

N.º 380



RIO DE JANEIRO
Imp. Imprensa de Musica de
FILIPPONE e TORNAGHI
Rua do Ouvidor, 101

ILLUSTRAÇÃO MUSICAL.

1	CANTO	NORMA	Casta Diva che inargenti	CAVATINA.	22000
2	-	I CAPULETTI	Se Romeo t'uccise un figlio	CAVATINA.	22000
3	-	BETLY	In questo semplice modesto asilo .	CAVATINA.	22000
4	-	DON PASQUALE	So anch'io la virtù magica	CAVATINA.	22000
5	-	I DUE SERGENTI	Sorta ancora non era l'aurora . .	CAVATINA.	12500
6	-	BELISARIO	Sin la tomba è a me negata	CAVATINA.	22000
7	-	ELEONORA DI GUIENNA .	Fia che m'asconda agli uomini . .	CAVATINA.	12500
8	-	ESTELLA	Ah! Diego, fuggi, involati	CAVATINA.	22000
9	-	LUCREZIA BORGIA	Vieni la mia vendetta	CAVATINA.	12000
10	-	PIA DE TOLOMEI	O tu che desti il fulmine	CAVATINA.	12500
11	-	TANCREDI	Il braccio mio conquise	CAVATINA.	12500
12	-	GIOVANNA D'ARCO	Sempre all'alba ed alla sera	CAVATINA.	12000
13	-	BONDELMONTE	Come s'ei fosse l'anima	ARIA. . . .	22000
14	-	LUISA MILLER	Tu puniscimi, o Signore	ARIA. . . .	22000
15	-	MARIA DI RUDENZ	Si del chiostro penitente	CAVATINA.	22000
16	-	ROBERTO DEVEREUX	A te dirò negli ultimi singhiozzi .	ARIA. . . .	22000
17	-	MACBETH	Trionfai! securi al fine	ARIA. . . .	12500
18	-	BELISARIO	A sì tremendo annunzio	ARIA. . . .	12500
19	-	GEMMA DI VERGI	Ecco il pegno ch'io le porsi	ARIA. . . .	12500
20	-	MARINO FALLIERO	Bello ardir d'un congiurato	ARIA. . . .	12500
21	-	MARIA DE ROHAN	Bella e di sol vestita	ARIA. . . .	12500
22	-	I CAPULETTI	Morte io non temo	ARIA. . . .	12500
23	-	I PURITANI	Qui la voce sua soave	ARIA. . . .	22000
24	-	LA SONNAMBULA	Ah! non credea mirar ti	ARIA FINAL	22000
25	-	ELEONORA D'OH	La morte e non l'infamia	ARIA FINAL	22000
26	-	L'EBREO	Al tuo cenno m'inchino devoto . .	ARIA. . . .	12500
27	-	L'EBREO	Fu Dio che disse	ARIA. . . .	12000
28	-	L'EBREO	Salve, o luce dei credenti	CAVATINA.	22000

A LYRA BRASILEIRA.

1	CANTO	BELISARIO	Corri, amica	CAVATINA.	22000
2	-	GIULIETTA E ROMEO . . .	Ah! se tu dormi svegliati	ROMANCE .	12000
3	-	NORMA	Ah! del Tebro al giogo indegno . .	SORTITA .	800
4	-	PIA DE' TOLOMEI	Mille volte sul campo d'onore. . .	CAVATINA.	22000
5	-	CHIARA DI ROSEMBERG.	Vi consoli amor di figlia	ARIA. . . .	12500
6	-	OBERTO S. BONIFACIO . .	Son fra voi! già sorto	CAVATINA.	12500
7	-	LEONORA	Son giovin giuliva	ARIETTA .	12500
8	-	LUISA MILLER	Lo vidi e'l primo palpito	ARIETTA .	12000
9	-	TROVATORE	Stride la vampa	CANZONE .	12000
10	-	GIOVANNA D'ARCO	Sotto una quercia parvemi	CAVATINA.	22000
11	-	LOMBARDI	Se vano è il pregare.	RONDÓ. . .	22000
12	-	L'ASSEDIO DI ARLEM. . .	La pia materna mano	CAVATINA.	12000
13	-	L'ASSEDIO DI ARLEM. . .	Quante volte come in dono.	CAVATINA.	22000
14	-	VESPRO SICILIANO	Deh! tu calma, o Dio possente . . .	CAVATINA.	22000
15	-	VESPRO SICILIANO	O patria, alfin te veggo	ARIA. . . .	22000
16	-	STIFFELIO	Lina, pensai che un angelo	ARIA. . . .	22000
17	-	FAUSTA	Tu che voli	ARIA FINAL	22000
18	-	L'EBREO.	Vieni fatal presagio	ARIA. . . .	22000



358.561/65

O BRASIL
MUSICAL

N.º 380

Preço 22000

ADAGIO e VALZER CANTABILE

Per Voce di Mezzo Soprano

Con accompagnamento di Piano Forte

Del Maestro Luigi VENZANO.

