

„Freudvoll und leidvoll.“

(Goethe.)

Original- Tonart.

Franz Liszt.

Andantino.

GESANG.

PIANO.

espress. una corda

pp *3 1 3* *ped.* *ped.* *ped.* *smorz.* *2* *ped.*

dolce

Freud - voll und leid - voll, ge - dan - ken - voll sein, lan - gen und

pp *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* ** ped.*

ban - gen in schwe - ben - der Pein;

ped. *ped.* *ped.* *pp* *ped.*

f *tre corde* *3* *3* himmelhoch jauchzend, zum To - de be -

accél. *una corda* *poco rit.*

ped. *** *ped.* ***

trübt, *tre corde* ³ himmelhoch jauchzend, zum To - de be-trübt, *una corda* *a*

f *poco rall.* *accel.* *poco rall.*

Ped. * 3 Ped. *

glück - lich al - lein ist die See - le, die liebt,

tempo *p*

Ped. Ped. *

OSSIA: *ritard.*

poco rall. *sostenuto* lein ist die See - le die

glück - lich al - lein, glück - lich al - lein ist die See - le, die

poco rall. *p* *più p* *pp* *ritard.*

Ped. Ped. *

liebt! *a tempo*

dolciss. *smorz.* *ppp*

Ped. Ped. Ped.