

E Nuaf nud Idim Serpal

♩ = 69 Lento ma sempre molto rubato Cornelius Hirsch

Trompette in C

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncelli

Kontrabässe

ppp

div.

div. pizz.

arco

ppp

A

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

pp

ppp

pizz.

arco

p

più mosso

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

mp

ppp

p

pp

pizz.

mp

pizz.

pizz.

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

41

mf

rit. al tempo moderato

E $\text{♩} = 101$ moderato come prima (in 4)

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

46

tutti div.

mf

f

mf

f

p

div.

mp

mp

mp

p

F ancora più mosso (in 2)

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

51

solo

mf

p

p

p

p

rit. al tempo moderato

G $\text{♩} = 101$ tempo moderato (in 6)

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

56

mf

mf

mf

f

mf

mf

mf

H $\text{♩} = \text{III}$ più animato (in 3)

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

f

mp

mp

mp

f

f

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

mf

p

p

mf

mf

mf

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

I

Trp. in C

Vi. 1

Vi. 2

Vio.

Vc.

Kb.

mp

pp

pp

mf

pp

pp

p

p

J ancora più mosso un poco

[illegible][illegible]

Trp. in C

139

con sord.

Vi. 1

139

pp

Vi. 2

139

pp

Vio.

139

pp

Vc.

139 solo

pp

Kh.

139

ppp

Trp. in C

144

ppp

Vi. 1

144

Vi. 2

144

Vio.

144

Vc.

144

Kh.

144