Imperial Imprensa de Musica
de FILIPPONE e TORNAGHI

Rua do Ouvidor N.º 101.

RIO de JANEIRO.

1

CANTABILE.

PIANO.

Quan - do vi-ci - - na al li - - do

io mi cre-dea tran - quil - - la, vi - di che il ven - - to in-

- fi - - do mi re-spingea nel mar ah!

E e T. 1389.



mi re-spin-ge - - a nel mar. Ma l'i - ri-de sfa -

-vil - - la, già ta - ce il ven - to in - fi - - do,

Accell: A tempo.

e in se - no del con - - ten - - to sa -

Accell: ff A tempo.

Rall: A tempo.

-ri - - a sa-ri-a fol-li-a tre - mar.

Rall: A tempo. 8^a

ah! sì!

ah! e in se - no del con -

Loco.

Accell.

-ten - - - to sa - ri - - a sa-ri-a fol-li-a tre-mar, saria fol-

ff A tempo.

Rall:

p

li - - a ah! sì, folli-a tre - mar.

TEMPO DI VALZER

PIANO.

ff

p

crps:

CANTO.

Ah! che as - sor - - ta in

tr

dol - - ce in can - to ah! fra le

f

p

io - - je del - - l'a - mor

sen - - to il cor ah! il cor ah!

pal-pi - ta - re, sen - - to il cor ah!

sento il cor a pal - - pi - tar il co - re a

pal - - pi - tar a pal - pi - tar ah!

8^a

ff

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) has lyrics 'pal - - pi - tar a pal - pi - tar ah!'. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the piano part.

pal - pi - tar Or che so - -

p

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with 'pal - pi - tar' and 'Or che so - -'. The piano part continues with chords and some rests. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

- no a le - - i d'ac - can - to ah!

tr

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with '- no a le - - i d'ac - can - to ah!'. The piano part continues with chords. Trills (*tr*) are marked above the final notes of the vocal line.

di più non so bra - - mar

tr

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with 'di più non so bra - - mar'. The piano part continues with chords. Trills (*tr*) are marked above the first four notes of the vocal line.

ah! che as - sor - - ta in dol - - ce in -

- can - to ah! fra le gio - - je

del - - l'a - - mor ah! ah!

fra le gio-je d'a - mor ah! fra

le gio-je d'a - mor.

tr

Ahl

p

8^{va}

Stacc:

Leggero.

tr

8^a

Ah!

ff

che as - sor - - ta in dol - - ce in - can - to

ah! fra le gio - - je del - -

- l'a - mor sen - - to il cor ah! il

cor ah! pal-pi - ta - - re sen - - to il

cor ah! sento il cor a pal - pi - tar il co - re a

pal - - pi - tar a pal - pi - tar ah!

8^{va}

ff

pal - pi - tar Or che so - -

p

- no a le - - i d'ac - can - - to ah!

tr

di più non so bra - - mar

tr

ah! che as - sor - - ta in dol - - ce in -

-can - to ah! fra le gio - - je

del - - l'a - - mor ah! ah!

fra le gio-je d'a - mor ah! fra

ff

PIÙ MOSSO.

le gio - je d'a - mor

PIÙ MOSSO.

fra le gio - je d'a - mor fra le

gio - je d'a - mor ah! si fra le gio - - - je d'a - - -

Handwritten musical score on page 14, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in 4/4 time and includes lyrics "mor ah!" and "si.".

The first system shows the vocal line with the lyrics "mor ah!" and the piano accompaniment. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a forte (*ff*) dynamic marking.

The second system continues the piano accompaniment, with the vocal line entering with the word "si.".

The third system shows the piano accompaniment continuing, with the vocal line entering with the word "si.".

The fourth system shows the piano accompaniment continuing, with the vocal line entering with the word "si.".

BRINCADEIRA MUSICAL.

1	PIANO	TROIS REVERIES.	Por Rosellen. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
2	-	I LOMBARDI	Por Lecarpentier	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
3	-	LA SIRÈNE DE SORRENTE	Por Burgmuller	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
4	-	MARIA PADILLA	Por H. Herz. . .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
5	-	MARCO VISCONTI	Por F. Bonamici	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
6	-	ECOUTEZ-MOI.	Por J. Funke. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	600

MOSAICOS.

1	PIANO	TROVATORE.	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
2	-	TROVATORE.	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
3	-	ERNANI	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
4	-	RIGOLETTO.	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
5	-	LOMBARDI	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
6	-	LUISA MILLER	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
7	-	VESPRO SICILIANO. . . .	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
8	-	TRAVIATA	Por Rummel. .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000

QUATRO FANTASIAS.

1	PIANO	L'ELISIR D'AMORE	Por Beyer. . .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
2	-	I LOMBARDI	Por Beyer. . .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
3	-	CAPULETTI.	Por Beyer. . .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000
4	-	I PURITANI	Por Beyer. . .	MEIA FORÇA.	FANTASIA.	12000