda vez do lado de fora.
(Balance sur les côtes.) As quatro damas fazem o balance com os cavalheiros que estão á direita. Giro do balance com estes mes-
mos cavalheiros dando-se as duas mãos e acabando-se nos seus lugares.

N^o 2

O primeiro par faz 4 passos para diante, e 4 para traz. (como na figura 4^a das outras contradanças.) (4 compassos.)

Para diante 2^a, deixa a dama ao vis-a-vis e recua. (4 compassos.)

Ambos os pares a direita e a esquerda. (4 compassos.)

Giro inteiro do Balance dando-se as duas mãos. (4 compassos.)

Os outros pares separão-se e vão formar duas linhas com os pares que acabão de dançar, fazem en avant huit e para traz.

Mesma figura para os outros tres pares.

LES MOULINETS

Grazia.

N.º 3.

FIM

D.C.

O primeiro caralheiro avante deux com a dama do vis-a-vis (4 compassos)

Uma segunda vez para diante. O cavalheiro e a dama parão, e fazem-se cortesias recuando. (4 compassos)

As quatro damas formão um moulinet no meio, dando-se a mão direita, e os cavalheiros tomão a mão esquerda de suas damas.

Vira-se um giro inteiro, tendo-se chegado aos seus lugares os cavalheiros fazem virar as damas fóra do moulinet para tornar aos seus lugares.

Mesma figura para os tres outros pares.

LES VISITES

N.º 4.

The musical score is for a piece titled 'LES VISITES', N.º 4. It is written for piano in 6/8 time, key of D major. The score consists of four systems of music. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble staff with a 'PFacabar.' box and a bass staff. The third system has a treble staff with accents and a bass staff. The fourth system has a treble staff with accents and a bass staff. Dynamics include *p*, *mf*, *f*, and *B.C.* (Bis). Pedal markings (Ped.) are present throughout.

O primeiro par vai em visita ao par da sua direita e corteja pelos quatro. (4 compassos.)

Com o par da esquerda, visita e corteja. (4 compassos.)

Os quatro a direita e a esquerda encruzam-se. (4 compassos.)

O cavalheiro dando a mão a sua dama conduz-a ao seu lugar fazendo-a passar diante delle. (4 compassos)

Chaine entière com o vis-a-vis. (8 compassos)

Mesma figura para os outros tres pares.

15

INTRODUZIONE.

[illegible]

Mesma figura para os tres pares.:

Walsas (CONTINUAÇÃO)

