

LUNDÚ DO ASSAHY

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some grace notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Canto

Gentes eu sou eu sou assa - hy o assa - hy que vendo Pa -

The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady rhythm of chords and single notes.

- ra Melhoreu sou que o Baco - ri ay! ay! ay! Lara! Lara! La - ra! Moço que chega ca ao Pa -

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady rhythm of chords and single notes.

- ra si me proveu gostou ficou moço que chega ca ao Pa - ra si me proveu gostou fi -

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady rhythm of chords and single notes.

cou Gentes eu quero ver o que ainda não vi

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady rhythm of chords and single notes.

Venhão todos beber d'aquelle bello as sa - hy Gentes eu quero.

ver o que ainda não vi Venhão todos beber d'aquel le bello as sa -

- hy Bacupa - ri nem Pequ - a chegamao pe do assa - hy o as sa -

- hy vem do Pa - ra ay! ay! ay! ay! Lara Lara Lara Moçoque chega ca ao Pa - ra. Moçoque

chega ca ao Pa - ra si me proveu gostou ficou si me proveugostoufi cou

