

## A circular blue ink stamp. The outer ring contains the text "ESTADO CIMENTO MUSICAL" at the top and "15 de Novembro" at the bottom. In the center, it reads "CASA LEVY" in large letters, followed by "Fundada em 1860", "LEVY &amp; IRMÃO", and "S. PAULO". There is a small crest or logo above the central text.

[illegible]

|                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 <i>Tangara (s)</i> , por Almeida Costa                                 | 15000 |
| 2 <i>Old world</i> , vol. 1, por E. A. Lohs                              | 10000 |
| 3 <i>Cantharis us hancini</i> , por Raphael                              | 15000 |
| 4 <i>Cantharis us mopsis</i> , por Raphael                               | 15000 |
| 5 <i>Derivado do bulão (s)</i> , por J. A. A. Albertazzi                 | 11000 |
| 6 <i>Esquemas (s)</i> , por V. A. P.                                     | 10000 |
| 7 <i>Os gados da zona montana (Molatinas do cururo)</i> , J. S. Arvellos | 500   |
| 8 <i>As na vida de outro autor</i> , por J. de Paulo Valle               | 500   |
| 9 <i>Guardia nacional (s)</i> , por J. J. Goyanes                        | 500   |
| 10 <i>Lavadeira (s)</i> , por J. S. Arvellos                             | 500   |
| 11 <i>Lavadeira (s)</i> , por J. S. Arvellos                             | 500   |
| 12 <i>Manchas da fronteira</i> , por S. C. C.                            | 500   |
| 13 <i>Manchas da leia em dia (as)</i> , por Veras                        | 500   |
| 14 <i>Manchas verapetina (s)</i>                                         | 500   |
| 15 <i>Das marchas de água (linda mimosa)</i>                             | 500   |
| 16 <i>Feitas da época (as)</i> , por J. S. Arvellos                      | 500   |
| 17 <i>Feitas da época (as)</i> , por J. S. Arvellos                      | 500   |

Adriano de Moraes  
SÃO PAULO  
Letreiro Oficial

Typ. de G. Leuzinger & Filhos.

IMPERIAL  
Estabelecimento de  
Pianos e Musica de  
Narcizo, Arthur Napoleão & C<sup>ia</sup>

HEI-DE AMAR-TE ATÉ MORRER  
**MODINHA BAHIANA.**

60-Rua dos Ourives-62

de Ammiz Barah(?)

PIANO

In - gra - ta por - que me fo - ges Por - que me fa - zes sof - frer

In - gra - ta por - que me fo - ges Por - que me fa - zes sof - frer

E i - nu - til me fu - gi - res Hei - de a - mar - te hei - de a - mar - te até mor - rer E i -

- nu - til me fu - gi - res Hei - de a - marte hei - de a - marte athe mor - rer

É i - nu - til me fu - gi - res Hei - de a - marte hei - de a - marte athe mor - rer

*D.C. al Fine*

Em paga de meus extremos  
 Das-me ciente a beber  
 Em paga de teus desprêços  
 Hei-de amarte até morrer!

Onde quer que vás, ingrata,  
 A tua sombra hei-de ser;  
 Hei-de morrer por amar-te,  
 Hei-de amarte até morrer!

No Gen hei-de amar-te enquanto  
 La o espirito viver,  
 Na terra, onde a vida acaba  
 Hei-de amar-te até morrer!



553.303/1880d

