

PIESNI

GALL·JAN·

☞ SPIEWKA ŻOŁNIERSKA 1K40

GALL·JAN·

☞ CZYŚ PEWNA? 1K40

GALL·JAN·

☞ PIOSNKA KATALONSKA 1K40

[3]
K 117/55
Początek 18/2
8-

KRAKÓW

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘGARNI ORAZ SKŁADU NUT
S.A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Piosnka katalońska.

Stowa E. Porebowicza.

Jan Gall.

Andantino.

Głos.

Fortepian.

Na do - li - nie Ros - se - ló, tam

drze - wa ro - sną tam drze - wa ro - sną Sta - ry dąb o stu ko -

na - rach i ja - wor z so - sną i ja - wor z so - sną.

p

Ja-wor z so-sną je-dno ser-ce

je-dna du-sza! ach! je-dna du-sza sta-ry dąb ich

słu-cha, du-ma, gło-wą ru-sza.

f

Ad.

Gdy na - słu - chał się ich sze - ptów rzekł po - wo - li tak

rzekł po - wo - li Nie, w mi - ło - ści ży - cie scho - dzi lecz w nie -

do - li. lecz ach! w nie - do - li.

pp rit. *pp rit.* *p*

3 3 3

S. A. KRZYŻANOWSKI Księgarnia i skład nut w Krakowie.

Do śpiewu:

	Kor. h.		Kor. h.		Kor. h.
Daun Alfons. „Na pamiątkę“ Pieśń na 1 głos, z towarzyszeniem fortepianu	1.—	Hertz M. „Pieśni nasze“	1.20	Wróński A. Pieśni z „Błękitnych ogników“	2.50
Friedmann J. „Krakowiak“ na 1 głos z fortep. Op. 2	1.20	Mirecki St. „We śnie“	1.20	— „Śpiew Janka“	1.—
— Trzy pieśni miłosne: 1) „Między nami nic nie było“ 2) „Kwiat po kwieciu jabym zrywał“ 3) „Leci piosenka“ . Op. 4	1.80	Niedzielski S. „Krakowiak“	1.—	Zbierzchowski Władysław. Duszczyko ma. Pieśń z opery „Posel z Krakowa“, słowa L. Glatmana	1.20
Gall J. Op. 10. „Piosenka z ogródka“	2.—	Niewiadomski St. Op. 6. „Dwie pieśni“ 1) Białe róże sennie róże. 2) Poleciały pieśni	1.60	Zeleński Wł. „Barcarola“ Duet	1.60
— „ 14 Nr. 1. „Chanson d'amour“	1.60	Noskowski Zygmunt. Op. 13. Wiara, miłość i nadzieja, obraz ludowy w 4-ech aktach: Pieśń Jurachy	1.—	— Czy pamiętasz, słowa Z. Krasińskiego	1.20
— „ 14 „ 2. „Poleciały pieśni moje“	1.20	— „ Bronki I.	1.—	— Z Nieboskiej komedii, słowa Z. Krasińskiego	1.20
— „ 15 „ 1. „Lzy“ Dumka	1.—	— „ Bronki II.	1.—	— „Dwie pieśni“ 1) Na śnieżnym krzaku	1.20
— „ 15 „ 2. „Nie będę cię rwała“	1.—	— „ Dziadów. Duet	1.—	2) Robaczek kochał się w róży	
— „ 15 „ 3. „Siedzi na drzewie“	1.—	— „Skowroneczek śpiewa“ Na 1 głos z tow. fort.	1.60	1) Róża dzika	1.50
— Sześć pieśni patriotycznych na chór męski: 1) „Boże coś Polskę“ 2) Z dymem pożarów. 3) Boże Ojczy Twoje dzieci. 4) Trzeci maj. 5) Pomoc dajcie mi rodacy. 6) Jeszcze Polska nie zginęła. Partytura i głosy	2.—	— „Serenada“	1.—	2) Niepewność	
— Głosy pojedyncze po	—20	— „Dumka“	1.—	1) Polały się łzy	1.50
— Dwanaście pieśni ludowych na chór męski: 1) Maciek. 2) Oddała мене moja matynka. 3) Matuś moja matuś. 4) Idzie stary bez wieś. 5) Ta ni lublu ja ni Stecka. 6) Pieśń dziadowska. 7) Kalina. 8) Skowronek. 9) Anioł pasterzom mówił. 10) Podkówecki dajcie ognia. 11) Porównaj Boże. 12) Abośmy to jacy tacy. Partytura i głosy	4.—	— Liwia Quintilla „Kołysanka“	1.80	2) Słowiczku mój	
— Głosy pojedyncze po	—50	— Dwie pieśni: a) Pożegnanie, wiersz W. Noskowskiego b) Prośba, wiersz A. M.	1.60	— „Marzenia dziewczyny“	1.20
— Sześć pieśni narodowych na chór męski: 1) Polonez Kościuski. 2) I. Krakowiak Kościuski. 3) II. Krakowiak Kościuski. 4) Rozmowa Kościuski z Łagienką. 5) Krakowiak ze sztuki ludowej „Kościusko pod Racławicami“. 6) Na Wawel, na Wawel. Partytura i głosy	2.80	— Dwie pieśni na 1 głos z tow. fortepianu. a) Z wiosennych tchnień, w K. Gawalewicza b) Pieśń Sępa, z tragedii Mieczysława Romanowskiego „Popiel i Piast“, op. 41	1.60	— „Szło dziewczę z fujarką“	1.20
— Głosy pojedyncze po	—20	— Dwie pieśni na 1 głos z tow. fortepianu: a) Pytasz się. Wiersz Z. Krasińskiego	1.60	— „Te rozkwitłe ciche drzewa“	1.20
— Dwanaście pieśni ludow. polskich, rumuńskich, węgierskich i ruskich zharmonizował i na chór męski ułożył: 1) Dalej chłopcy, dalej w koło (rumuńska). 2) Hej koniku rażno bież (rumuńska). 3) Obraz twój zawsze w myśli mam (neapolitańska). 4) Wzrok ku niebu (Szokszor nazet) (węgierska). 5) Mówi mi moja mateczka (Az anyam arrakert) (węgierska). 6) Kukułka, mały ptak . . . (słoweńska). 7) Moja miła zakrawiła serce me (słoweńska). 8) Jada, wozy za wozami (polska). 9) Pomnij mię Jasiu, pomnij mię (polska). 10) Didu, didu (ruska). 12) Czas do domu, czas (ruska). Partytura i głosy	4.—	— „Życzenie“		1.20	
— Głosy pojedyncze po	—60	— Do fijołków, oda ks. M. K. Sarbiewskiego, przekład Wł. Syrokomi. Op. 71. II	1.60	— Op. 6. „Dwie pieśni“ 1) Czarnobrewka 2) Zakochana	1.20
— Kolędy na 4-głos chór męski: 1) Witaj Jezu ukochany. 2) Bracia patrzcie jeno. 3) Pasterze drzemali w dolinie. 4) Jezus malusiński. 5) Pan z nieba i z łona. 6) Nużmy bracia pastuszkowie. 7) Hej bracia czy śpicie. 8) Przybieżeli do Betleem pasterze. 9) Północ jaż była. 10) A wczora z wieczora. 11) Pasterze mili. 12) Anielski chór	2.—	— Lulajże mi! Pieśń na 1 głos z tow. fortep., słowa Sławomira Steckiego. Op. 71. III.	1.20	— „Dwie pieśni“ 1) Czarna sukienka	1.20
		— Święto ognia. Fantazja choreograficzna. Przy wiankach, krakowiak do śpiewu z aktu II.	1.20	2) Do Polek	
		— Święto ognia. Fantazja choreogr. w 3 aktach z prologiem. Słowa Prazmowskiego. Pieśń Cygana z prologu do śpiewu z tow. fortep.	1.60	1) Nie wróci	1.20
		— Białe mgły, słowa Sławomira Steckiego 5 pieśni na 1 głos z tow. fortepianu Op. 74. I	1.60	2) Co mi tam	
		— Dwie pieśni: I. Z wiosennych tchnień	1.60	— „Zawód“ Pieśń do słów Tetmajera	2.60
		II. Pieśń Sępa Op. 71			— „Dwie pieśni“ 1) Przy rozstaniu
		Ochmański J. „Pastorałki“ czyli zbiór kolęd ludowych do śpiewu lub na sam fortepian	2.40	2) Elegia	
		Pieśni narodowe	2.40	— Pieśni Dudarza. 1) Ide za Niemnem	1.20
		Sierostawski J. Zbiór kolęd do śpiewu z tow. fort. lub na sam fortepian	2.40	2) Komu ślubny splatasz wieniec	
		Skarżewska-Żuk. „Czy pamiętasz“	1.20	— Brzozy, pieśń, K. 1.20. — Wierzba, pieśń, K. 1.20. — „Janek“, pieśń zbójcka i taniec góralski z opery „Janek“ na fortepian	2.—
		— „O nie mów o mnie“!	1.20	— „Janek“ Uwertura z opery „Janek“ na fortepian na cztery ręce	4.—
		Świerzyński M. Dwie pieśni: 1) Róże, 2) Dla chleba Wydanie II.	1.80	— „Tędy, tędy leciał ptaszek“ Duet na sopran i kontralt, słowa Zaleskiego. Op. 4.	2.40
		— „Piosenka Wasyla“	1.20	— Trzy pieśni, do słów Adama Asnyka. I. Powrót piosenki	1.60
		Szopski F. Do preludjów Kaz. Tetmajera, 3melodye	1.80	— Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. II. Pan Jezus chodzi po świecie	1.60
				— Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. III. Siedzi ptaszek na drzewie	1.60
				— Preludya. Kochaj ty screc	1.80