Estas Indigo (La) (antes de valores)	John Strauss	1800
2 Balas amáveis	Gerardo Hottel	1800
Not de Labore (La) vale	J. Borogonia	1800
Indigo	Ondine	1800
Revelação, vale Chops	F. Phylis	1800
Revelação (La)	L. Vancos	1800
Rosa (La)	O. Metra	1800
7 Saudade da Campina	João M. Gomes	1800
8 Saudade da Trigueira	D. E. L. Cordeiro	1800
Saudade de New Orleans	H. A. de Mesquita	1800
9 Não!!	Brasília, A.	1800
Sonoliva, vale Indigo	C. Clark	1800
Sonoliva (La)	O. Metra	1800
10 São de Bonifácio (O)	F. Alvarado	1800
11 São de Oculis (O)	Luiz F. G. Pedrosa	1800
12 Saudade da Oculis (O)	M. A. de Vasconcelos	1800
13 Saudade da Oculis (O)	J. de Aquino	1800
14 Saudade da Oculis (O)	Jorgeano Brito	1800
Song d'auz vala (O)	J. Gung	1800
15 Saudade da Oculis (O)	R. Fournier	1800
16 Saudade da Oculis (O)	F. Vieira	1800
17 Saudade da Oculis (O)	T. P. de Santos	1800
18 Saudade da Oculis (O)	G. Lantieri	1800
19 Saudade da Oculis (O)	G. Lantieri	1800
20 Saudade da Oculis (O)	T. Matto	1800
21 Saudade da Oculis (O)	1800	
22 Saudade da Oculis (O)	1800	
23 Saudade da Oculis (O)	1800	
24 Saudade da Oculis (O)	1800	
25 Saudade da Oculis (O)	1800	
26 Saudade da Oculis (O)	1800	
27 Saudade da Oculis (O)	1800	
28 Saudade da Oculis (O)	1800	
29 Saudade da Oculis (O)	1800	
30 Saudade da Oculis (O)	1800	
31 Saudade da Oculis (O)	1800	
32 Saudade da Oculis (O)	1800	
33 Saudade da Oculis (O)	1800	
34 Saudade da Oculis (O)	1800	
35 Saudade da Oculis (O)	1800	
36 Saudade da Oculis (O)	1800	
37 Saudade da Oculis (O)	1800	
38 Saudade da Oculis (O)	1800	
39 Saudade da Oculis (O)	1800	
40 Saudade da Oculis (O)	1800	
41 Saudade da Oculis (O)	1800	
42 Saudade da Oculis (O)	1800	
43 Saudade da Oculis (O)	1800	
44 Saudade da Oculis (O)	1800	
45 Saudade da Oculis (O)	1800	
46 Saudade da Oculis (O)	1800	
47 Saudade da Oculis (O)	1800	
48 Saudade da Oculis (O)	1800	
49 Saudade da Oculis (O)	1800	
50 Saudade da Oculis (O)	1800	
51 Saudade da Oculis (O)	1800	
52 Saudade da Oculis (O)	1800	
53 Saudade da Oculis (O)	1800	
54 Saudade da Oculis (O)	1800	
55 Saudade da Oculis (O)	1800	
56 Saudade da Oculis (O)	1800	
57 Saudade da Oculis (O)	1800	
58 Saudade da Oculis (O)	1800	
59 Saudade da Oculis (O)	1800	
60 Saudade da Oculis (O)	1800	
61 Saudade da Oculis (O)	1800	
62 Saudade da Oculis (O)	1800	
63 Saudade da Oculis (O)	1800	
64 Saudade da Oculis (O)	1800	
65 Saudade da Oculis (O)	1800	
66 Saudade da Oculis (O)	1800	
67 Saudade da Oculis (O)	1800	
68 Saudade da Oculis (O)	1800	
69 Saudade da Oculis (O)	1800	
70 Saudade da Oculis (O)	1800	
71 Saudade da Oculis (O)	1800	
72 Saudade da Oculis (O)	1800	
73 Saudade da Oculis (O)	1800	
74 Saudade da Oculis (O)	1800	
75 Saudade da Oculis (O)	1800	
76 Saudade da Oculis (O)	1800	
77 Saudade da Oculis (O)	1800	
78 Saudade da Oculis (O)	1800	
79 Saudade da Oculis (O)	1800	
80 Saudade da Oculis (O)	1800	
81 Saudade da Oculis (O)	1800	
82 Saudade da Oculis (O)	1800	
83 Saudade da Oculis (O)	1800	
84 Saudade da Oculis (O)	1800	
85 Saudade da Oculis (O)	1800	
86 Saudade da Oculis (O)	1800	
87 Saudade da Oculis (O)	1800	
88 Saudade da Oculis (O)	1800	
89 Saudade da Oculis (O)	1800	
90 Saudade da Oculis (O)	1800	
91 Saudade da Oculis (O)	1800	
92 Saudade da Oculis (O)	1800	
93 Saudade da Oculis (O)	1800	
94 Saudade da Oculis (O)	1800	
95 Saudade da Oculis (O)	1800	
96 Saudade da Oculis (O)	1800	
97 Saudade da Oculis (O)	1800	
98 Saudade da Oculis (O)	1800	
99 Saudade da Oculis (O)	1800	
100 Saudade da Oculis (O)	1800	

Quadrilhas

79 Alagoas	Vitorio F. de Silva	1800
80 Amor conjugal	H. A. de Mesquita	1800
81 Amor em doçura	Arturo Frasco	1800
82 Apollis	J. P. da Silva	1800
83 Aristocrata	Magnifico Gato	1800
84 Arreola	Francis G. Ganga	1800
85 Arreola	J. P. da Silva	1800
86 Barro Bico	Strano	1800
87 Barro Bico	Arban	1800
88 Barro Bico	Strano	1800
89 Barro Bico	Strano	1800
90 Barro Bico	Strano	1800
91 Barro Bico	Strano	1800
92 Barro Bico	Strano	1800
93 Barro Bico	Strano	1800
94 Barro Bico	Strano	1800
95 Barro Bico	Strano	1800
96 Barro Bico	Strano	1800
97 Barro Bico	Strano	1800
98 Barro Bico	Strano	1800
99 Barro Bico	Strano	1800
100 Barro Bico	Strano	1800

