

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Canto (part 1 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri-ma-ve - ra Sen - za fo -

glie ve-drò mir-ti ed al - lo - ri Sor - ger lie - ti e fio - rir -

ro-s'e vi-o - le, Pria che da voi mio so - le, da voi_____mio so - le Scio-glia que -

st'al-ma o che per l'al-tr'og-get - to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal -

di, mi scal - d'il pet - to; pria che da voi mio so - le, da

voi_____mio so - le scio-glia que-st'al-ma o che per l'al - tr'og-get - to, nuo - vo

fo - co d'a - mor mi scal - di mi scal - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri-ma-ve-ra, pri-ma-ve - ra Sen-za fo-glie ve-drò,
 sen - za fo - glie ve - drò mir-ti ed al-lo - ri Di ver - n'al ghiac-cio i fio - ri;
 Sor-ger lie-ti e fio-rir ro-s'e vi-o - le, e fio-rir__ ro-s'e vi-o - le, Pria che da voi,
 pria che da voi mio so - - - le Scio - glia que-st'al-ma o che per l'al-tr'og-get -
 to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - - -
 - d'il__ pet - to; pria che da voi, pria che da voi mio so - - -
 le scio - glia que-st'al - ma o che per l'al - tr'og-get - to, nuo - vo fo - co d'a -
 mor mi scal - - - d'il__ pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri-ma-ve-ra, pri-ma-ve - ra Sen-za fo-glie ve-drò,
 sen - za fo - glie ve - drò mir-ti ed al-lo - ri Di ver - n'al ghiac-cio i fio - ri;
 Sor-ger lie-ti e fio-rir ro-s'e vi-o - le, e fio-rir ro-s'e vi-o - le, Pria che da voi,
 pria che da voi mio so - - - le Scio - glia que-st'al-ma o che per l'al-tr'og-get -
 to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - - -
 - d'il pet - to; pria che da voi, pria che da voi mio so - - -
 le scio - glia que-st'al - ma o che per l'al - tr'og-get - to, nuo - vo fo - co d'a -
 mor mi scal - - - - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Quinto (part 3 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri-ma-ve - ra, di pri - ma - ve-ra 5
 Sen - za
 fo-glie ve-drò mir-ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac-cio i fio - ri; Sor - ger lie -
 10
 ti e fio-rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro-s'e vi - o - le, Pria che da
 15
 voi, pria che da voi, da voi mio so - le Scio-glia que-st'al - ma o che per l'al-tr'og-get -
 20
 to, Nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a-mor mi scal - d'il pet -
 25
 1
 to; pria che da voi, pria che da voi mio so-le scio-glia que-st'al-ma,
 30
 35
 nuo - vo fo - co d'a-mor mi scal-d'il pet-to, nuo - vo fo - co d'a-mor mi scal-d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Quinto (part 3 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri-ma-ve - ra, di pri - ma - ve-ra Sen - za
 fo-glie ve-drò mir-ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac-cio i fio - ri; Sor - ger lie -
 ti e fio-rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro-s'e vi - o - le, Pria che da
 voi, pria che da voi, da voi mio so - le Scio-glia que-st'al - ma o che per l'al-tr'og-get -
 20 2 2 = 1 Nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a-mor mi scal - d'il pet -
 to, 25 1
 30 to; pria che da voi, pria che da voi mio so-le scio-glia que-st'al-ma,
 35 = 1
 40 nuo - vo fo - co d'a-mor mi scal-d'il pet-to, nuo - vo fo - co d'a-mor mi scal-d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Tenore (part 4 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

2
Di pri-ma-ve - ra Sen - za fo - glie ve-drò mir-ti ed al -
5
Di pri-ma-ve - ra Sen - za fo - glie ve-drò mir-ti ed al -
10
Di pri-ma-ve - ra Di ver - no, Di ver-nal ghiac - cio i fio - ri; Sor -
15
ger lie - ti e fio-rir ro-s'e vi - o - le, ro-s'e vi - o - le,
20
ro-s'e vi - o - le, Pria che da voi, pria che da voi mio so-le Scio-glia que -
25
st'al-ma Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to,
30
nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to; pria che da voi, pria che da
35
voi, da voi mio so - le Scio-glia que-st'al ma o che per l'al-tr'og-get - to,
40
nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a-mor mi scal - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Tenore (part 4 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

2
Di pri-ma-ve - ra Sen - za fo - glie ve-drò mir-ti ed al -
5
lo - ri, mir-ti ed al - lo - ri Di ver - no, Di ver-nal ghiac - cio i fio - ri; Sor -
10
ger lie - ti e fio-rir ro-s'e vi - o - le, ro-s'e vi - o - le,
15
ro-s'e vi - o - le, Pria che da voi, pria che da voi mio so-le Scio-glia que -
20
1 20 2 1 Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to,
25
nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to; pria che da voi, pria che da
30
voi, da voi mio so - le Scio-glia que-st'al ma o che per l'al-tr'og-get - to,
35
1
nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a-mor mi scal - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Basso (part 5 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri-ma-ve - ra, Sen - za fo - glie ve-drò
 5
 mir-ti ed al - lo - ri Di ver-n'al ghiac-cio i fio - ri; Sor - ger lie -
 10
 ti e fio - rir ro-s'e vi - o - le, ro-s'e vi - o - le, Pria che da voi
 15
 mio so - le o che per l'al - tr'og - get - to, Nuo - vo
 20
 fo - co d'a - mor mi scal - - d'il pet - to; pria che da
 25
 voi mio so - le o che per l'al - tr'og - get - to,
 30
 35
 nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - - d'il pet - to.
 40