Na cytrę.

Friedrich A. „Nad Wisłą“ Kadryl	1.20
Fritz F. „Wieniec pieśni polskich“	2.—

Nowości muzyczne:

	Kor. h.		Kor. h.		Kor. h.
Dec W. Missa, Partytura	3.—	Dr. Jachimecki Z. „Humoreska“	1.60	Raczynski B. Duma o Wianku	
— „ Głosy	2.—	Lalewicz J. Chant polonais	1.20	Świerzyński M. „Jakoś mi tęskno“ na 1 głos z fortepianem	1.20
— „ Komplet	5.—	Lipski. Dwie pieśni	1.80	— Wład kotek na płotek słowa Belzy	1.20
Eibl. Grajże Maćku mazur		Leplanka. Marzenie na skrzypce i fortepian	1.80	— Pieśni ludowe	2.—
Ekier St. op. 15. Pan Tadeusz. Polonez	1.—	Noskowski Z. Do braci Słowian. — a) wydanie na 4 głosy męskie	1.20	— Nowa kolęda, słowa W. Belzy	1.20
Friedman I. Cztery poezye. — 1) „Preludjum“ „O przyjdź“	2.—	b) na 1 głos z fortepianem	1.50	— Przepis na całuski	1.—
2) „Fragment“ „W rajskim śnie“	2.—	— op. 77. Trzy piosenki do słów Stanisława Wyspiańskiego 1. Pieśń Gędźców z „Legendy“	2.40	— Dwie pieśni do Matki Boskiej na jeden lub dwa głosy	1.50
Gall J. Pieśni z dram. „Eros i Psyche“		2. Dwie pieśni Ofelii z monologu „Smierć Ofelii“		Walek-Walewski. Drzy gałązka, słowa Asty Majerówniej	
Nr. 1. Pieśń błędnego rycerza	1.60	Obtułowicz Zofia. Piosenka	1.20	— Kolysanka na skrzypce i fortepian	1.20
Nr. 2. Piosenka Carmeny	1.20	— Piosenka	1.20	— Mazurek na skrzypce i fortepian	1.50
Nr. 3. Piosenka Laidy	1.20	Raczynski B. Pieśni, słowa Lucyana Rydla	2.50	— Oryginalne tańce góralskie	1.50
— „Zamknij Kaśka“	1.80	— Kolędy	1.60	— Nad strumykiem wale	2.40
— Wieniec pieśni narodowych na chór męski K. 1.60. głosy pojedyncze po	—15	— Hania I.	1.50	— Górą Michaś, mazur	1.20
Gruneberg. Koperski walc	1.60	— Hania II.	2.—	Zeleński W. Stara Baśń. Piosenka Jaruchy	1.80
Dr. Jachimecki Z. „Choć nie mam pół: do śpiewu“	1.20	— Nocturn na skrzypce i fortepian	2.50	— „ „ Spiew Wizuna	1.80
— „Powój“ do śpiewu	1.80			— „ „ Pogrzeb Wisza	1.80
— „Ukojenie“	1.60				

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie



1100000961

Kraków. S. A. KRZYŻANOWSKI. Kraków.