6 Carnaval de Rio	H. A. de Mesquita	1800
7 Carnaval de Rio	F. de M. Pousa	1800
8 Carnaval de Rio	J. P. da Silva	1800
9 Carnaval de Rio	J. T. de Castro	1800
10 Carnaval de Rio	L. Pousa	1800
11 Carnaval de Rio	G. O. Cordeiro	1800
12 Carnaval de Rio	G. de Moraes	1800
13 Carnaval de Rio	F. A. de Mesquita	1800
14 Carnaval de Rio	Vitorio F. da Silva	1800
15 Carnaval de Rio	1800	
16 Carnaval de Rio	1800	
17 Carnaval de Rio	H. A. de Mesquita	1800
18 Carnaval de Rio	Arban	1800
19 Carnaval de Rio	1800	
20 Carnaval de Rio	1800	
21 Carnaval de Rio	1800	
22 Carnaval de Rio	1800	
23 Carnaval de Rio	1800	
24 Carnaval de Rio	1800	
25 Carnaval de Rio	1800	
26 Carnaval de Rio	1800	
27 Carnaval de Rio	1800	
28 Carnaval de Rio	1800	
29 Carnaval de Rio	1800	
30 Carnaval de Rio	1800	
31 Carnaval de Rio	1800	
32 Carnaval de Rio	1800	
33 Carnaval de Rio	1800	
34 Carnaval de Rio	1800	
35 Carnaval de Rio	1800	
36 Carnaval de Rio	1800	
37 Carnaval de Rio	1800	
38 Carnaval de Rio	1800	
39 Carnaval de Rio	1800	
40 Carnaval de Rio	1800	
41 Carnaval de Rio	1800	
42 Carnaval de Rio	1800	
43 Carnaval de Rio	1800	
44 Carnaval de Rio	1800	
45 Carnaval de Rio	1800	
46 Carnaval de Rio	1800	
47 Carnaval de Rio	1800	
48 Carnaval de Rio	1800	
49 Carnaval de Rio	1800	
50 Carnaval de Rio	1800	
51 Carnaval de Rio	1800	
52 Carnaval de Rio	1800	
53 Carnaval de Rio	1800	
54 Carnaval de Rio	1800	
55 Carnaval de Rio	1800	
56 Carnaval de Rio	1800	
57 Carnaval de Rio	1800	
58 Carnaval de Rio	1800	
59 Carnaval de Rio	1800	
60 Carnaval de Rio	1800	

91 Indigo	Quintus Vieira	1800
92 Indigo	R. Pagnu	1800
93 Indigo	Madame Archibald	1800
94 Indigo	Madame Archibald	1800
95 Indigo	Madame Archibald	1800
96 Indigo	Madame Archibald	1800
97 Indigo	Madame Archibald	1800
98 Indigo	Madame Archibald	1800
99 Indigo	Madame Archibald	1800
100 Indigo	Madame Archibald	1800
101 Indigo	Madame Archibald	1800
102 Indigo	Madame Archibald	1800
103 Indigo	Madame Archibald	1800
104 Indigo	Madame Archibald	1800
105 Indigo	Madame Archibald	1800
106 Indigo	Madame Archibald	1800
107 Indigo	Madame Archibald	1800
108 Indigo	Madame Archibald	1800
109 Indigo	Madame Archibald	1800
110 Indigo	Madame Archibald	1800
111 Indigo	Madame Archibald	1800
112 Indigo	Madame Archibald	1800
113 Indigo	Madame Archibald	1800
114 Indigo	Madame Archibald	1800
115 Indigo	Madame Archibald	1800
116 Indigo	Madame Archibald	1800
117 Indigo	Madame Archibald	1800
118 Indigo	Madame Archibald	1800
119 Indigo	Madame Archibald	1800
120 Indigo	Madame Archibald	1800
121 Indigo	Madame Archibald	1800
122 Indigo	Madame Archibald	1800
123 Indigo	Madame Archibald	1800
124 Indigo	Madame Archibald	1800
125 Indigo	Madame Archibald	1800
126 Indigo	Madame Archibald	1800
127 Indigo	Madame Archibald	1800
128 Indigo	Madame Archibald	1800
129 Indigo	Madame Archibald	1800
130 Indigo	Madame Archibald	1800
131 Indigo	Madame Archibald	1800
132 Indigo	Madame Archibald	1800
133 Indigo	Madame Archibald	1800
134 Indigo	Madame Archibald	1800
135 Indigo	Madame Archibald	1800
136 Indigo	Madame Archibald	1800
137 Indigo	Madame Archibald	1800
138 Indigo	Madame Archibald	1800
139 Indigo	Madame Archibald	1800
140 Indigo	Madame Archibald	1800
141 Indigo	Madame Archibald	1800
142 Indigo	Madame Archibald	1800
143 Indigo	Madame Archibald	1800
144 Indigo	Madame Archibald	1800
145 Indigo	Madame Archibald	1800
146 Indigo	Madame Archibald	1800
147 Indigo	Madame Archibald	1800
148 Indigo	Madame Archibald	1800
149 Indigo	Madame Archibald	1800
150 Indigo	Madame Archibald	1800

GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DE PIANOS

1905

Pleyel, Henry Herz, Ph. H. Herz, Jeanpert, Brandes, Filippi Frères, Aucher Frères, Amedée Thibout etc., etc.

Enorme e variado sortimento de musicas de todos os editores da Europa e America

Musica para piano, piano e canto, rabeça, flauta, violoncello e mais instrumentos

Musica para orquestra e banda marcial

Grande e bem montada officina para concertar Pianos, Harmoniums e Harpas

ALUGA-SE AFINA-SE E TROCA-SE PIANOS

Grande variedade de Bancos, Estantes, Isoladores, Capas, Cordas, Marchim, Feltros, Sedas e todos os mais artigos e preparos concernentes a este ramo de negocio.

TODAS AS VENDAS SÃO GARANTIDAS

Imperial Estabelecimento  de Pianos e Musicas

BUSCHMANN & GUIMARÃES

52 RUA DOS OURIVES 52