

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - - a,
10
a - mi - ca me - - a,
15
mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in te, non est in te. Ve -
20
ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve -
25
ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro -
30
35
na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, co - ro - na - be - ris,
40
1 de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le -
45
50
o - num, le - o - num, de mon - ti - bus par -
55
do - - - - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2 To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - - -
5 a, a - mi - ca me - - - a,
10 et ma - cu - la non est in te, non est in te, non est in te.
15 Ve - ni de Li - ba - no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon -
20 sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de
25 ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -
30 na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num, de cu - bi -
35 40 45 50 55
li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do rum, de mon - ti - bus par - do rum, de
mon - ti - bus par - do rum, de mon - ti - bus par - do rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

8 4 5 3 10
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me -

8 15 2
a, et ma - cu - la non est in

8 20
te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, spon - sa me - a,

8 25
spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, de

8 30
ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -

8 35
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de

8 40
cu - bi - li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de

8 45
mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

8 50
55

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for "Tota pulchra es" consists of four staves of basso continuo music. The music is in common time, with various key changes indicated by numbers (4, 3, 1, 2) and sharps. The lyrics are as follows:

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me -
a, et ma - cu - la non est in
te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, spon - sa me - a,
spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, de
ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de
cu - bi - li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de
mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - a, to - ta pul-chra es,
10 _____ a - mi - - ca me - - a, et ma - cu - la non est in
15 te, _____ non est in te, et ma - cu - la non est in te. Ve -
20 2
ni de Li - ba-no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba-no, ve -
25 2
ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, de ca - pi - te A - ma -
30
35 2
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num,
40
45 50
de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do -
55
- rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - a, to - ta pul-chra
10 es, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in
15 te, non est in te, et ma - cu - la non est in te. Ve -
20 2
ni de Li - ba-no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba-no, ve -
25 2
ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, de ca - pi - te A - ma -
30
35 2
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num,
40
45 50
de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do -
55
- rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

10
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - - - a,
15 et ma - cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa
20
me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba -
30 no, 35 ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na,
40 2
de cu - bi - li-bus le - o - num, de mon - ti-bus par - do - - -
45 2
50 rum, de mon - ti-bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 10
15
20
25
30
35
40 2
45 2
50
55

To - ta pul-chra es, a - mi-ca me - - - a,
et ma - cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba-no, spon - sa
me - a, ve - ni de Li - ba-no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba-
no, ve - ni, co - ro-na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na,
de cu - bi - li-bus le - o - num, de mon - ti-bus par - do -
rum, de mon - ti - bus par - do - rum.