

SEI ARIETTE

a due voci

con accompagnamento di Chitarra

Composte e Dedicate

All' Illus.^{ma} Sig.^a D.^a

Giovanna Ferini

DA

ANTONIO NAVA

Proprietà del Autore

Opera 60.

MILANO

Deposte all' I. R. Bibliot.^a

Prezzo L. 3.1.

Presso l'Autore Contrada S. Antonio N. 4796.



Eigentum der
GITARRISTISCHEN VEREINIGUNG a.V.
Stitz München

Andante **Oferta ad amore** I

CANTO
N.º I.

CHITARRA

Al tem- pio di Guido ci gui- dan gli a- mo- ri, sull' a- ra due
co- ri ve- nia- mo ad of- frir sull'
a- ra due co- ri ve- nia- mo ad of- frir ve- nia- mo ad of-
Fine - frir man- tie- ni, o cu- pi- do, il te- ne- ro af- fet- to il te- nero af-
fet- to, tu il nos- tro di- let- to puoi so- lo com- pir tu il nos- tro di- letto puoi
so- lo com- pir si puoi so- lo com- pir si puoi so- lo puoi so- lo com- pir.
rall.^{do}

rall.^{do}

D.C. sino al *Fine*

Andantino

CANZONE DI P.^o METASTASIO

CANTO

N.° 2.

CHITARRA

a due *La* *partenza*

1.^a Ec-co quel fie-ro is-tan-te Ni-ce mia ni-ce ad-di-o
 2.^a Sof-frì che in-trac-cia al-me-no di-mia per-du-ta pa-ce
 3.^a lo frà remo-te spon-de mes-to vol-gen-do i passi

co-me vi-vrò ben mi-o ca-ra lontan da te.
 ven-ga il pensier se-gua-ce sull' or-me del tuo piè
 an-drò chie-den-do ai sas-si la Nin-fa mia dov'è;

I-o vi-vrò sem-pre in pe-ne io non av-rò più be-ne, e
 Sem-pre nel tu-o cam-mi-no sem-pre m'avrai vi-ci-no, e
 Dall' una all' al-tra au-ro-ra te an-drò chia-mando o-gno-ra, e

tu chi sa se ma-i ti soy-ver-rai di me.
 tu chi sa se ma-i ti soy-ver-rai di me.
 tu chi sa se ma-i ti soy-ver-rai di me.

4.^a

Io rivedrò sovente
 Le amene piagge, o Nice,
 Dove vivea felice
 Quando vivea con te;
 A me saran tormento
 Cento memorie, e cento,
 E tu chi sa se mai
 Ti sovverrai di me.

5.^a

Ecco dirò quel fonte
 Dove avvampò di sdegno,
 Ma poi di pace in pegno
 La bella man mi die.
 Qui si vivea di speme,
 Là si languiva insieme,
 E tu chi sa se mai
 Ti sovverrai di me.

6.^a

Quanti vedrai giungendo
 Al nuovo tuo soggiorno,
 Quanti venirti intorno
 A offrirti amore, e fe.
 Oh Dio! chi sa frà tanti
 Teneri omaggi, e pianti
 Oh Dio! chi sa se mai
 Ti sovverrai di me.

7.^a

Pensa qual dolce strale
 Cara, mi lasci in seno
 Pensar che amò Fileno
 Senza sperar mercè.
 Pensa mia vita a queto
 Barbaro addio funesto
 Pensa... Ah chi sa se mai
 Ti sovverrai di me.

Andante Sost.^{to}

Il Sonno di Clori

3

CANTO

N.º 3.

CHITARRA

a due 

Au-ret-te che placide su l'a-li mo-ve-te, ta-ce-te, ta-

-ce-te, vuol Clo-ri dor-mir

au ret-te che

placi-de

su l'a-li mo-ve-te ta-ce-te ta-

-ce-te vuol Clo-ri dor-mir si vuol Clo-ri dor-mir.

Fine

Se Clo-ri si

sve-glia, voi Clo-ri offen-de-te, ta-ce-te ta-ce-te, vuol Clo-ri dor-

-mir si vuol Clo-ri dor-mir si vuol Clo-ri vuol Clo-ri dor-mir.

D.C. al  sino al Fine

rall.^{do}

Andantino

La Primavera

a due

CANTO

N.º 4.

CHITARRA

Strof. 1.^a Al-lo spuntar d'A--prile tor-na-no l'er-be ai prati ri-
 2.^a Al fon-te cris-tal-li-no tor-na-no Ni-ce, e Clori e

tor-na ai mi-di u sa-ti la Ron-di-ne fe-del la
 di no-vel-li fio-ri or-nan la chio-ma, e il sen or-nan la

ron-di-ne fe-del. L'ape-ri-tor-na ai fiori ri-tor-na fi-lo-
 chio-ma la chio-ma e il sen. o Tirsi a ques-to se-no se tu tor-nas-si an-

me-na a pian-ger la sua pe-na, e il suo des-tin cru-del e il
 co-ra fra ques-te sel-ve al-la-ra sa-rei fe-li-ce ap-pien sa-

su-o des-tin cru-del e il su-o des-tin cru-del
 re-i fe-li-ce ap-pien sa-re-i fe-li-ce ap-pien

And.^o a due & *Interprete d'Amore* 5

CANTO
N.º 5.

CHITARRA

Tu che parli all' I-dol mio tu che vedi il mio te-so-ro tu che

ve-di il mio te-so-ro di-gli al men che per lei muoro che più pa-ce il cor non

ah. Tu che parli all' I-dol mio tu che vi-di il mio te-soro di-gli al men che per lei

a due *assolo*
muoro di-gli al men che per lei muoro che più pa-ce il cor non ha di-gli al men che per lei

a due
muoro di-gli al men che per lei muoro che più pa-ce il cor non ha che più pa-ce il cor non

Fine assolo
ha se una la-grima un sospi-ro mi des-ti-na il ca-ro bene il do-lor del-

a due
-le mie pe-ne più cos-tan-te sof-fri-rò più cos-tan-te sof-fri-rò si Tu che

rall.^o
D.C. al *Fin* sino al *Fine*

La Caccia

Allegretto

CANTO

N.º 6.

CHITARRA

Al bos-co cac-cia to-ri già il sol dal on-de u-sci ri-
tor-ne-re-mo a clo-ri s'ul tra-montar del dì s'ul tra-montar del
dì s'ul tra-montar del dì.
Fine
dolce al bos-co cac-cia to-ri
Fine
già il sol dal on-de u-sci ri-tor-ne-re-mo a
F
Clo-ri s'ul tramontar del dì si si si al bosco
rall. do *Adagio* *D.C. sino al Fine*